



FUNKY KOVAL

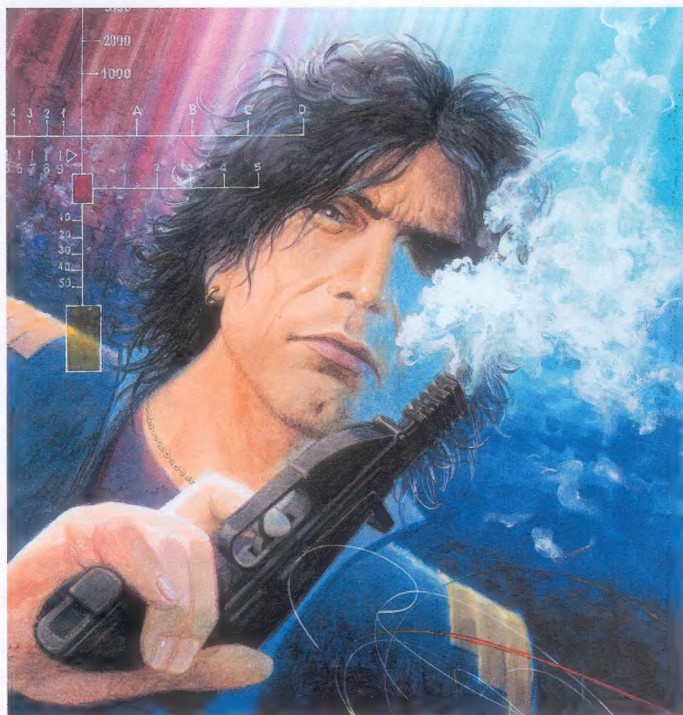
POLCH • PAROWSKI • RODEK



FUNKY KOVAL

Bogusław Polch
GRAFIKA

Maciej Parowski
Jacek Rodek
SCENARIUSZ



POLCH & PAROWSKI & RODEK

W ALBUMIE:

**BEZ ODDECHU
SAM PRZECIW WSZYSTKIM
WBREW SOBIE**

oraz

fragment przygotowywanego albumu pt.:

BEZ LITOŚCI

Ilustracje © Copyright by Bogusław Polch 2002

Scenariusz © Copyright by Maciej Parowski & Jacek Rodek 2002

Copyright © for the Polish edition by EGDMONT POLSKA 2002

Scenariusz: Maciej Parowski & Jacek Rodek

Rysunki: Bogusław Polch

KLUB ŚWIATA KOMIKSU – album 156

Redaktor naczelny KŚK – Tomasz Kołodziejczak

Redaktor serii – Artur Szejter

DTP – POZYTYW

Opracowanie graficzne: Agnieszka Wrycz-Szybowska

Wydawnictwo Egmont Polska Sp. z o.o.

ul. Dzielna 60, 01-029 Warszawa

tel.: (0-22) 838 41 00, e-mail: sk@egmont.pl

ISBN 83-237-9603-3

Druk i oprawa: Białostockie Zakłady Graficzne S.A.



Informacje o wszystkich albumach Klubu Świata Komiksu znajdują się w piśmie „Świat Komiksu” i na stronach internetowych www.egmont.pl/ksk

FUNKY KOVAL

i inni

Mieliśmy dużo czasu!

Nic mi tak w życiu nie wyszło, jak włosy i komiks o Funky Kovalu. Choć nie od razu spotkała się ta robota z uznaniem. Pierwsze spotkania „Fantastyki” jesienią ’82 z kolegami, pisarzami i czytelnikami, pierwsze listy do redakcji to gorzki lament nad tym, co w piśmie najbardziej widoczne, więc łatwe do skrytykowania. „Rysunki mogą być, ale ci faceci, którzy wpisują te dymki...” – narzekał młody kibic wiosną ’83 w Empiku na Bagateli.



Współscenarzysta Jacek Rodek i ja nie mieliśmy we wrześniu 82 roku pojęcia, za co w istocie się zabieramy, mimo że byliśmy do tego komiksu merytorycznie i psychicznie gotowi. Rodek (27 lat), fanatyk prozy i kina science fiction obejrzał i przeczytał wszystko, co się w gatunku ukazywało. Ja (36 lat) miałem na koncie orwellowską powieść, parę szkiców o komiksie oraz zbiorów felietonów o kinie i kulturze masowej; czułem więc teoretycznie problem narracyjnych sztuk wizualnych. Bogusław Polch (41 lat), rysownik paru pierwszych „Żbików”, świeżo po zrobieniu na Zachodzie siedmioalbumowego fantastycznego serialu da- enikenowskiego, czekał na życiowe wyzwanie. Polecony przez profesora Skarżyńskiego, zapraszany do redakcji przez Hollankę, dostrzegł w nas szansę, co mnie do dziś dziwi, bo w momencie startu nie proponowaliśmy zbyt wiele.

Na początku był enigmatyczny, surrealistyczny konspekt pióra Wiktora Żwikiewicza i Rodka. Półtoręj stroniczki – kosmiczna Agencja Uniwerss i jej agent Punky Rock, który miał przeżywać epizodyczne przygody w różnych fantastycznych konwencjach i scenariach. Tak wstępnie zobaczyliśmy to z Rodkiem, siadając do pracy nad pierwszym odcinkiem „Licencji”. Otwierał on akcję na różne warianty – kosmiczny pilot dostaje sprawdzające zadania, odkrywa wielką aferę, poznaje kobietę, zdobywa licencję detektywa, zatrud-

nia się w Uniwerss. Oł, skrzyżujemy lemovego Pirxa z chandlerowskim Marlowem i zobaczymy, co będzie dalej. Bardzo się staraliśmy, żeby dymki nie komentowały obrazków, tylko dowcipnie popychały zaskakującą akcją do przodu. Graliśmy też formą – „wiatrakowy” kadr walki bohatera z terrorystami, świadome operowanie drugim planem już w pierwszym kadrze i detałem w ostatnim. Na coś się przecież przysłały moje teoretyczne lektury o głębi ostrości w „Obywatelu Kane”, o roli rekwizytu u Hitchcocka.

Polch to kupił i pięknie narysował, choć od początku próbował nam wybijać z głowy pewne rzeczy. Nie Punky Rock, tylko Funky Koval – też są konotacje muzyczne, ale Koval wniesie do komiksu żdźbko polskości. Ten pierwszy odcinek pisaliśmy kłatkami, na trzy strony „Fantastyki”. Polch wywalczył u Hollankę, że stron musi być co najmniej cztery na epizod,

FUNKY KOVAL

i inni

inaczej historia nie zaistnieje. Nam zaś kazał myśleć o opowieści planszami, bo one oglądane całościowo, a nie pojedynczy obrazek, budują dynamikę komiksu. Zaczął też perswadować Jackowi i mnie epizodyczność powieści. „Komiks – powiedział – istnieje jako longier z komplikującą, rozgałęziającą się intrygą – samotny bohater, potężne siły, zdarzenia zwyczajne i nadzwyczajne, fortele i elementy burleski – historia musi się rozwijać w przestrzeni i czasie.” Przytakiwaliśmy bez przekonania; kolejne odcinki (o porwaniu miss Lilly Raye, o zodiakalnej aferze, w której pojawiają się Drolle) są jeszcze klasycznymi gatunkowymi singlami. Bezwiednie zresztą wprowadziliśmy w nich na scenę ważnych bohaterów serialu: Brendę Lear, Drolle, przekupnego policjanta. Ale również bohaterów – jak na razie – zbędnych (Sęka Temporystów). Czwartym epizodem, świadomym wstępem do jednej wielkiej afery, mającej perspektywicznie przenieść akcję na planetę DB-4, przyznawaliśmy już Polchowi rację bez zastrzeżeń. Zaczynanie w każdym odcinku innej gatunkowo i jakościowo przygody oznaczałoby marnowanie miejsca na otwarcia, wstępy, rozbiegówki. Ale, co najważniejsze, nie istnieje jeden bohater równie dobry do fantasy, co do science fiction, cyberpunku, horroru, inner space. Pewien typ mężczyzn zawsze wraca do domu bez parasola, inny z guzem, jeszcze inny z oślniewającą blondyną wyratowaną z rąk gangsterów bądź zbrojców. Temu od gubienia parasoli blondyna się nie przytrafia – oto podstawa bohaterologii komiksu.

A co z prawami komiksowej opowieści? Irzykowski pisze z lekceważeniem w „X Muzie” o adaptacjach: scenariusze filmowe winny według niego powstawać pod wpływem odrębnego natchnienia. Tak samo, myślę, w komiksie. Nasz Funky literackiego pierwowzoru nie posiadał, a natchnieniem, pominiwszy bogactwo i w Polsce wówczas nie ograną skarbnicę gatunkowych stereotypów, była nam rzeczywistość za oknem. Urban w telewizorze, doroczne sierpniowe ruchawki gazem łzawiącym na ulicach miast, pogłoski o wyczynach nieuchwytnych, podziemnych herosów zdelega-

lizowanej Solidarności. Właściwie już od drugiego odcinka życie wlaży nam do komiksu. Wybory miss były u nas i w rzeczywistości (a imię jej – Lidia Wasiak), w komiksie dodaliśmy jeszcze porwanie. Pomysł porwania zrodził się w dniu napadu na ambasadę PRL w Bernie (kapitan Wysocki!). Przy końcu pierwszego albumu („Bez oddechu”) Funky rozwiązuje problem przeważających sił wroga na planecie DB-4, zmuszając generała Gretza do ogłoszenia dywersyjnego stanu wojennego, tzn. czerwonego alarmu. Bystry czytelnicy zauważyli też liczne aluzje i odwołania artystyczne – do Mleczki („właśnie myślałem o tobie, Brenda”), do modnych wówczas filmów Nowej Przygody („Wejście smoka”, „Poszukiwacze zaginionej Arkii”). W tym pierwszym, a zwłaszcza drugim albumie („Sam przeciw wszystkim”) Funky działał na zapleczu, rozsadzał skorumpowany układ, wymierzał sprawiedliwość, zaskakując swoich przeciwników. „Był dla nas objawieniem, wyzwoleniem i oczyszczeniem – pisał w lutym ’91 w liście do redakcji „Nowej Fantastyki” Maciej Czarnik. – Wzorowaliśmy się na nim, postępowaliśmy jak ON. Był naszym Janosikiem i czterema pancernymi lat osiemdziesiątych”.

Glupio się przyznać, ale chyba nie od razu widzieliśmy swoją robotę tak ambitnie. Na początku bardzo ciążyło to przecież na stereotypom. Kimże jest Brenda, jeśli nie konwencjonalnym przybyszem z komiksowej space opery i erotycznym trofeum herosa!? Sceneria „tamtego świata” w porwaniu miss to przecież sztampowa heroic fantasy. Drolle zanim dostały rolę w wieloznacznym, sensacyjnym dramacie o spotkaniach cywilizacji, były pretekstem – przeniesiliśmy je żywcem z komiksu „Spotkanie” Siwanowicza-Polcha z pierwszego numeru „Relaxu” z 1976 roku. Polch nadał im co prawda odmienną fizis koziołka Rududu, bo miał taką estetyczną fantazję, ale znaleźliśmy dla nich fabularne zatrudnienie z opóźnieniem i, daję słowo, obyło się zrazu bez entuzjazmu.

Natomiast inny chwyt dostarczył nam i przyjaciół (i czytelnikom) dużo radości, bo okazał się dla

FUNKY KOVAL

i inni

rozwoju roboty niezwykle korzystny. Za zgodą zainteresowanych wpuściliśmy do naszego komiksu autentyczne postaci. Lech Jęczyk, znany tłumacz i redaktor, duża postać kultury SF (jak dziś, choć wówczas jeszcze nie polityk) został Paulem Barleyem, szefem Funkyego w Agencji Uniwers. Marek Oramus i Wiktor Żwikiewicz, dwójka najbardziej wówczas znanych pisarzy science fiction młodego pokolenia, choć obaj działający z autu (Oramus miał wręcz po weryfikacji sformalizowany zakaz zatrudniania się w prasie RSW), wcielili się w postaci nieprzekupnych dziennikarzy, uchylających samodzielnie rąbka tajemnicy Drolli. Wpisaliśmy też do komiksu siebie, Jacka Roddeya i Matta Pareya, bardzo się nasze role rozrosły, zwłaszcza w albumie trzecim („Wbrew sobie”). Polch też zjawia się w paru kadrach, w tle, prosił jednak, żeby go do akcji nie włączać – w końcu istnieje w tym komiksie jeszcze inaczej, w każdym pociągnięciu piórkiem, w każdym fragmencie twarzy, detalu, tła. Za to intensywnie występuje we wszystkich albumach żona Polcha, Dana. Dała twarz Brendzie, co od razu postawiło miss Lilly Raye na straconych pozycjach; był pomysł, żeby dziewczyny okazały się siostrami, są przecież podobne, prowadziły, myślę, jakąś psychologiczną wojnę w głowie Polcha, dlatego w końcu uśmierciliśmy miss w albumie trzecim, bo dalej tego freudowskiego trójkąta (czworokąta – w albumie zjawia się sporządzony przez Drolli cyborg – sobowtór Kovala) ciągnąć się nie dało. A przecież nic tak nie ożywia akcji komiksu jak trup. Zjawiał się wreszcie w tym komiksie na ekranach telewizorów, na komputerowych rejestrach skorumpowanych polityków – George Fanner – łysy rzecznik z odstającymi uszami, przypominający Urbana. Do dziś nie wiem, czemu to nam uszło na sucho: od paru też lat dziwuję się, co to się porobiło, że niektórzy z ówczesnych wielbicieli Kovala zaczytują się obecnie w tygodniku „Nie”.

Do rzeczy. Prawdziwe postaci, w większości przez nas lubiane – wszystkie znaczące – jako w pewnym sensie gotowe, wizualnie i psychologicznie, ułatwiły

bardzo wymyślanie historii. Dodały też autentyzmu emocjonalnym napięciom między bohaterami; Funky, trochę nieokrzesany, papierowy heros, podciągał się do nich, a z czasem zaczęliśmy tak pisać mu rolę (Polch nalegał), żeby Koval nad resztą górował. Z szatawily zamienił się w mrocznego mściciela. Jackowi i mnie wydawało się na przykład, że to Barley powinien wymyślić najważniejszy fortel z czerwonym alarmem na DB-4; Polch się uparł i chyba miał również warsztatową rację, że jednak Funky, nie Barley, jest tytułowym bohaterem naszego komiksu. W ogóle większość rozwiązań fabularnych, sytuacyjnych, rozdziła się w dyskusjach i sporach. Zawsze rozstrzyganych większością 2:1. Polch cyzelował sceny walk, znał się na tym i mnożył w obrazku zabawne nawiązania do PRL-owskiej rzeczywistości. Jacek komplikował kaskadami nowych pomysłów wykończone już, zdawałoby się, idealne sytuacje i puenty. Ja pilnowałem całości i żyzywałem się w dialogach. Czasem też, jako najbardziej skłonny do mediacji, godziłem sprzeczne rozwiązania Polcha i Rodka. Dlatego na przykład w albumie pierwszym sekretarz prezydenta jest kanalią (opcja Polcha), ale ma zarazem nieklamane poczucie własnej racji i misji (opcja Rodka) – wie coś, czego nasi nie wiemy.

Wiele spośród rozwiązań, dymków, pomysłów dotyczących przebiegu całości, rozdziło się w ostatniej chwili. Stan wojenny na DB-4 ogłoszony dopiero w drugim scenariuszowym podejściu; w pierwszym nasi bohaterowie dość monotonicznie ostrzeliwali się ze Stellarami w podwodnych korytarzach. Polch zażądał zmian bodaj na tydzień przed oddaniem odcinka do drukarni. Wieżowiec Stellar Fox w albumie drugim wypikował ku gwiazdom, bo pierwsza wersja z komisarzem Barleyem biegającym po cudownie ogołoconym ze sprzętów, pustym budynku miałaby za mało wyrazu; dlatego w albumie trzecim wieżowiec wraca i (echo tamtego pierwszego pomysłu) w jego wnętrzu wszystko jest „do góry nogami i w lustrzanym odbiciu”. Dymek z sekretarzem prezydenta przybitym

FUNKY KOVAL

i inni

rapierem w albumie drugim (ochroniarz woła: „Szeffie, szefie, jak pan się czuje!?”) został wymyślony w nocy, tuż przed oddaniem materiału, bo było w kadrze puste miejsce, które według Polcha należało wypełnić. Mieliśmy dużo czasu, spotykaliśmy się, piliśmy (Bogus robił wspaniałe drinki, a Dana kolacje). Potrafiliśmy z Jackiem trzy razy ślać do jednego odcinka, by wymyślić cztery plansze zaledwie, a potem dzwonić jeszcze do siebie i do Polcha rankami i wieczorami. Godziny spędzone nad Funkym to jest to, co najlepiej wspominam z burzliwych lat osiemdziesiątych.

Badacz sztucznej inteligencji, cybernetyk Ross Ashby dowodzi, że żaden system (ani komputer, ani organizm) nie może wyprodukować nic nowego, o ile nie zawiera źródła przypadkowości. Bywało tej przypadkowości w Funkym aż nadto, choć wszyscy trzej staraliśmy się chronić siebie nawzajem przed tandetą, słabizną. Miotając się między pomysłami i wariantami, prowadzeni wewnętrzną dynamiką komiksowej opowieści, wsluchani w ducha czasu, który wprost domagał się od nas rzeczy buntowniczej, leczącej i krzepiącej – stanęliśmy chyba, zwłaszcza w dwóch pierwszych albumach (pisanych w latach 82-83 oraz 85-86), na wysokości zadania. Pisząc album trzeci (lata 91-92), nie mieliśmy już jasnej wizji swych

komiksowych powinności. Różniły nas wówczas wybory i gusta polityczne, trochę się kłóciliśmy o sprawy życiowe i wymowę komiksowej historii. Na planszach zjawiają się kryptokarykatury niektórych postaci z życia publicznego III Rzeczypospolitej, co już niejednako nam podobało. Nawet Funky nam się rozdzielił, wszyscy najważniejsi bohaterowie (ze mną i Jackiem na czele) wkraczają w zakończenie trzeciego albumu malowniczo porozbijani psychicznie i fizycznie. Ponadto, zgodnie z przebiegiem czasu rzeczywistego, Polch postarzył nas o dziesięć lat, choć w akcji samego komiksu, między pierwszym albumem a trzecim, mija zaledwie parę miesięcy. Ten trzeci album (wymowny tytuł „Wbrew sobie”) nie oglądał się już tak entuzjastycznie jak dwa pierwsze, mimo że był fabularnie bardzo chytrze zakreślony. Brakuje w nim autorom i czytelnikom wyraźnego, jednoczącego mity – w Polsce wokół nas było (i właściwie jest do dziś) tak samo. Ale myślę, że się pozbieramy i na początku III tysiąclecia powstaną jednak obiecane kiedyś albumy. Zerowy: „Szalony pilot”. Czwarty: „Aż na koniec świata”. I piąty: „Dom wariatów”. W końcu – Lucasowi się udało.

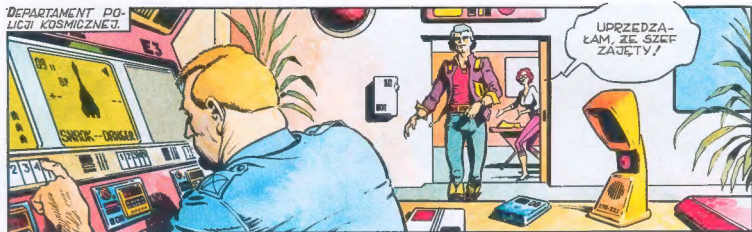
Maciej Parowski



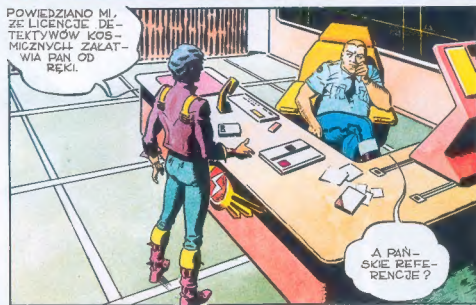
FUNKY KOVAL



BEZ ODDECHU



POWIEDZIANO MI,
ŻE LICENCJE DE-
TEKTYWÓW KOS-
MICZNYCH ZAŁAT-
WIA PAN OD
RĘKI.



POR FUNKY KOVAL.
AIR STAR FORCE -
PIĘĆ LAT CZYNNEJ
SŁUŻBY, MILIARDY
NA LICZNIKU.
ODZNACZENIA,
TAKŻE SREBRNA
GWIAZDA
PALANTIRU.



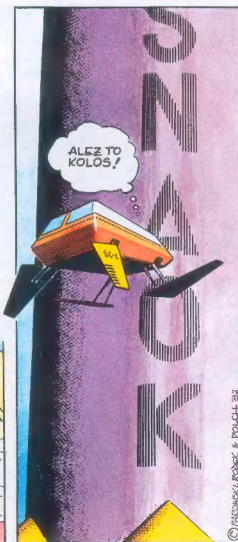
DOBRE PAN
TRAFIŁ, ALE...
ZWYKŁEM SPRAW-
DZĄC KANDYDATÓW.
CO MY TU
MAMY?



NA KOSMO-
DROMIE.

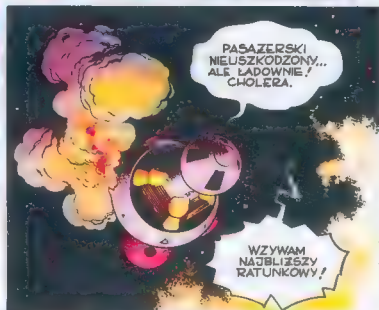


ALEŻ TO
KOŁOS!





WYBUCH
W CZWARTYM!



PASAZERSKI
NIEUSZKODZONY...
ALE ŁADOWNIE!
CHOLEŃA.

WZYWAM
NAJBLIŻSZY
RATUNKOWY!

...PRZYBYŁ STA-
TEK RATUNKOWY.



WYSYŁAMY
PIĘCIU TECHNI-
KÓW. POTEM
WEZMIEMY WAS
NA HOL.

WESZLI TECHNICZY.

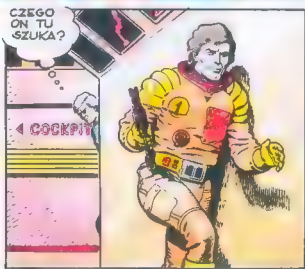


SPRAWDŹ
TUTAJ.

IDZIEMY
DO STE-
ROWKI

JESLI TO SA
TECHNICZY, TO JĄ...
A TEN KO-
LES KOGOS
MI PRZY-
POMINA.

CZEGO
ON TU
SZUKA?

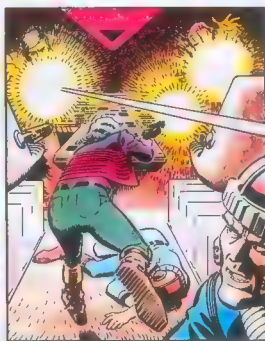
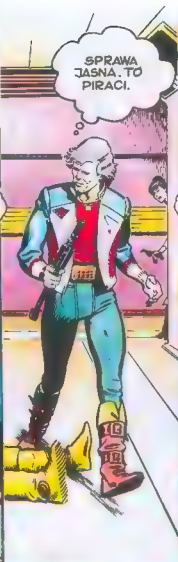


PRZECIEŻ TO
MOJA KA-
BINA!



HEJ,
KOLEGO!

?!



TO ZOS-
TAŁ JESZCZE
JEDEN.



JUZ NIE.
SPOTKAŁAM
GO PO
DRODZE.

DEPARTAMENT PO-
LICJI KOSMICZNEJ.

WITAJ
FUNKY! OTO
TWOJA LI

HEJ!
TAM BYŁ
MOJ SOBOWO-
TOR! TYLKO PAN
WIEDZIAŁ, ŻE LE-
CĘ. CZYBY FAŁ-
SZYWY TROP,
CO?

AKCJA „PANDO-
RA” SKOŃCZONA.
PUŠKA NIETKIE-
TA „RATUNKOWY”
JUZ UMKNĄŁ.
KONTYNUUJE-
MY LOT.

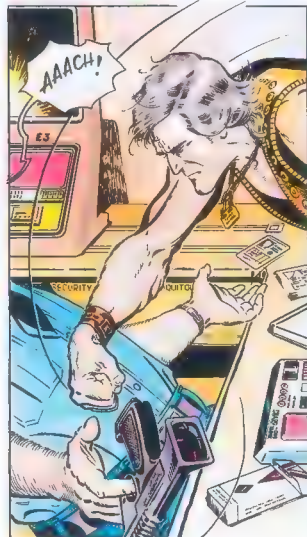
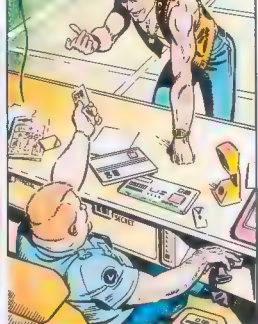


PANI
TEŻ Z
OCHRONY?

NIE. TAJNE ZLECENIE.
AGENCJA UNI-
VERS. A TY JES-
TES DOBRY. MOGŁ-
BYŚ DLA NAS
PRACOWAĆ.

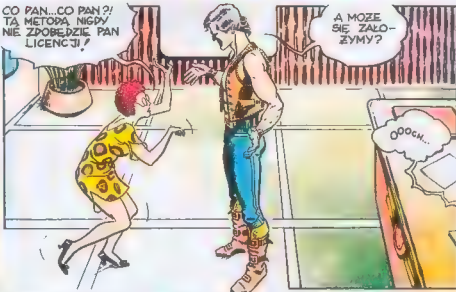


MUSZE
PRZEDTEM ZAŁATWIĆ JED-
NĄ SPRAWĘ.



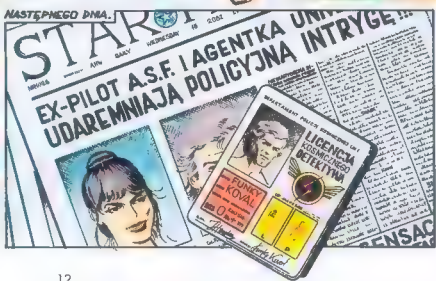
AAACH!

CO PAN... CO PAN?
TA METODA NIGDY
NIE ZDOBĘDZIE PAN
LICENCJI!



A MOŻE
SIE ZAŁO-
ŻYMY?

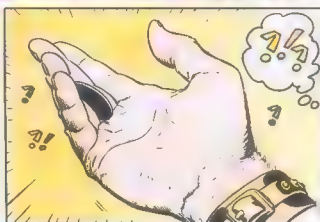
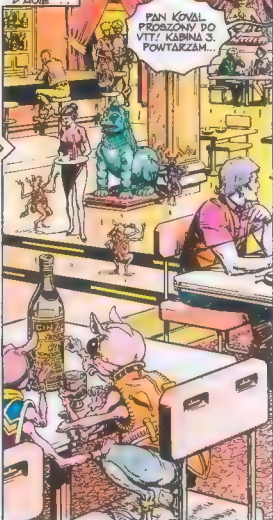
OOOCH...



TYMCZASEM W GABINECIE NA-
CZELNIKA AG. UNIVERS...



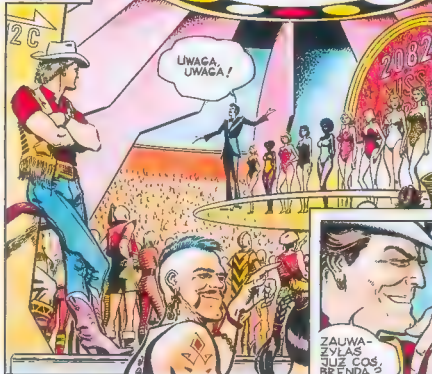
DRUGOSTRONE
"D'ASIE"



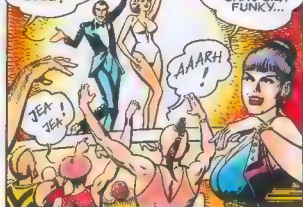
1430 SALA ODPRAW
W AG. UNIVERS...



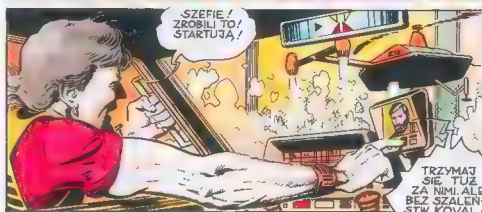
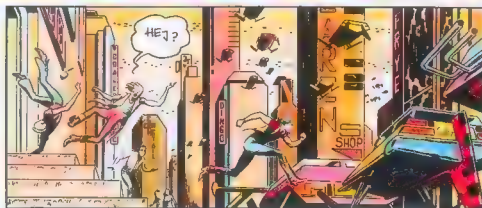
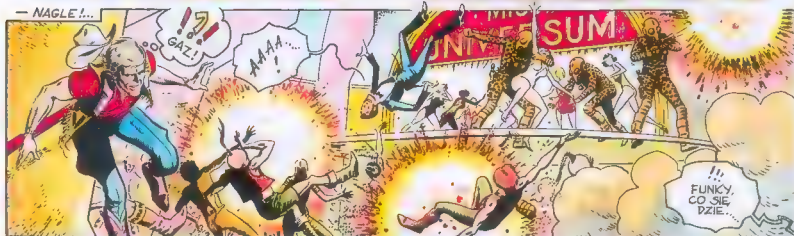
DIEGO SOL
-WIELKA HALA
ROZRYWKI!



OTO MISS
UNIVERSUM
2082!

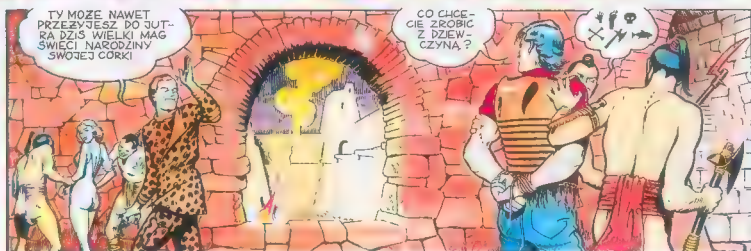
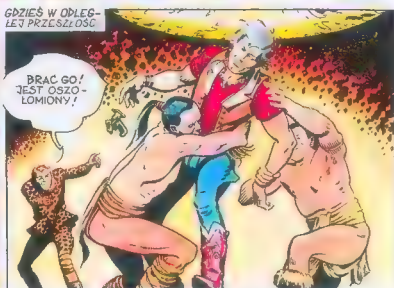


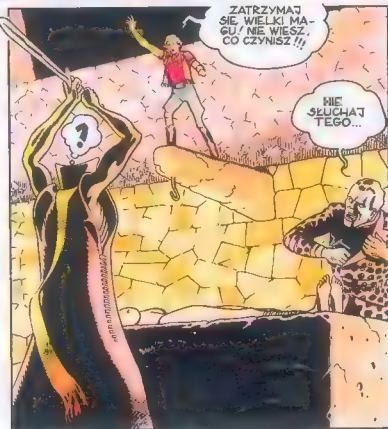
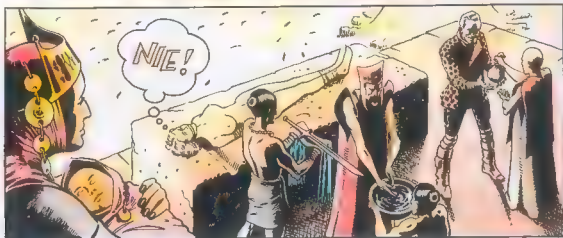
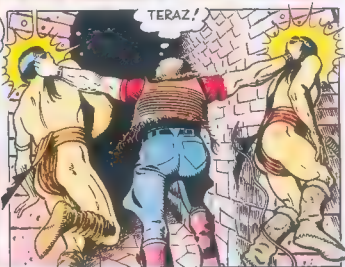
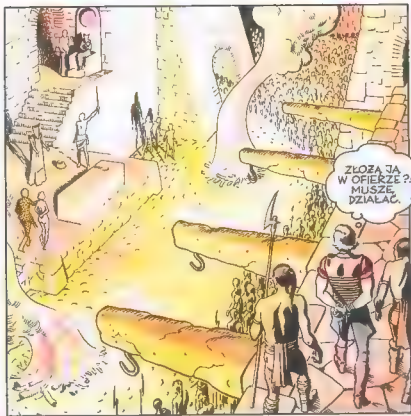
— NAGLE!...

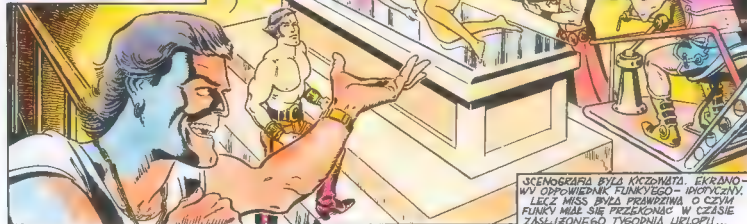
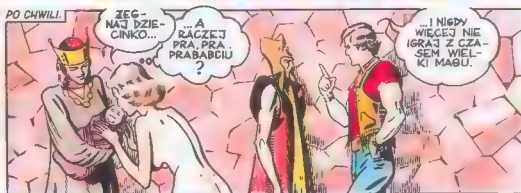
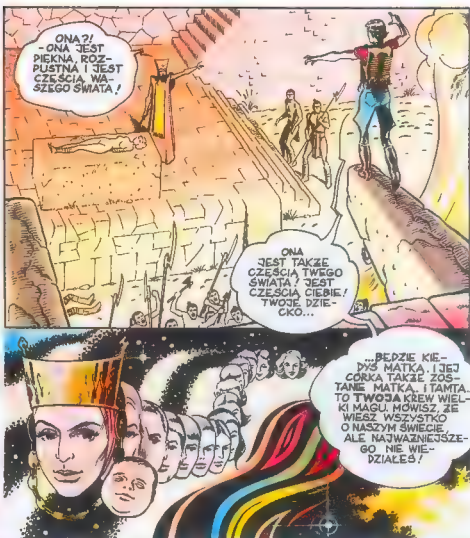


PÓŁ GODZINY
POZNEJ.

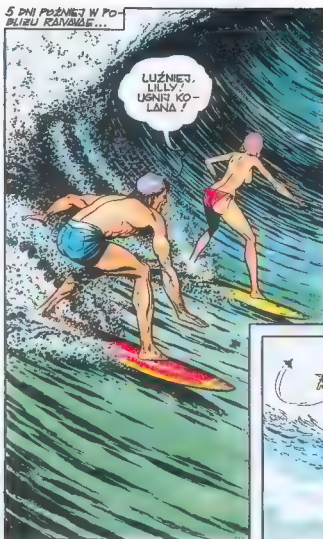






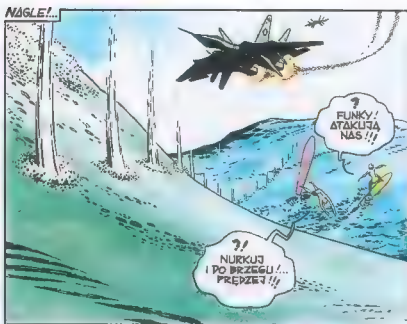


5 DNI POZNIJ W PO-
BLIU RAVANAS...



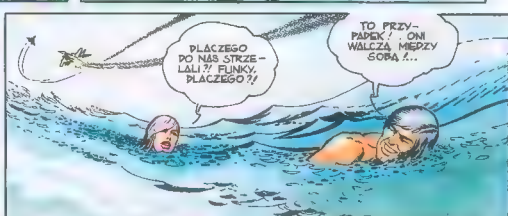
LUŻNIEJ,
LILY!
USNIJ KO-
LANA!

NAGLE!...



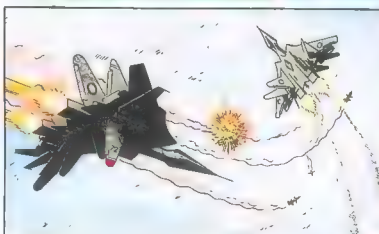
?
FUNKY!
ATAKUJĄ
NAS!!!

?
NURKUJ
I DO BRZEGU...
PRZECZ!!!

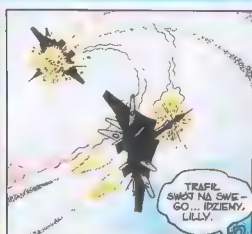


PLĄCZEGO
PO NAS STRZE-
LALI?? FUNKY,
PLĄCZEGO??

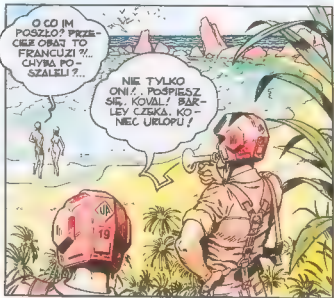
TO PRZY-
PADEK!... ONI
WALCZĄ MIĘDZY
SOBĄ!...



POSTANE
CIE! POSTA-
NIE WAS
WSZYSTKICH
!!!



TRAFA
SWOJ NA SWIE-
GO... IDZIEMY,
LILY.

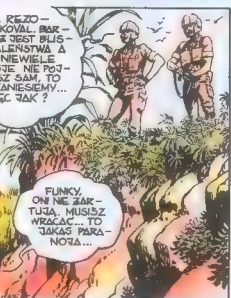


O CO IM
POSZŁO? PRZE-
CIEŻ OBAT TO
FRANCUZI?...
CHYBA PO-
SZALELI?...

NIE TYLKO
ONI!... POSPIESZ
SIĘ, KOVAL! BAR-
LEY CIEKA, KO-
NIEC URLOPU!

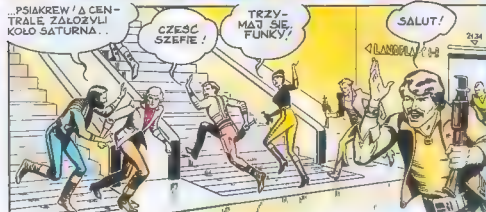
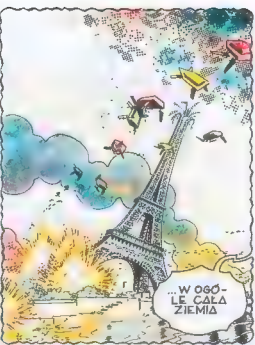
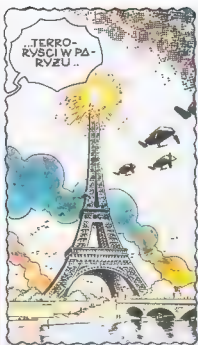
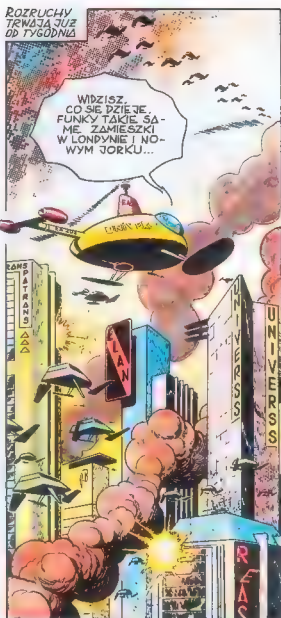


POWO-
LI... A MOŻE
JĄ CHCIAŁBYM
TU ZOSTAĆ
PLĄCZĘ?...



NIE REZO-
NUJ, KOVAL. BAR-
LEY TEŻ JEST BLIS-
KĄ SZALEŃSTWA. A
I NAM NIEWIELE
BRAKUJE. NIE POJ-
DZIESZ SAM, TO
CIE ZANIEŚIEMY...
WIEC JAK?

FUNKY,
ONI NIE ZAR-
TUJĄ. MUSISZ
WRACAĆ... TO
JAKAS PARA-
NOTA...



GABINET SZEFIA GRUP OPERA- CYJNYCH AGENCJI UNIVERS.

POLECENIE RZĄDOWE / ZBA- DAJ TO NA MIEJSKO- ŚĆ. FUNKY MAMY CHOLE- RNE ZAKŁOČENIA RA- DIOWE. NADCHODZI NIESPOJNE IN- FORMACJE.

SZEFIE KONIECZNIE? MISS MA PRZER- WE W ZDJĘCIACH. CHCIELISMY TO WYKORZYSTAĆ...

TRZY- MAJ SIĘ, FUNKY!

CHCĘ SZEFIE!

PSIAKREW! A CEN- TRALE, ZAŁOŻYLI KOŁO SATURNA...

POLECENIE RZĄDOWE / ZBA- DAJ TO NA MIEJSKO- ŚĆ. FUNKY MAMY CHOLE- RNE ZAKŁOČENIA RA- DIOWE. NADCHODZI NIESPOJNE IN- FORMACJE.

SZEFIE KONIECZNIE? MISS MA PRZER- WE W ZDJĘCIACH. CHCIELISMY TO WYKORZYSTAĆ...

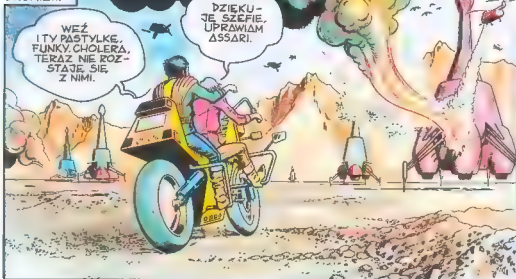
TRZY- MAJ SIĘ, FUNKY!

CHCĘ SZEFIE!

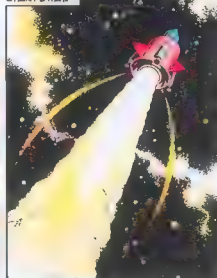
PSIAKREW! A CEN- TRALE, ZAŁOŻYLI KOŁO SATURNA...

(* DROLL - jest ang - dziwny)

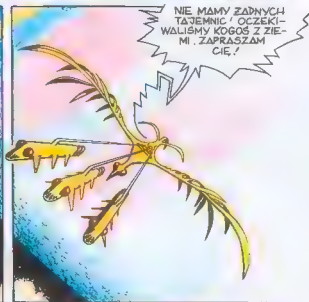
NA KOSMO-
DROMIE...



FUNKY WY-
STARTOWAŁ.



...DWIE DOBY
POZNIĘJ.

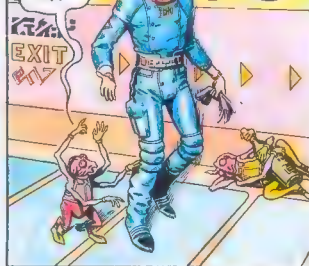


W BARZE...

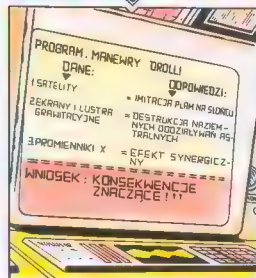
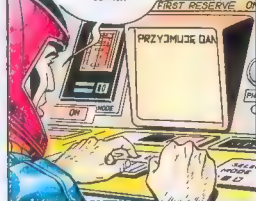
NALACI JESZCZE?



OK! JEST W POBLIŻU WASZA STACJA MAJA CENTRUM OBLICZENIOWE. PODWIEŹCIE CIE?

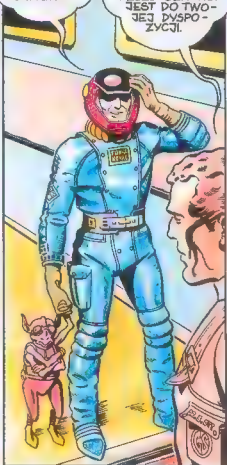


JAKIE PRZEWIDUJESZ KONSEKWENCJE MANEWRÓW DROLI DLA INDYWIDUALNYCH CECH CHARAKTERU I SPOŁECZNYCH ZACHOWAŃ ZIEMIANY? PODAJE PARAMETRY MANEWRÓW...



CENTRUM OBLICZENIOWE...

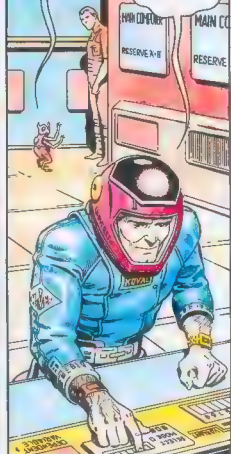
POR. FUNKY KOVAL. AGENCJA UNIVERS.



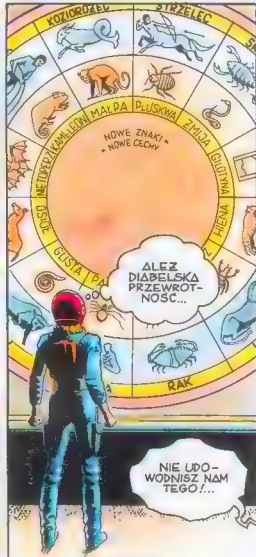
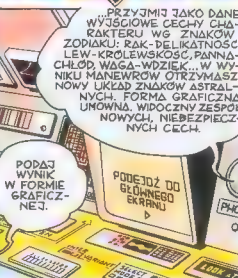
MAMY NA WZYS- TKO OKO. ZBĘDNE OBawy, ALE JEŚLI CHCESZ, TO NASZE CENTRUM JEST DO TWOJEGO DYSPO- ZYCJI.

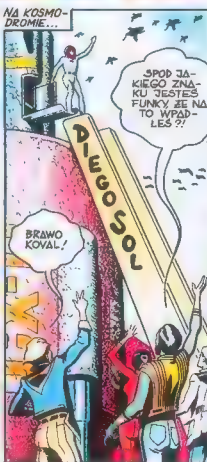
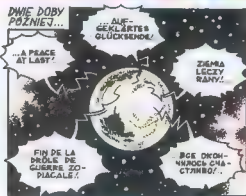
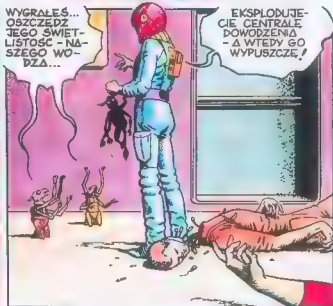
POZEG- NAM CIE, FUNKY.

CZESC. DROLU.

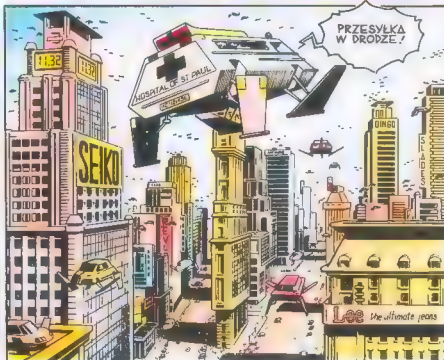
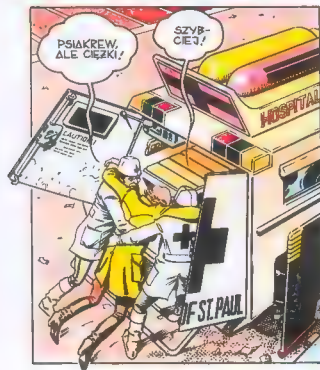
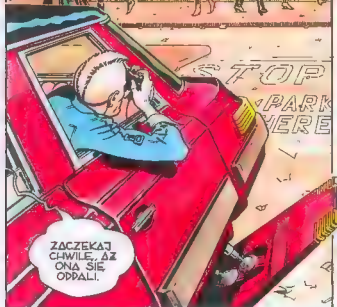
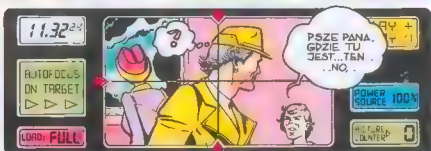
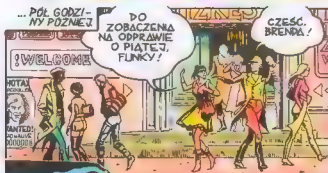
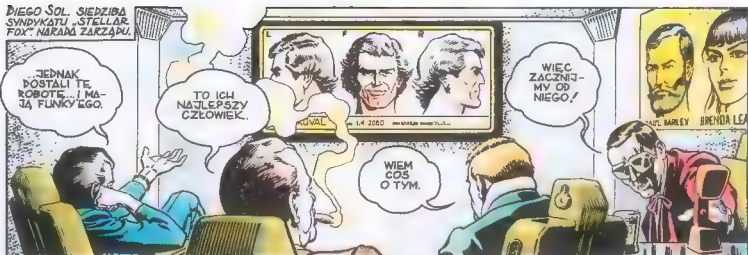


KONSEKWEN- CJE POZYTYW- NE CZY NEGA- TYWNE?





DIEGO SOL, SZEDZIBA
SYNDYKATU „STELLAR
FOX” NARADZA ZARZĄDU.



SIEDZIĄ SYNDYKA-
TU „STELLAR FOX”.
SALA OPERACYJNA

DAJ
TEN FRAG-
MENT PERUCZKI
I KONCZYMY

URU-
CHOMIMY NA-
DĄJNIK I CHŁO-
PIEC BĘDZIE JAK
ZWIERZĘ!

JAKI
TO MA ZA-
SIEG?



...KILKA GO-
DZIN POZNIJ
POD AGENCJĄ
UNIVERS...

M-MASZ!
PO-POŻA-
LEJ!



CZ-CZEŚĆ
LA-LUNIU!...

?!

19.15

!CONFERENCE!

707

SWINIA!



SALA ODPRAW

GINA TAM
STATKI MISJA
JEST WIEC RYZY-
KOWA I DELIKATNA.
TO SEKTOR KONTRO-
LOWANY PRZEZ
ANKUZOW...

PIERWSZA
GRUPE POPRO-
WADZI PORUCZ-
NIK KOVAL.

GO?! ZNOWU
JA? PLACZE-
GO ZAW-
SZE JA?!

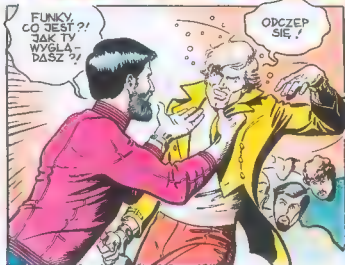


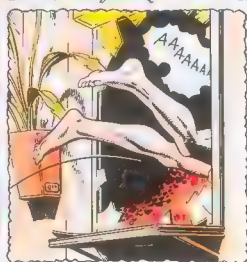
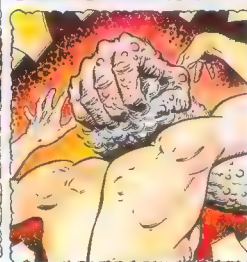
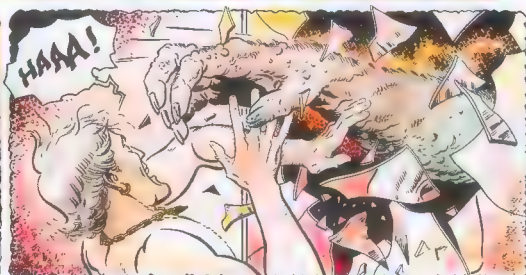
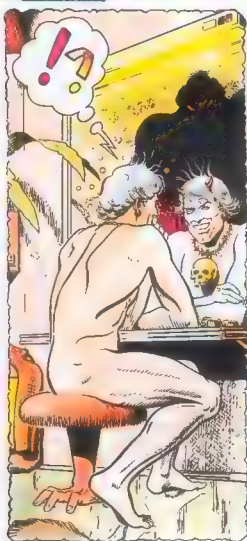
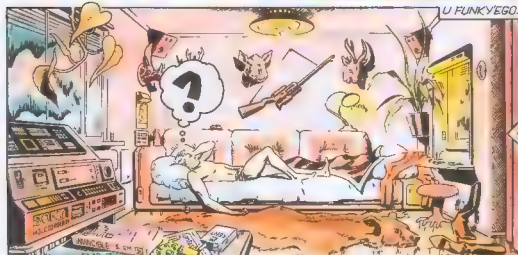
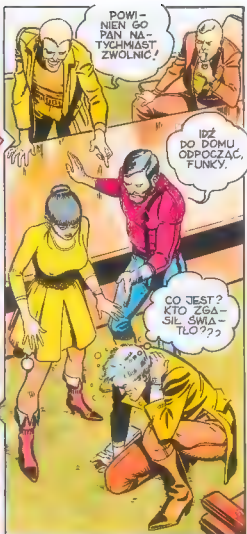
FUNKY
CO JEST?!
JAK TY
WYGLA-
DASZ?!

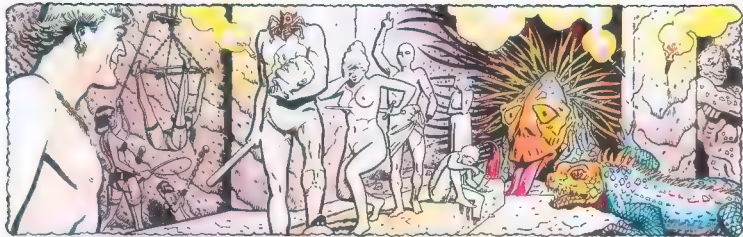
ODCZEP
SIĘ!

SPADAJ!

KOVAL!
-OCH!

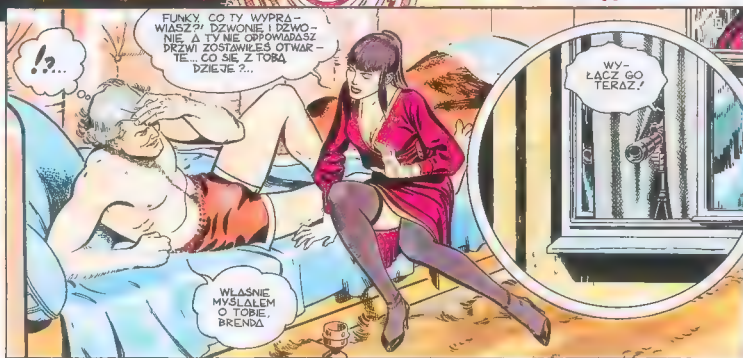


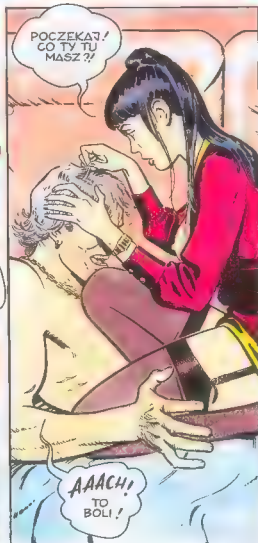
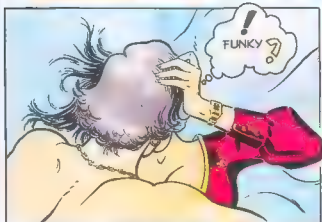
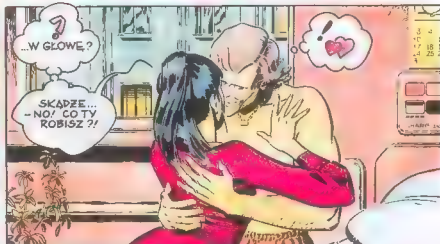
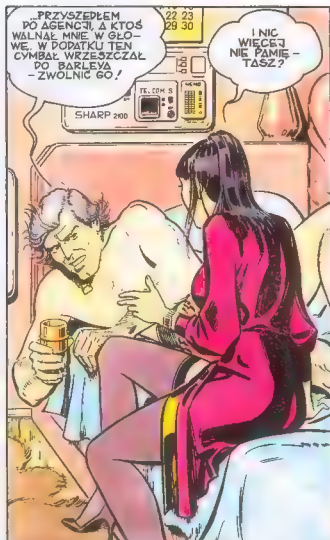




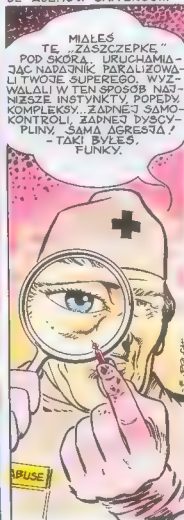
GONG! GONG!

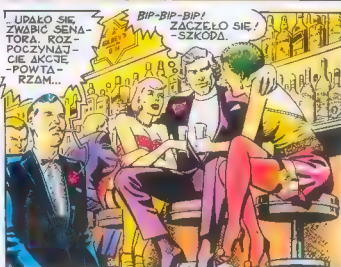
? KTOŚ DZWONI?...!

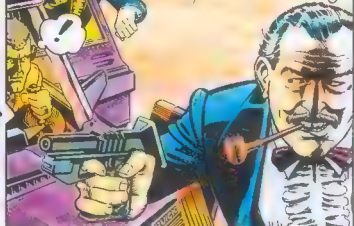
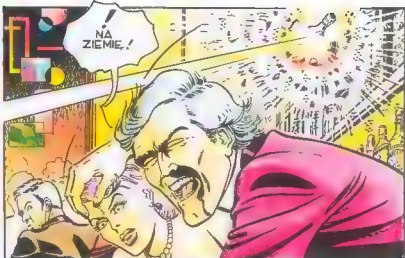


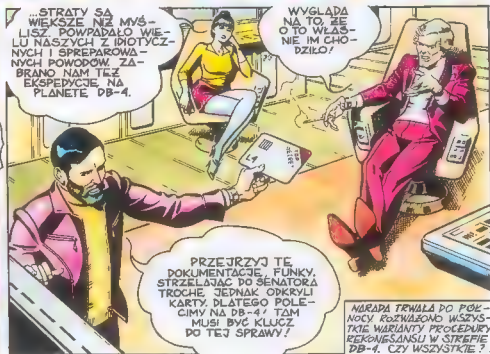
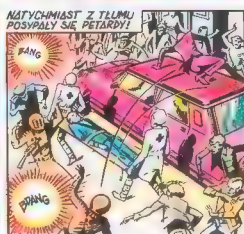
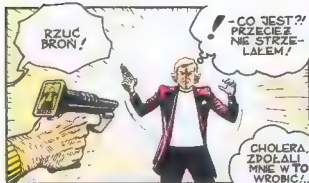


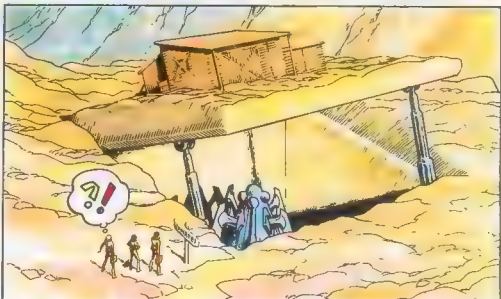
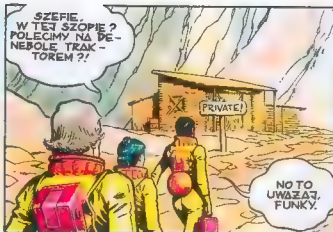
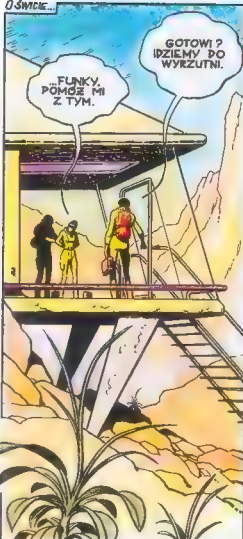
GODZINIE PÓŹNIEJ W KLINICE AGENCJI UNIVERS...



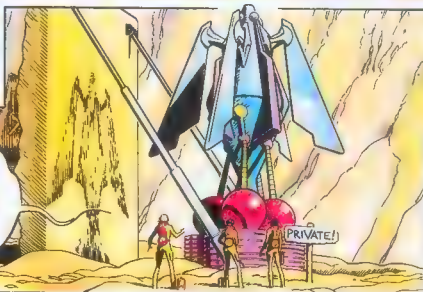








! HEJ, TO PRZECIEŻ TAJNY SMIG ZEROPRZESTRZYNNY! W GRUPIE SPECJALNEJ "AIR STAR FORCE" WIDZIAŁEM TAKI JEDEN / SEKRÉTNE ZAŁOŻY NASZĄ FLOTY GALAKTYCZNEJ, POPOBNO GDZIES UKRYWAŁA TAKI PRUGI.



TO TEN BĘDZIE TRZECI!



TYMCZASEM W SIEDZIBIE STELLAR FOX.

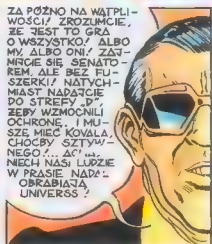
KOVAL ZNIKNAŁ. NIE MOŻEMY GO ZNALEZĆ.

MYŚLE, ŻE "ZASZCZEPKA" DAŁIMY NAJ-SILNIEJSZY IMPULS, A ON NAWET NIE STRZELŁ!

WKAŚNIE! I NASZ CZŁOWIEK MUSIAŁ ZROBIĆ TO ZA NIEGO. NIESTETY, SPUSZEROWAŁ KIEPĘ SENATOR ZACZNIE MÓWIC...

W DO-PATKU BYLI TAM CI Z UNIVERSS! FILMOWALI AKCJE, ULATWILI UCIECZKĘ! PSIAKREW! MUSIELI COS ZWE-SZYĆ...

ZA PÓŹNO NA WATPLI-WOŚCI! ZROZUMCIE, ŻE JEST TO GRA O WSZYSTKO! ALBO MY, ALBO ONI, ZA-TYMIE SIĘ SENATO-REM, ALE BEZ FU-SZERKI! NATYCH-MIAST NADARCIŁ DO STREFY "P", ŻEBY WZMOCNIŁ OCHRONĘ, I MU-SZE MIEĆ KOVAŁA. CHOĆBY SZTYW-NEGO... A? NIECH NASI LUDZIE W PRASIE NAD-OBRABIAJĄ UNIVERSS!



TYDZIEŃ PÓŹ-
NIET W POBLI-
ŻU STREFY D.



...UWAGA!
MANEWR WYJŚCIA
Z PODPRZESTRZENI!
PRZEZ 30s. BĘDZIEMY
BEZBRONNI! PROSZE
O KOORDYNATY
CZASU.

DB-4
ORBITA PARKIN-
GOWA: MINUS 45s.
BEZBRONNOŚĆ:
MINUS 30s



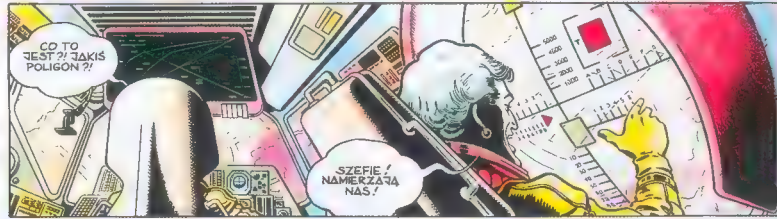
...O.P. MINUS 30s
B. MINUS 45s..

...MAMY
PRZEGRZANE
EKRANY
„ZERO-P”

JESTEŚMY.

...O.P. MINUS 35s
B. MINUS 20s...

...WĘDŹCIE W
PRZESTRZEN



CO TO
JEST? JAKIS
POLIGON?!

SZEPIE!
NAMIERZAŁA
NAS!



...O.P. MINUS 24s
B. MINUS 6s

NIEDOBRZE,
MANEWR „Z”!
OPISKAKUJEMY
Z POWROTEM
W PODPRZES-
TRZEN!



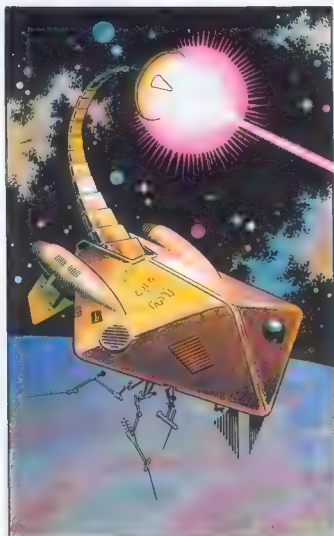
...O.P. MINUS 19s
B. MINUS 4s..

TO NIEMO-
ŻLIWE, SZEPIE!
EKRANY „ZERO-P”
JESZCZE NIE
OSTYGLY!
-OOO!



...O.P. MINUS 17s
B. MINUS 2s

?!
JUZ SA!
UWAGAAA!!!



-BEVSK!
WSTRZĄS!
WIBRACJA!...

KONTRA,
FUNKY!
SZYBCIEJ!

NIC
Z TEGO!
PRÓBOWAŁEM!
ROZWALIŁ NAM
SEKTOR BO-
JOWY!



TO ANKUZ!
CHOLERA! NAWET
NIE MOŻEMY
MU ODPAC!

PSIAKREW!
PRZYRZĄDY
ZDECHEŁY!

UWAGA!
PRZYGOTO-
WANIE DO KĄ-
TAPULTOWA-
NIA!



SZYBKO,
-HELMY!

RESCUE

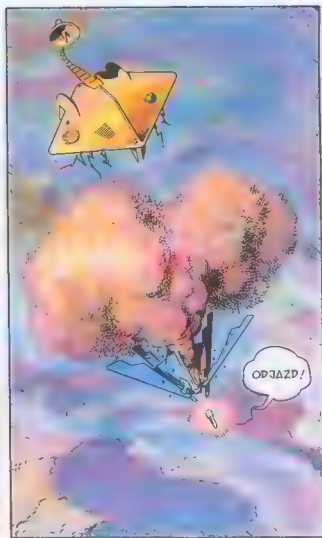
FUNKY,
TY PILO-
TUJESZ!



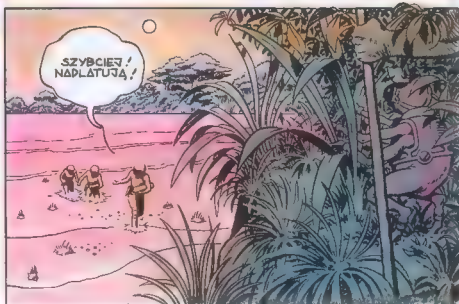
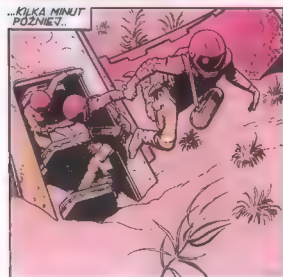
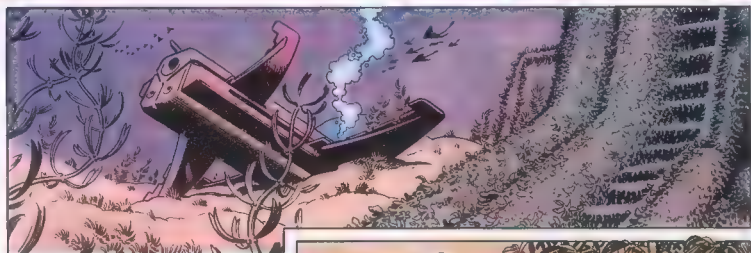
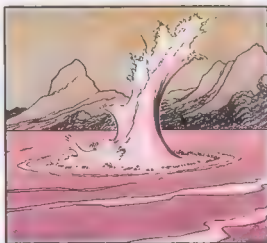
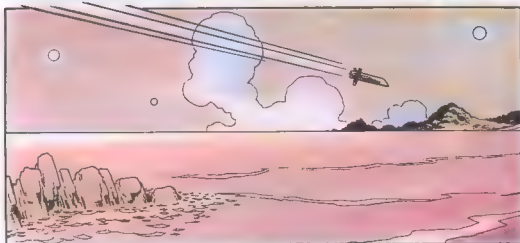
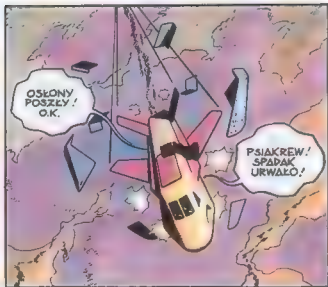
ZAKŁÓCĄCZ
NAMIARU,
-WŁĄCZAM!

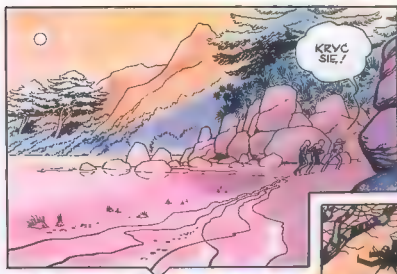
UKŁADY „R”
-SPRAWNE!

OK!
DO ODPALU
ODLICZAM
3 2 1!

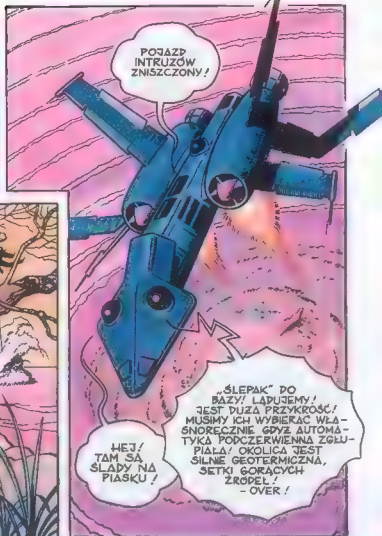


ODJAZD!





KRYC
SIE! /



POJAZD
INTRUZYŃ
ZNISZCZONY! /



FUNKY!
PRZESTAŃ,
NIE BŁAZNIJ! /

HEJ!
TAM SĄ
ŚLADY NA
PIASKU! /

„ŚLEPAK” DO
BAZY! ŁAPUJEMY!
JEST DUŻA PRZYKROŚĆ!
MUSIMY ICH WYBIERAĆ WŁA-
SNORĘCZNIE GÓWZ AUTOMA-
TYKA PODCZERWIANĄ ZŁU-
PIAŁĄ! OKOLICA JEST
SIŁNE GEOTERMICZNA,
SETKI GORĄCYCH
ZRODŁ! /
- OVER! /



BRAC
ICH ŻYWCEM!
...W MIARĘ MO-
ZLIWOŚCI! /

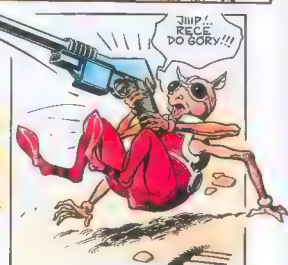
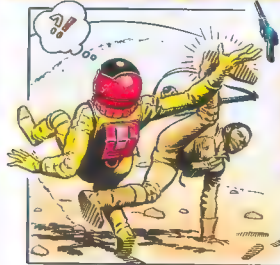
!...TO NIE ANKUZU???
A WIEC TO ICH BAZE,
WIDZIELIMY
ZE ŚMIGA! /

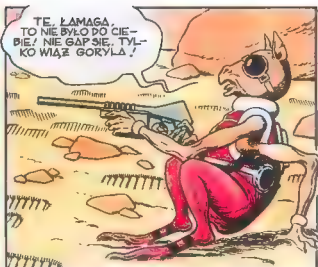
WŁAZA
PROSTO
POP LURE...
DOPUSZCZAMY
ICH BLIŻEJ... /



PRZYNAJ-
MNIJ JEDNEGO
WZIĄC ŻYWCEM.
OGIEN NA
KOMENDĘ... /







NO WŁAŚNIE SZEFIE?
TE INSTALACJE PODPOD-
NE, BAZA, WYKOPALISKA,
CI STRAŻNICY... CO ZA
OPRYCH WSTĄPIŁ NAM
KIT, ŻE DB-4 JEST
PIEWICZA?!

SPOKOJNIE, FUNKY...
ZARAZ PRZEPROWADZIMY
INDYWIDUALNE PRZESŁUCHANIA
JENCOW. HASŁA, SZYFRY, MAPY,
ROZKAZY ZABEZPIECZEN I.T.P.
NASTĘPNIE SKONFRONTUJEMY
ICH... WERSJE, A POTEM POW-
TÓRZYMY TEN TANCIEC.
- DO ROBOTY!

W PRZEBRANIU
PIELEGNIARZA DOTAR-
LEM DO SENATORA. OPZY-
KAŁ PRZYTOMNOŚĆ. ON PA-
MIĘTA, ŻE TO NIE FUNKY STRZE-
LIŁ. PRZKAZAŁEM MU NASZE
INFORMACJE O STELLAR FOX.
- KUPIŁ TO! OBIECAŁ, ŻE WYS-
TĄPI DO PREZYDENTA
O WYSŁANIE ZEPADOWEJ
EKSPEDYCJI NA DB-4!

...TYMCZASEM W DIEGO JOL
NARADA U NACZELNIKA
AGENCJI UNIVERS...

NO,
MELDUJĄCE
CHEOPCY...

DO WCZORAJ BYŁY
TRZY PRÓBY ZAMEKNI
NA SENATORA. NASI LUDZIE
WYJĘLI Z KLINIKI SPECA
OD TRUCIZN. TO CZŁO-
WIEK STELLARU!

OK!
DALEJ OŚLA-
NIACIE KLINIKĘ,
PRZED SPOTKANIEM
Z SENATOREM CHCIAŁ-
BYM ODBRAĆ KOMU-
SIĘKAT OD BARLEVA.
NIESTETY STRACIŁEM
Z NIM ŁĄCZNOŚĆ.
OBAWIAM SIĘ,
ŻE...

- BIP!
C.S.S.
- TU SEKRETARZ
PREZYDENTA.
PILNE / PROSZE
O NATYCHMIAS-
TOWE PRZY-
BYCIE.

NA ROZKAZ
BARLEVA PRZESŁAŁEM
LAŁEM TE EKSPEDYCJE, KTÓ-
RA ODKRYŁA DB-4 PRZED 10-CIU
LATY. PIECIORKO Z NICH ZMARŁO
NAGŁE, W KROTKIE PO POWROTCIE.
POZOSTALI MAJĄ POWIĄZANIA
ZE STELLAR FOX!

POŹNIEJ
NA DB-4...

CO
TERAZ?

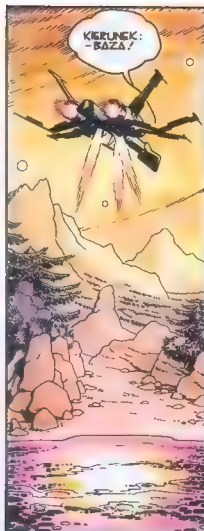
LECIMY!
MUSZE NA-
WIAZAĆ KON-
TAKT Z ZIE-
MIĄ.

...TAMTA ROBOTE NA-
DALI NAM CI SAMI FACECI,
KTÓRZY TUTAJ ZAPADZA!
OD MOMENTU TWOJEJ
INTERWENCJI NA TE
TRAKTUAŁY JAK WRO-
GOW. STRZELAJĄ
PO NAS TAK SAMO
JAK DO WAS.

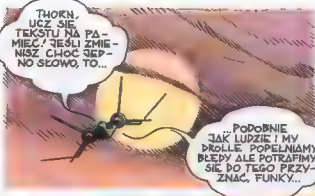
ACHA,
JUŻ WIEM!
TO TY ROZSZYFRO-
WAŁEŚ APARATURĘ KO-
ŁO SATURNIA I TY KAZAŁEŚ
JĄ EKSPLODOWAĆ! SEY-
SZAŁEM O TEJ AFERZE...

CHOLERA,
WYSZŁO NA TO
ŻE TY I JA GRAMY
PO TEJ SAMEJ
STRONIE. MOŻE
RZECZYWISTOŚĆ
SA RÓŻNI DRODZIE.
DOBRYMI I ZŁI.

TAK
SAMO JAK
LUDZIE, FUNKY.
BEZ ŻADNEJ
RÓŻNICY.



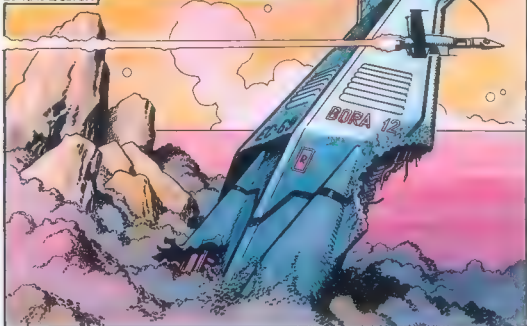
KIERUNEK:
-BAZA/



THORN,
UCZ SIĘ
TEKSTU NA PA-
MIEĆ / JEŚLI ZMI-
NISZ CHOC JED-
NO SŁOWO, TO...

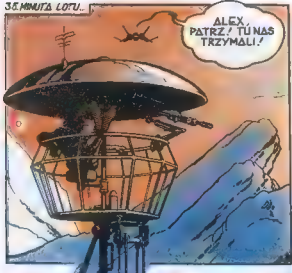
PODOBIE
JAK LUPZIE I MY
DRODZE. POPEŁNIAMY
BŁĘDY ALE POTRAFIŁY
SIĘ DO TEGO PRZY-
ZNAC, FUNKY...

26. MINUTA LOTU...



PSIAKREW...
CI MIELI MNIEJ
SZCZĘŚCIA
NIŻ MY...

35 MINUTA LOTU...



ALEX,
PATRZ / TU NAS
TRZYMALI!



SZEFIE,
PODOBNE INSTA-
LACJE WIDZIELISMY
Z KAPSUŁY POD
WODĄ!



SUKN-
SYNY! ZNO-
WIM KOGOŚ
ZŁAPALI...

BĘDZIE
MAŁE ZAMIE-
SZANIE, TYM
LEPIEJ DLA
NAS.

UWAZAM,
ŻE JESZCZE
NIE CZAS. POCZE-
KAJMY NA SYGNAŁ
OD GREGORA.



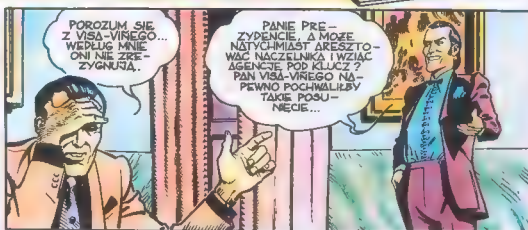
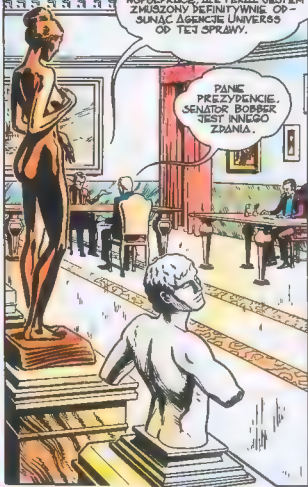
W PATRO-
LOWCU...

THORN
DO BAZY!
MAMY ICH! TO
KOMANDO AGENCJI
UNIVERS-BARLEY, KO-
VAL I MISS LEAR / SZAMO-
TALI SIĘ TROCHĘ, I PO-
PSILI NAM KAMERĘ TV,
POZA TYM OK.
-OVER...

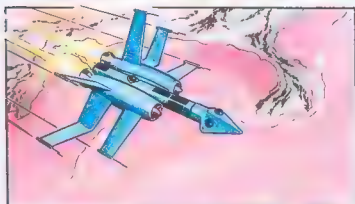
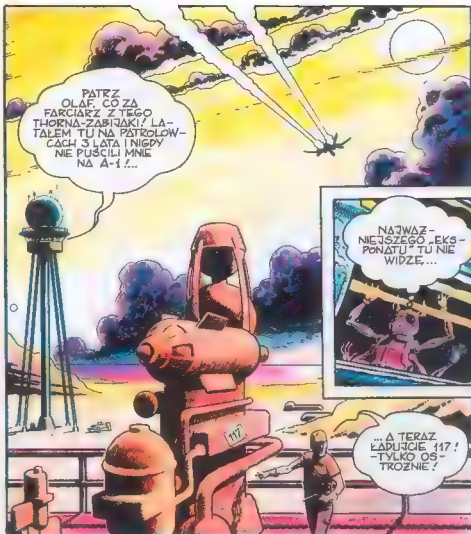
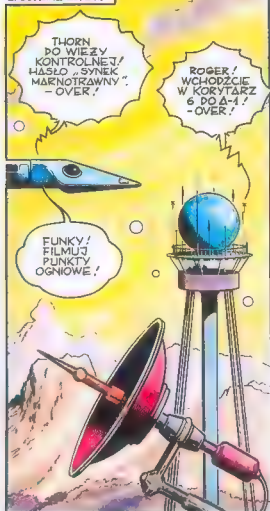


TYMCZASEM W DIE-
GO SOL GABINET
PREZYDENTA...

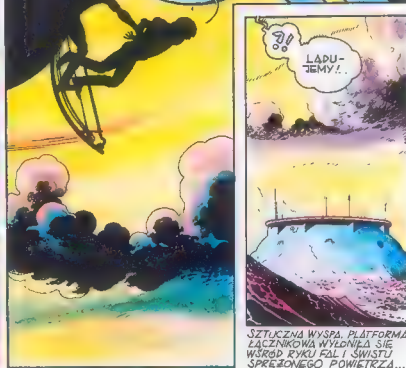
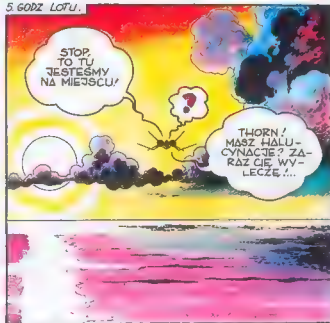
PRZEPRASZAM
ŻE MUSIAŁ PAN CZEKAĆ.
DZIEKUJE ZA POTYMCZASOWĄ
WSPÓŁPRACĘ, ALE TERAZ JESTEM
ZMUSZONY DEFINITYWNE OD-
SUNĄĆ AGENCJE UNIVERSS
OD TEJ SPRAWY.



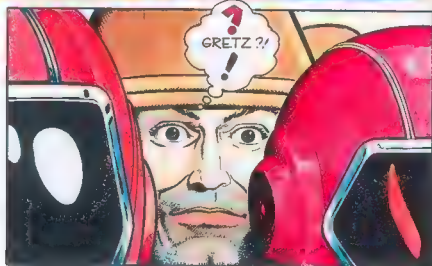
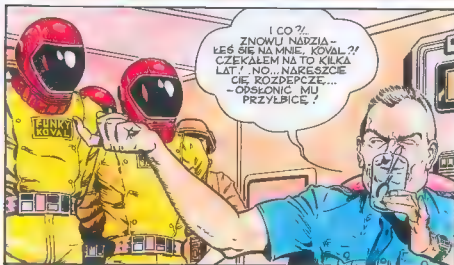
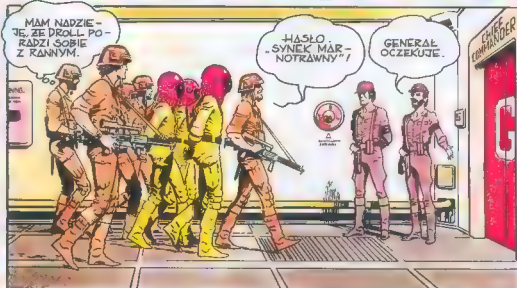
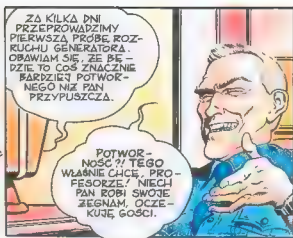
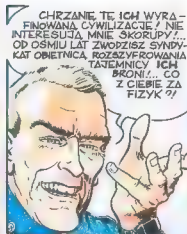
ZNOWU NA DB-4.
3. GODZINA LOTU...

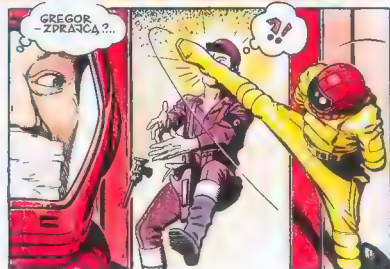
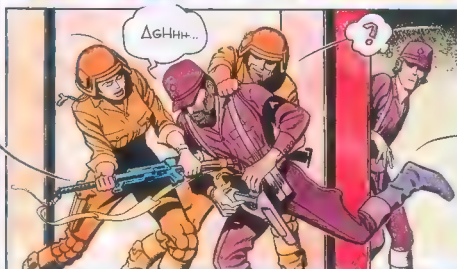
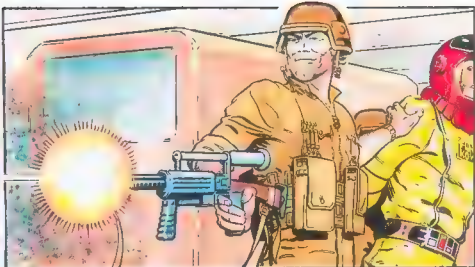


5. GODZ. LOTU.



TYMCZASEM 107 M
PONIZEJ PLATFORMY
W CENTRUM DOWO-
DZENIA STACJI A-4...







SPRAWDŹ
NIEPROSZĘ-
GO POMOC-
NIKA...

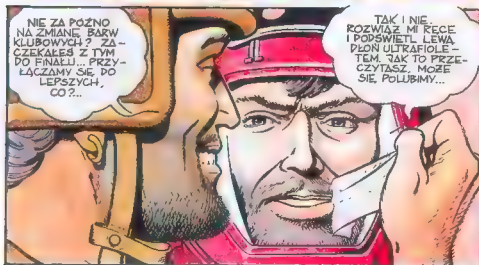
...KRIS ALEX,
ADJUTANTÓW
ROZEBRAC I ZWIA-
ZAC! ZABLOKO-
WAC WEJŚCIA!

Auuu!



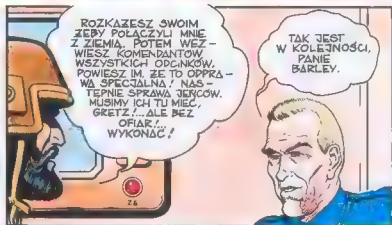
DOKŁADNIE WIEMY.
CZĄCIEMO ZROBIC
I ZNAMY WYSOKOŚĆ
STAWKI. TWOJA ŚMIERĆ
W NICZYM NAM NIE
PRZESKODZI!...
ALE SKORO SAM
NARZUCASZ SIĘ
Z POMOCĄ...

TAK JEST...
JA... NATYCH-
MIAST, PANIE
BARLEY...



NIE ZA PÓŹNO
NA ZMIANĘ BARW
KLUBOWYCH? ZA-
CZKAŁEŚ Z TYM
DO FINAŁU... PRZY-
ŁĄCZAMY SIĘ DO
LEPSZYCH,
CO?...

TAK I NIE.
ROZWIĄŻ MI RECE
I PODŚWIETĹ LEWA
DŁON ULTRAFIOŁE-
TEM. JAK TO PRZE-
CZYTAŚ, MOŻE
SIĘ POLUBIMY...



ROZKAZEŚ SWOIM
ZĘBY POŁĄCZYLI MNIE
Z ZIEMIĄ. POTEM WEZ-
WIEŚ KOMENDANTÓW
WSZYSTKICH ODCAŃKÓW.
POWIEŚ IM, ŻE TO OPRA-
WA SPECJALNA! NAS-
TĘPNIE SPRAWA JEŃCÓW.
MUSIMY ICH TU MIEĆ,
GREZJA... ALE BEZ
OFIAR! WYKONAĆ!

TAK JEST
W KOLEJNOŚCI,
PANIE
BARLEY.

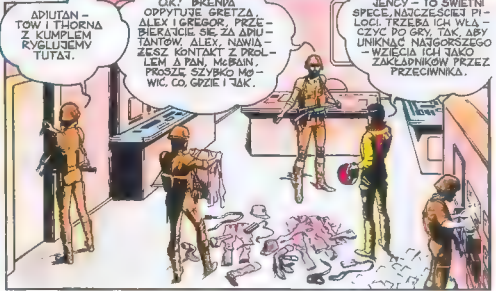


CERTYFIKAT:
POR. GREGOR
MCBAIN - SPECJALNY
AGENT RZĄDOWY
Z MISJĄ NA DB-4.
POSIADA WSZEL-
KIE PREROGA-
TYWY.

FUNKY
Z RZĄDEM
TEŻ NIE MAMY
NAJLEPSZYCH
DOŚWIAD-
CZEN...

JESTEM
CZŁOWIEKIEM
SENATORA
BOBBERA.

POŹNIEJ...

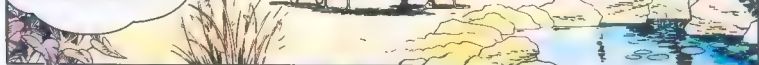


OK! BRENDĄ
ODPYTUJE GREZJA,
ALEX I GREGOR, PRZE-
BIERAJĄ SIĘ ZA ADJU-
TANTÓW, ALEX, NAWIA-
ZESZ KONTAKT Z PRO-
LEM A PAN, MCBAIN,
PROSZE SZYBKO MÓ-
WIC, CO, GDZIE I JAK.

JĘŃCY - TO ŚWIETNI
SPECJE, NAJCIEŚNIEJ PIŁ-
OCI. TRZEBA ICH WŁA-
CZYĆ DO GRY. ABY
UNIKAĆ NAJGORSZEGO
- WŁĘCIA ICH JAKO
ZAKŁADNIKÓW PRZECI
WNICKA.

TYMCZASEM NA ZIEMI.
WILLA SEN BOBERA...

DZIEKUJE ZA
OCHRONE. W KLINICE
PODSUMUJEMY FAKTY: PREZY-
DENT I KILKU MOCNYCH LUDZI
W RZĄDZIE ORAZ SIEF STELLAR FOX.
PAN VISA-VINEGO MAJĄ CIEMNE INTE-
RESY NA DB-4. MOJ CZŁOWIEK, GRE-
GOR McBAIN PRZENIKNAL DO STELLARU
JULIE DAWNO. OP ROKU JEST NA DB-4
I PŁATY MI NA REZCIE. MA WŁOŚĆ
W TYM KWARTALE. OBECNIE KONTAKT
Z NIEM JEST NIEMOŻLIWY. MOŻE
JEDNAK ZPOŁA POTRZEĆ DO
WASZYCH LUDZI.



BARLEY NIE ODEZWAŁ
SIĘ DO TEJ PORY. A SA W
STREFIE DB-4 OD 24 GODZIN
PRZED POŁUDNIEM SEKTATORZ
PREZYDENTA PRÓBOWAŁ MNIE
ZNOKAUTOWAĆ - TWIERDZI, ŻE
EKIPA BARLEYA WPAŁA. TO
CHYBA BŁĘD... TAKI TEAM...
BARLEY, KOVAL, BREND...
NIE MOGE W TO UWIE-
RZYĆ. SENATORZE.

PRZYMIEMY NAJGORSZE.
OD DB-4 DZIELI NAS TYDZIEŃ LOTU
POPRZESTRZENNEGO. W OBECNEJ
SYTUACJI RZĄD ANI MYŚLI O WYSLANIU
EKSPEDYCJI. ZOSTAŁO NAM LICZYĆ
NA GREGORA I... KOMANDORA DUPREE.
STACJONUJE ON O 5 DNI LOTU OD
DB-4. JEŚLI NIE ZAPOMINIĄŁ PRZY-
SŁUGI TAKĄ MU KIEDYS OPŁATEM
I JEŚLI SIĘ NIE ZASTARZAŁ, A CHYBA
NIE. BO SZALEJE NA POGRANICZU
JAK DAWNIEJ MIMO ŻE NIE ZWASO-
WANO GO OD KILKU LAT - TO POWI-
NIEN NA TO PÓJŚĆ I WYKONAĆ NIE-
REGULAMINOWY REKONESANS SIŁA
ESKAPRY NA DB-4! TYLKO ŻE ON
MA JAKIEŚ ZAPRAWIONE PORĄ-
CHUNKI Z ANKUZAMI Z OKRESU
WIELKICH PRZEPYCHANÍ. REBY
TO SIĘ NIE SKOŃCZYŁO TO-
TALNYM KONFLIKTEM.



NIE
MAMY
INNEGO...

-BIP!
FONIE
NACZELNIKA.
JEST DB-4!
ŁĄCZĘ!

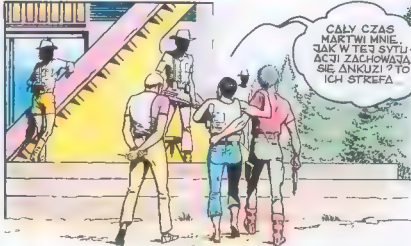
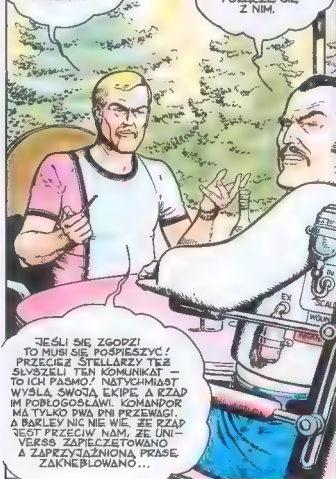
MOWI KOVAL, BARLEY JEST ZA-
JĘTY. MAMY TU DROBNE KOMPLIKACJE.
ZADANIE ROZPOZNANIA DB-4 WYKONANE!
STELLAR FOX OD 8 LAT PENETRUJE TE PLA-
NETE. PARADNA ŚLADY PRZASTAŁE, WYRAFNO-
WANEJ CYWILIZACJI. SA NA TROPIE SUPER-
BRONI. WZIELISMY ICH CENTRALE, TRZYMAMY
ZA GARDŁO ICH WODZA, FACET SIĘ ROZSPYKA.
WIEMY DUŻO, MOŻEMY MNIEJ. NAJWIĘKSZY PRO-
BLEM TO ŻYĆIE 82 JENCOŃ POTENCJALNYCH ZA-
KLADNIKÓW STELLARU. SIĘDZIMY W TWIERDZY
POD WODĄ I NIE MAMY DO NICH DOJŚCIA. ZWIA-
ŁO SIĘ KILKU NADPROGRAMOWYCH SOJUSZNI-
CÓW. PŁUZNACZNA ROLA ANKUZÓW W TYM
WSZYSTKIM TERAZ GRAMY O ŻYCIU JENCOŃ.
JEŚLI NIE POSTANIEMY ODŚLEDZIĆ, ODKOŃCZY-
MY STAP SAMI. SKOŃCZYŁEM!

NIECH
PAN MU PO-
WIE O GRE-
GORZIE!



NIEMOŻLIWE
TO ŁĄCZNOŚĆ
ULTRAKĄCZĄCĄ.
KONTAKT JEDNO-
STRONNY.

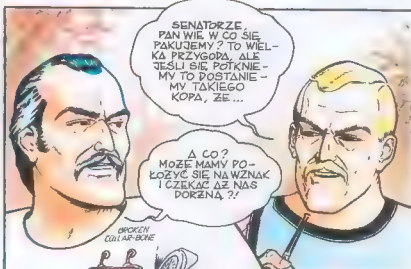
ANDRÉ!
POMÓŻ MI
WSTĄĆ... POZO-
STAJE KOMANDOR
POLICZE SIĘ
Z NIM.



CAŁY CZAS
MARTWI MNIE.
JAK W TEJ SYTU-
ACJI ZACHOWAŁA
SIĘ ANKUZ? TO
ICH STREFA

SENATORZE
PAN WIE W CO SIĘ
PAKUJEMY? TO WIEL-
KA PRZYGODA. ALE
JEŚLI SIĘ POTKNIĘ-
MY TO DOSTANIE-
MY TAKIEGO
KOPA, ŻE...

A CO?
MOŻE MAMY PO-
ŁOŻYĆ SIĘ NA WZNAK
I CIEKAĆ AZ NAS
DOKONA??



TO WSZYS-
CY TWOI ZA-
STĘPCY?

AAA...

! ALE
NUMER...

PANIE BARLEY,
BRAKUJE NAJWAŻNIEJ-
SZEGO, TOTHA Z A-2!
ON TRZYMA SO JENCÓW
I PROWADZI PROBY GENE-
RATORA KHAFFA. WIEŻ
Z PROFESOREM CONTIM.
MOŻE MNE PAN TAM
WYSŁE Z ALEXEM
I DROLEM?

OK, GREGOR.
KRIS, ZADOLUJ
ZASTĘPCÓW GRETZ.
ŁĄCZ SIĘ Z TOTH
I WEZWIJ GO
TUTAJ.

I ZASŁON
BUZIE SZKŁA-
NIECZA BO WYGLA-
DASZ JAKBY CIĘ
KON KOPNAŁ...



PO CHOLERE CI SZEFWIE
ODCINKOW GRETZ? BEZIEŚ
ICH PRZEPSTAWIAŁ JENCÓM?!



TOTH
NIE FIŁOZO-
FUJ, TO ROZKAZ!
POSYŁAM CI MCBAINA,
ZAPIERZ SIĘ Z NIM
WRAZ Z JENCAMI.

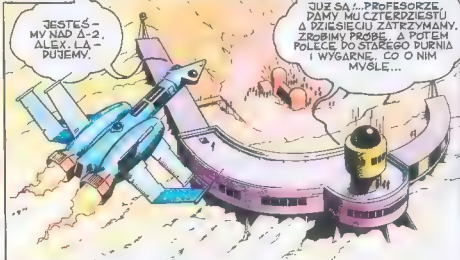
W OBOZIE A-2...

...CYMBAL! ZABIERA
NAM JENCÓW W NAJWAŻ-
NIEJSZYM MOMENCIE. CHO-
LERA, KIEDYS DOSTANE PRZEZ
NIEGO ZAWALU... TO NA KIM
DO PIĄDŁA MAM
PROBOWAĆ TE
BRON, NA
SOBIE?!..



...PÓŹNIEJ...

JESTEŚ-
MY NAD A-2.
ALEX, ŁA-
DUJEMY.



JUŻ SA!... PROFESORZE,
DAMY MU CZTERDZIEŚTĄ
Δ DZIESIECIU ZATRYMANY.
ZROBIMY PROBE Δ POTEM
POLECĘ DO STAREGO DURNIA
I WYGARNE, CO O NIM
MYŚLE...

JEN: ON KOŁDZIELONO...

NIEDOBRE.
CO SIĘ TŁO
SZYKUJE

UWAGA
PRZY GENERA-
TORZE! ZA CHWI-
LĘ ŁĄCZYMY!

Δ MY?
CO Z NAMI?





JEST
TYLKO CZTER-
DZIESTU. CZEMU
TÓŻ NIE OPDAŁ
WSZYSTKICH?

NIE WIEM.
PANIE McBAIN.
CHYBA CHOPZI
O JAKIS EKS-
PERYMENT?

W PATRO-
LOWCU...



BIERZIE
BRON. CHŁOP-
CY! DOŁOŻYMY
STELLAROM!

PANIE BARLEY! ZA-
TRZYMAJ! 40. LUPZI!
I WYGLĄDA NA TO, ŻE
SZYKują WIELKIE ŁA-
DACTWO! SIENY RWA
SIĘ DO WALKI!
CO ROBIĆ?!



STACJA A-1:

TEGO NIE PRZE-
WIDIELISMY... OP-
SKOCC W OSŁONIĘTE MIEJ-
SCIE I ZWLEKACIE Z OD-
LOTEM! PRZYGOTUJĄ
SIĘ DO WALKI, ALE TO OS-
TATECZNOŚĆ. CZEKAJ-
CIE NA ROZKAZY!

W MINUTE
PO ROZPOCZĘ-
CIU WALKI BĘDZIEMY
MIELI NA CAŁEJ PLANIE-
CIE STAN CZERWONEGO
ALARMU! WSZYSTKO ZWA-
LI SIĘ NA NAS I FAKT, ŻE
MAMY GRETZJA STRACI
ZNACZENIE!

ALARM?
ZNAKOMICIE!

SŁUCHAJCIE.
ZROBIMY
INACZEJ...



ZAGRAMY WŁASNIE TE
KARTĘ! OGŁOSIMY ALARM
I POSŁUCHAJEMY ICH PRZE-
CIW SOBIE... BRENDA, PRZY-
PUDRUJ GREZJA I WSTĘŻYWK-
NI MU SCOPFOX! DAJCIE
SPRZET VIDEO. NA ŻYWO
TO NIE POLECI, ALE
Z RECORDINGU!



ROZU-
MIEM, CHCESZ
ODWROCIE ICH
UWAGĘ...

MYLIŁ SIĘ JAK
ZWYKLE, JUŻ JEST NAS
40 OSÓB! A Z TĄBĄ TO
NAWET 47! CZYTAJ KO-
MUNKAT. JEŚLI NIE CHCESZ,
TO ODCZYTA GO KTOŚ
Z TWOICH ZASTĘPCÓW, ALE
TY JUŻ TEGO NIE USŁY-
SZYŚ, BĘDZIESZ WTE-
DY SZTYWNY.
-ŁĄCZYMY!

JEŚLI
SIĘ SYPNIE,
WYTNIEMY TO
W MONTAŻU.



UWAGA.
UWAGA! OGŁA-
SZAM CZERWONY
ALARM DLA CA-
ŁEJ PLANETY!...



I ZROBIĆ ZA-
MIESZANIE, W KTO-
RYM CAŁKIEM PO-
TRACĄ GŁOWY. NA
TRACĄ SZAN-
SA...

NIEŻLE.
ALE ŻEBY WY-
PALILO, MUSIELI-
PYSNY ZNISZCZYĆ
RADYSTACJĘ
TÓŻ!

NIE MACIE
ZADNYCH
SZANS. JEST
WAS ZŁYCH
MAŁO!

ZNOWU W BAZIE A-2...

TERAZ!

TYLKO GWIZD I PŁYSK!?

UUU... NIESAMO - WITE!...

DZIAŁA!!! DAWAJCIE NASTĘPNĄ PIĄTKĘ, SPRAWDZIMY WARIANT Z OSŁONĄ PRZY WIEKSZEJ MOCY! W MODELOPROCESORZE BYŁO OK, ALE TRZEBA TO SPRAWDZIĆ PRAKTYCZNIE, TOT!

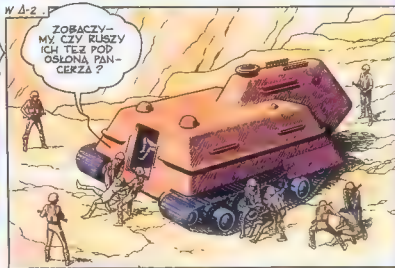


GREGOR DO A-1! TOT ROZWAŁA JEN-COW! ATAKUJEMY!

TU BARLEY! OSTROŻNIE! MUSISIE TYLKO ZNISZCZYĆ ICH RADIOSTACJE I ODSKAKUJĄCIE! MY WŁĄCZAMY PROGRAM "CHAOS"!

W A-2

ZOBACZYMY CZY RĘKZY ICH TĘŻ POZOSŁONA PANCERZA?



WTEM!...

UWAGA, UWAGA! OGŁASZAM CZERWONY ALARM DLA CAŁEJ PLANETY! POZNAJĄ GRUPA BARLEYA PRZEPÓSTAŁA SIĘ NA A-2! REBELIA! RENEGAT TOT W ZMOWIE Z BUNTOWNIKAMI! ATAKUJĄC WSZYSTKIMI SIŁAMI OBÓZ A-2! POWTARZAM...

COOO?

TEN STARY DUREN O-SZALAŁ! A MOŻE? CHOLERA, MUSIMY ZARAZ OGŁOSIĆ DEMENTI! ORAZ WEZWĄĆ AN-KUZWÓW!...



PŁUKOWNIKU TOT! ZWARTCIE W GŁÓWNYM OBPÓWIE ENERGETYCZNYM! JA-KIS DROLL TU...

OSY! ZASTRZELIC GO I USUNĄĆ AWARIĘ! ALE JUŻ, BO WĄS WSZYSTKICH PO-RÓZP...WALAM!

...ATAKOWAC WSZYSTKIMI SIŁAMI OBÓZ A-2! NIE MA LITOŚCI DLA REBELIANTÓW I ZPRACÓWCÓW! WSZYSTKIM JEN-COWOM ROZKAZUJĘ, DOSTARCZYĆ MI ŻYWIŁY NA A-1... UWAGA KOSMOPROM! PRZYGOTOWAĆ DO LOTU DWA KOWETY TRANSPRZETRZENNE!

TYMCZASEM W A-7 PODOBNIETAK W POZOSTAŁYCH PODOBÓZACH.



ALARM! DO MA-SZYN!

..E..POLCH

ZNOW
W A-2

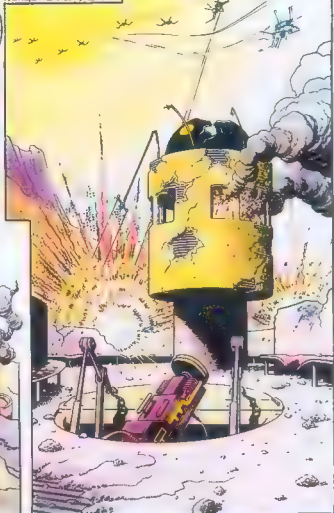
OSTRZELI-
WUJĄ NAS! ZA-
TRZYMAC ICH OGNIEM!
SKIEROWAĆ WYLOT GE-
NERATORA NA ZEW-
NĄTRZ! DAMY IM
POPALIC!



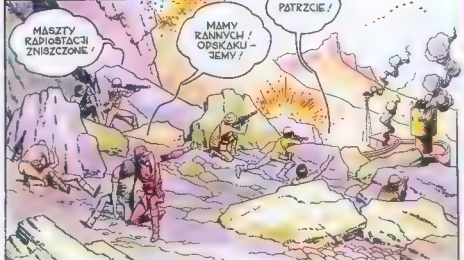
WYPOLEROVALIS -
MY MUTE BRON, A TE-
RAZ... MUKZYŃ ZROBIŁ
SWOJE. MUKZYŃ MOŻE
ODEJŚĆ! NIEDOCZEKA-
NIE, GRETZ! PRZECWI-
CZYMY TE ZAPAW-
KĘ TAKŻE NA
TOBIE!



ZMASOWANY ATAK
RUNAŁ NA BAZE A-2!



PO KILKUMINUTOWEJ
WYMIANIE OGNI...

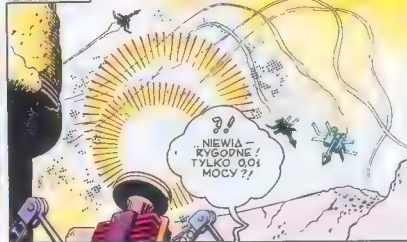


MASZTY
RADIOSTACJI
ZNISZCZONE!

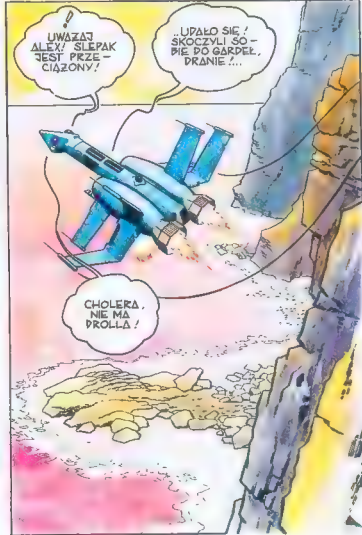
MAMY
RANNYCH!
ODSKAKU-
JEMY!

PATRZCIE!

TOTH UŻYŁ
GENERATORA!



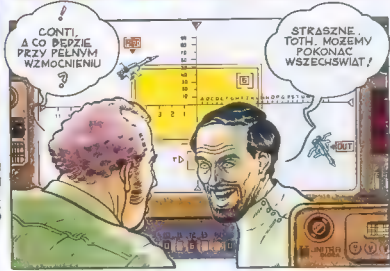
?!
NIEWIA -
RYGODNE!
TYLKO 0,01
MOCY?!



!
UWAGA!
ALEX! SIŁPAK
JEST PRZE-
CIĄŻONY!

UPAŁO SIĘ!
SKOCZYLI SÓ-
PIE DO GARDŁA,
PRANIE....

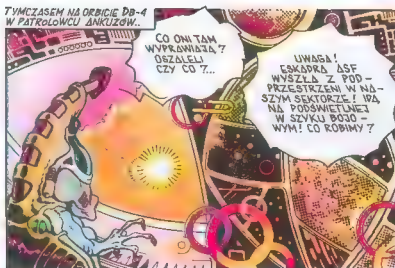
CHOLERA,
NIE MA
PROLLA!



!
CONTI,
A CO PĘDZIE
PRZY PEŁNYM
WZMOCNIENIU
?

STRASZNE.
TOTH. MOŻEMY
POKONAĆ
WSZECZŚWIAT!

TYMCZASEM NA ORBICIE DB-4
W PATROLOWCU ANKUZÓW...



CO ONI TAM
WYPRAWIAJĄ?
OSZALELI
CZY CO?
...

UWAGA!
ESKADRA ASF
WYSZŁA Z POD-
PRZESTRZENI W NA-
SZYM SEKTORZIE I WRA
NA PODŚWETLONĄ
W SZYKU BOJO-
WYM! CO ROBIMY?

JEDNOCZEŚNIE W KABINIE
KOMANDORA DUPREE...



KOMANDORZE!
3 PATROLOWCE AN-
KUZAŃSKIE WŁOKĄ SIĘ
PO ORBICIE DB-4!
NIE WIEM, CZY PO-
WINNIŚMY...

WYKORZYSTAĆ
PRZEWAGĘ SZYBKOSCI!
AKCJA TYPU SHILLE-
LAGH 200! 6 SŁEPYCH FAN-
TOMÓW I 3 KILLERY WIAZĄ
BOJEM ANKUZÓW. RESZTA
SCHODZI! HAMUJĄC NA DB-4
W SZYKU OBRONNYM!
POŁACZCIE MNIĘ
Z BARLEYEM!

WYBUCHŁA OSTRZA
POTYCZKA!...



JEPEN
TRAFIONY:
ZNISZCZONY!

DRUGI
TRAFIONY:
UCIEKA!

WYZZ
DOSTAŁ! JUŻ
PO NIM! MNIE
NIC, WYCFU-
JĘMY SIĘ!

ZA DUŻO
ICH! PEŁNA
MOC!

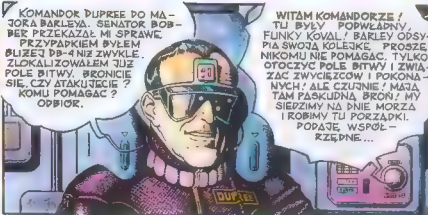


CO PO-
WIEMY DO-
WODZTWU,
RANKA?

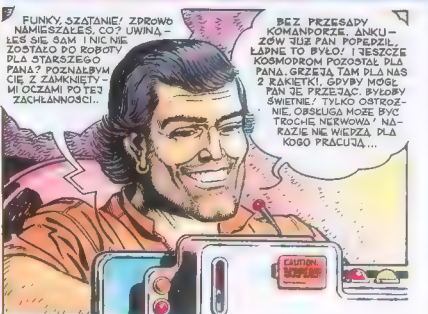
WYNNIŚMY
COŚ, NIKOŁ... NIE
MOŻEMY SIĘ PRZY-
NAC DO PRYWATNYCH
UKŁADÓW ZE STEL-
LAR-FOXYM...

NIE
ŚCIGAĆ!
BŁOKOWAĆ
PLANETĘ!

KOMANDOR DUPREE DO MA-
JORA BARLEYA. SENATOR BOB-
BER PRZEKAZAŁ MI SPRAWĘ.
PRZYPADKIEM BYŁEM
BLIŻEJ DB-4 NIŻ ZWYKLE.
ZŁOKALIZOWAŁEM JUŻ
POLE BITWY, BRONICIE
SIĘ, CZY STAKUJECIE?
KOMU POMAGAĆ?
ODBIOR.



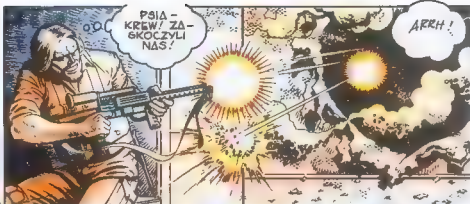
WITAM KOMANDORZE!
TU BYŁY PODWŁADNY,
FUNKY KOVAŁ! BARLEY ODSPY-
PIA SWOJĄ KOLEJ. PROSZĘ
NIKOMU NIE POMAGAĆ. TYLKO
OTOCZYĆ POLE BITWY I ZWIA-
ZAC ZWYCIĘZCÓW I POKONA-
NYCH! ALB CZUJNIE! MAJĄ
TAM PASKUDNĄ BRONĘ! MY
SIEDZIMY NA DNIĘ MORZA
I ROBIMY TU PORZĄDKI.
PODAJĘ WSPÓŁ-
RZĘPNE...



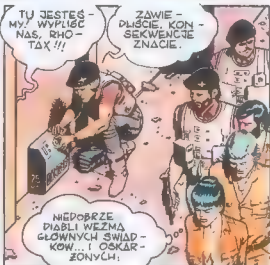
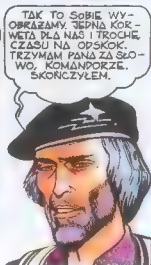
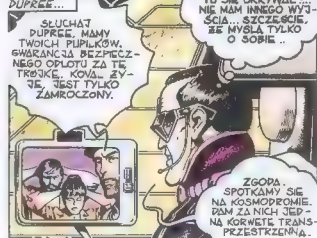
FUNKY, SZATANIE! ZDROWO
NAMIESZCZAŁEŚ, CO? UWINA-
LES SIĘ SAM I NIC NIE
ZOSTAŁO DO ROBOTY
DLA STARSZEGO
PANA? POZNAŁBYM
CIĘ Z ZAMKNIĘTY-
MI OCZAMI PO TEJ
ZACHEŁNOŚCI...

BEZ PRZESADY
KOMANDORZE, ANKU-
ZÓW JUŻ PAN POPEŁDZIŁ.
ŁAPNĄ TO BYŁO! I RESZTĘ
KOSMOPROMU POZOSTAŁ DLA
PANA. GRZEJĄ TAM DLA NAS
2 RAKIETKI. GŁYBY MOGŁ
PAN JE PRZEJĄC. BYŁOBY
ŚWIETNIE! TYLKO OSTROŻ-
NIE, OBSŁUGA MOŻE BYĆ
TROCHĘ NERWOWA! NA-
KRAJIE NIE WIEDZĄ DLA
KOGO PRACUJĄ...

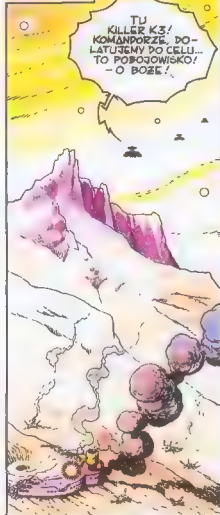
NAGŁY WYBRUCH ROZ-
PARŁ SCIANE....



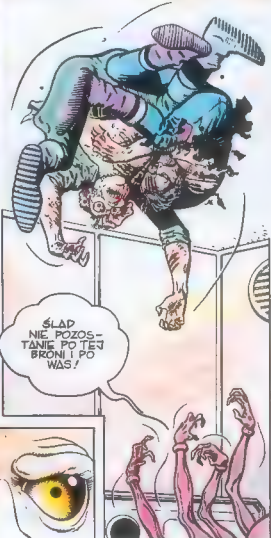
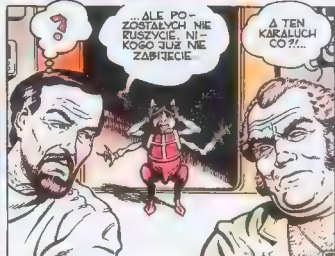
W KABINE
KOMANDORA
DUPKIE...



TYMCZASEM
W POBLIZU A-2...



W PODZIEMIACH A-2
ZASTĘPCZY PUNKT
DOWODZENIA...



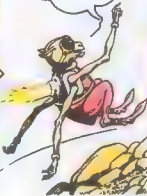
8 MINUT
POZNIJ...



TU K4!
KOMANDORZE,
JUZ PO ZABAWIE!
A-2 NIE ISTNIEJE!
CHYBA ZAŁĄTWI-
LI SIE SAMI TA
PARSZYWA
BRONIA!

UWAGA!
PROMIENIOWANIE
SKOŹYŁO NA 1800 R_h!
SIĘTE NA WSZYSTKICH
ZAKRESACH! FELNE
SPEKTRUM! JUZ MA-
MY 1800! STAK-
TUJEMY!

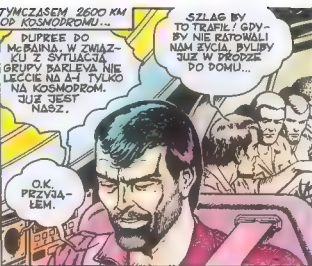
ZACZE-
KAJCIE
NA MNIE!!!



TYMCZASEM 2600 KM
OD KOSMOPROMU...

DUPREE DO
McBAINA. W ZWIĄZ-
KU Z SYTUACJĄ
GRUPY BARLEVA NIE
LECCIE NA A-1 TYLKO
NA KOSMOPROM.
JUZ JEST
NASZ.

O.K.
PRZYWA-
LEM.



SZLAG BY
TO TRAFIŁ! GDY-
BY NIE RZĄDOWALI
NAM ŻYCIU, BYLI BY
JUZ W DRODZE
DO DOMU...

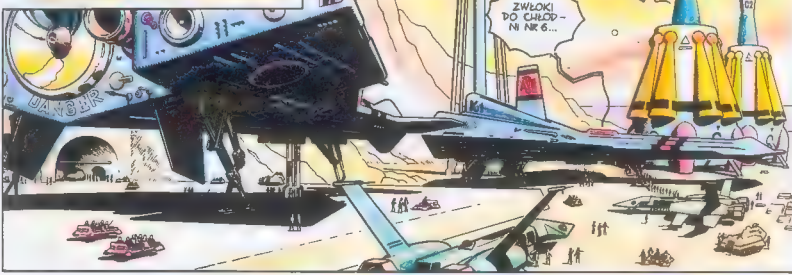
KOSMOPROM. EKIPA KO-
MANDORA DUPREE PRZYWO-
TUJĄ SE DO EWAKUACJI
Z DB-4... W OCZEKIWANIU
NA GRUPĘ RHOTAXA TRWA
LOKOWANIE UNDOJNIONYCH
JENCÓW I ZATĘŻYMAJĄCY
LUDZI. STELLAR FOXU NA
KORWETĘ C-5...

UWAGA K4 I K5!
ZNISZCZCIE POZO-
STĄCE ŚLADY PO STEL-
LARACH. TAK AŻBY
NIE ZOSTAŁO ANKU-
ZOM ŻADNEGO DO-
WODU POBYTU
ZIEMIANY TUTAJ!

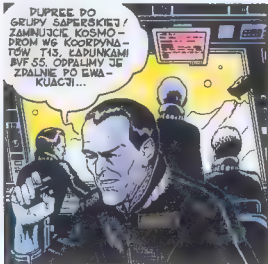
KORWETA
SPRAWDZONA,
CZYSTA!..

WSZYSTCI
RANNI PRZY-
JĘCI..

ZWŁOKI
DO CHŁOD-
NI NR 6...



DUPREE DO
GRUPY SAPERSKIEJ!
ZAMINUJCIE KOSMO-
PROM WŁ KOORDYNA-
TÓW T43, ŁADUNKAMI
BYF 55. OPDALIMY JE
ZDALNIE. PO EWA-
KUACJI...

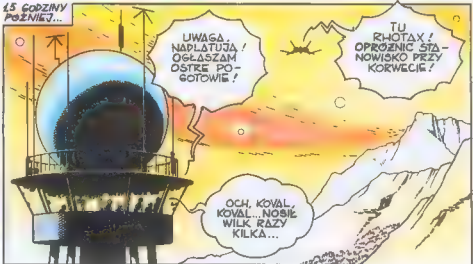


15 GODZINY
POZNIJ...

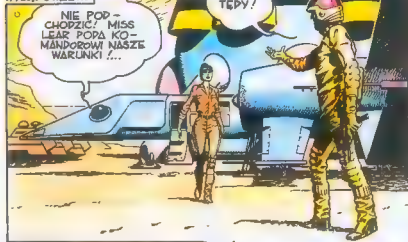
UWAGA
NAPŁATUJA!
OGŁASZAM
OSTRĘ PO-
GOTOWIE!

TU
RHOTAX!
OPROZNIĆ STA-
NOWISKO PRZY
KORWETIE!

OCH, KOVAL,
KOVAL... NOSIŁ
WILK, RĄZY
KILKA...



PHOTAX
WYŁAPOWAŁ...



NIE POD-
CHODZĄ MISS
LEAR POPA KO-
MANDOROWI NASZE
WARUNKI !...

TEPU !

3 MN 435 PO STAR-
CIE KORWETY C-2
Z ZAKŁADNIKAMI
STARTUJE K6 Z
EKIPA JASKURACYND-
PRZECIWPYŁAJĄCA...

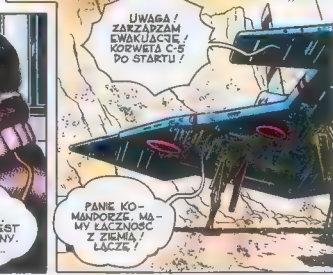
K6!
BĄDZIE
CZUJNI !

O.K!
KOMAN-
DORZE !



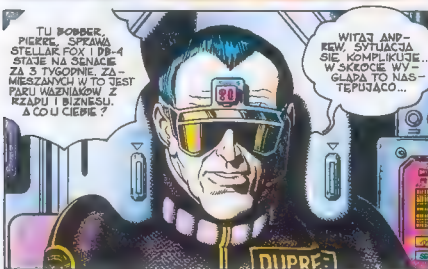
UWAGA !
ZAKŁADZAM
EWAKUACJĘ
KORWET C-5
PO STARTU !

PANIE KO-
MANDORZE, MA-
MY ŁĄCZNOŚĆ
Z ZIEMI !
ŁĄCZE !



TO PROFESJONALIŚCI, KO-
MANDORZIE WIEDZA, ŻE PRZE-
GRALI WIĘC RATUJĄ WŁASNĄ SKÓRĘ.
WYPUSCILI MNIE, WYPUSZCZA FUNKY-
EGO I PAŁA. ICH GWARANCJA, TO
ZGODA NA Eskortę, JEJNEGO KILL-
ERA W ODLEGŁOŚCI 4 MN. LOTU. NA
2570 KILOMETRZE WYRZUCA KOVAŁA
I BARŁEJA NA STACJONARNEJ BOI
Z ZAPASEM TLENU NA 5 MN. I STA-
TYM KONTAKT NA FONI. KILLER
BĘDZIE WIĘC MIEĆ TYLKO 4 MN.
NA PRZEJRZECIE BOI, A ONI W TYM
CZASIE OPSKOCZA W PODPRZE-
STKACH... BĘDZIE TO LO-
GICZNE, PRĘDKA ?

TAK.
ZGODA.
UKŁAD JEST
KLAROWNY.
CHOC...



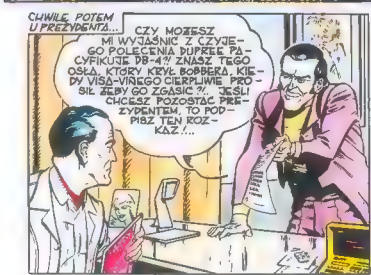
TU BOBBER.
PIKIERE, SPRAWA
STELLAR FOX I DB-4
STAJE NA SENACIE
ZA 3 TYGODNIE. ZA-
MIESZANYCH W TO JEST
PARU WĄŻNIKÓW Z
RZĄDU I BIZNESU.
A CO U CIEPIE ?

WITAJ AND-
REW, SYTUACJA
SIE KOMPLIKUJE...
W SKROCE WY-
GLĄDA DO NAS-
TEPUJĄCO...

JEDNOCZEŚNIE W CEN-
TRUM DOWODZENIA
STELLAR FOX...



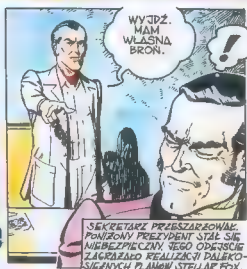
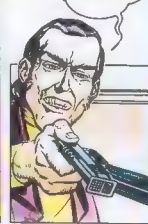
...W SKROCE WY-
GLĄDA DO NAS-
TEPUJĄCO...



CHWILE POTEM
U PRZEWODZĄCEGO...

CZY MOŻESZ
MI WYJAŚNIĆ Z CZYJE-
GO POLECENIA DUPRÉE PA-
CYFIKUJE DB-4? ZNASZ TEGO
OSŁA, KTÓRY KYŁE BOBBERA, KIE-
DY WIDA-UNEGO CIERPLIWIE PRO-
SIŁ ZŁEŻY GO ZGASIC ? JESLI
CHCESZ POZOSTAĆ PRZE-
ZYDENTEM, TO POD-
PISZ TEN ROZ-
KAZ !...

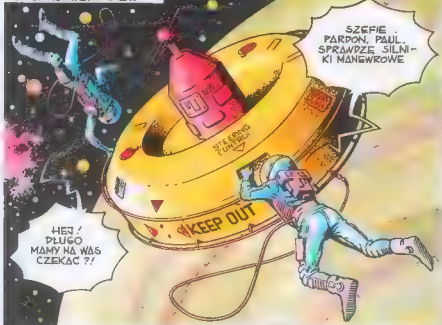
...INACZĘJ
POZOSTANIE
CI...



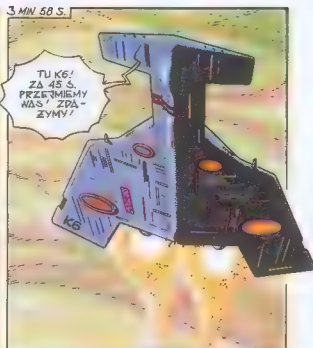
WYJDZ.
MAM
WŁASNĄ
BRON.

SEKRETARZE PRZESZARZĄWK.
PONIZONY PRZEWODZĄCY STAŁ SIE
NIEBEZPIECZNY, JEJEGO ODPOWIE-
DZALNOŚĆ ZAGRAŻAŁA REALIZACJI DALEKO-
SILENYCH PLANÓW STELLAR FOX.

3 MIN 36 S. PO ODŁĄCZENIU
BOI OD KORKWET C-2...



3 MIN 58 S.



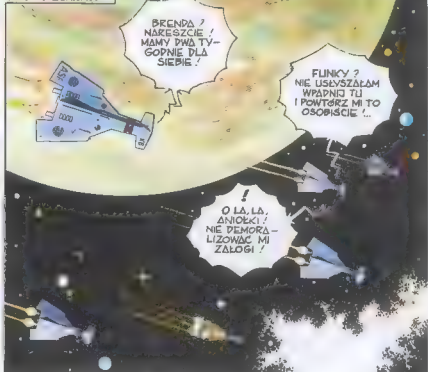
4 MIN 46 S.



58 SEK PÓŹNIEJ W STE-ROWNI KORKWET C-2



KILLER K6 DOŁA-CZYŁ PO ESKADRY



FUNKY KOVAL



SAM PRZECIW WSZYSTKIM

WRACAJĄC NA ZIEMIĘ
PO UPRAWEJ AKCJI ZWIA-
DOWCZEJ NA DŁ-4 FUNKY
KOVAŁ OCZEKIWAŁ TRI-
UMFALNEGO POWITANIA.

Z POZ-
DROWIENIAMI
OD KOMANDORA
DUPREE - ZA GÓZI-
NE ODWIEDZI PAN-
STWA OSO-
BISCIE.

O.K.
- WYOBRAZ
SOBIE TE TŁU-
MY BRENDY...

GDZIEŚ
WŚRÓD NICH BE-
PA CI, KTÓRYM
POMIESZALIMY
SZYKI...

...ILU ICH
JESZCZE
ZOSTAŁO?

...TY GRA-
TULUJESZ, PANIE
KOVAŁ!

UZNAWIE
W IMIENIU NIE-
ZALEŻNYCH
DZIENNIKARZY!

PRESS CONFERENCE
DENEBOŁA FIGHTER

WIEKRYEM, ŻE
PACIE SOBIE RAPE...
HM, SZCZERZE MÓWAĆ
NIE POMIĄJĘ, JAK ZDO-
ŁALIŚCIE Z TEGO
WYBRNĄĆ ???

ALE ZIEMIA PRZY-
JĘŁA ICH INACZEW...

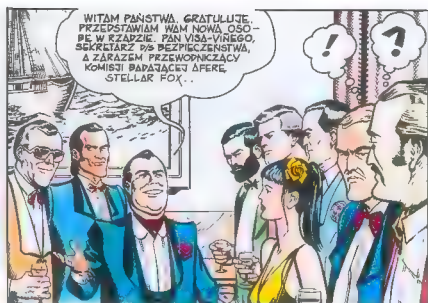
DIEGO SOL. 2 GODZ. PO
POWROCI W OCZEKIWA-
NIU NA SPOTKANIE Z NO-
WYM PREZYDENTEM...

NACZELNIKU,
CO SIĘ DZIEJE? NA
KOSMOPOLNIE PRZEJEŁI
NAS. SMUTNI, OLIJLI,
OSTRZYGLI, POSTARCZY-
LI UBRANIA I PEDEM NAS
TU PRZYWIEZLI. SKĄD
TEN POSPIECH?

CISZEJ.
WYJAŚNIENIA
DZIS O PIĄTEJ U
SEN. POBERA, A JU-
TRO ODPRĄWA W TĄ-
NEJ DĄŻE...

DZIWNE
ANI SŁOWA
O NAS
W PRASIE...

PAN
PREZYDENT
PROSI...



WITAM PAŃSTWA. GRATULUJE.
PRZEDSTAWIAM WAM NOWĄ OSO-
BĘ W RZĄDZIE. PAN VIŠA-VINEGO,
SZEF KARTELU PRZEMYSŁU,
A JARAZEM PRZEWODNICY
KOMISJI BAPATACET AJERE,
STELLAR FOX...

! ?



PANI, PANOWIE. ZANIM
PAN VIŠA-VINEGO PRZEJDZIE
PO SZCZEGÓŁOW. CHCE WYRAZIC
NASZE NĄTYWISZE UZNANIE DLA
WASZYCH DOKONAŃ NA DB-4.
OTTO CAŁOROCZNE GRATYFIKACJE
JAKO NAGRODA, ZA KTÓRĄ OPTO-
WAŁ PAN VIŠA-VINEGO. PONADTO
WSZYSTKIE EKSKLUZYWNE RZA-
DOWE OSOBY WYPOCZYWKOWE
SĄ DO WASZEJ DYSPOZYCJI...
CHCIAŁBYM TEŻ ODPAĆ HOLD
POLEGŁYM. PANI, PANOWIE,
WASZE ZDROWIE!

PO AUDIENCJI...

NO, KONIEC
TYCH PIĘSZCZOT!
WTRĄCAJĄC SIĘ
W NIEGODNE SPRAWY
ZAPRZEPĄSILIŚCIE
UNIKALNĄ SZANSĘ
DLA LUPZKOSCI NA
ZPOBYCIE SU-
PERBRONI!...

DLA LUPZ-
KOSCI?... WŁAS-
NIE ROZWAŁILI
TĄM LUPZI!

SZANSĘ?!
DLA KOGO?...
DLA ZAKAZA-
NEJ MAFII!



...I TAKI SU-
KINYS JEST SE-
KRETARZ PRE-
ZYDENTA?



NAIW-
NIACZKI!
TO BYŁA GRA
NIE NA WASZE
GŁOWY.

PAUL,
JA MU
ZARAZ...



ZOSTAW GO,
FUNKY, FRATER SPADA
WŁASNIE Z DRABINY
I PŁATEGO SZALEJE...
O PIĄTEJ POWIEM O TYM
INCYDENCIE SENATOROWI.
POGONIA MU KOTA.

PODŁOŻYŁ GŁOZĘ. PÓŹNIEJ...



PAUL
I RESZTA
CZYNNIKIELI
NAD WODĘ I ZAPEN
NIE POMÓŻE KOLEDZE
POWIEM IM WIECZO-
REM CO NICH
MYŚLE...

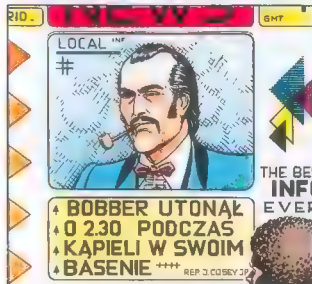
BOBBER?!
PATRZ
FUNKY!!!

BOBBER UTONAŁ
O 2.30 PODCZAS
KAPIELI W SWOIM
BASENIE

BOBBER UTONAŁ
O 2.30 PODCZAS
KAPIELI W SWOIM
BASENIE

BOBBER UTONAŁ
O 2.30 PODCZAS
KAPIELI W SWOIM
BASENIE

BOBBER UTONAŁ
O 2.30 PODCZAS
KAPIELI W SWOIM
BASENIE



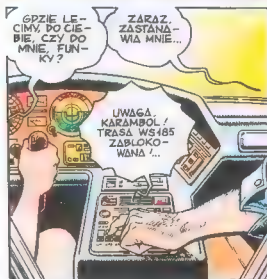
BOBBER UTONAŁ
O 2.30 PODCZAS
KAPIELI W SWOIM
BASENIE



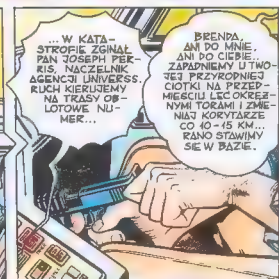
BOŻE!
BYLIŚMY UMO -
WIENI NA
PIĄTĄ?

PLYWAŁ
W BASENIE?
Z GIPSEM?!
SZYBCIEJ,
BRENDA.
DO WOZU!

PLYWAŁ
W BASENIE?
Z GIPSEM?!
SZYBCIEJ,
BRENDA.
DO WOZU!



GDZIE LE-
CIMY, DO CIE-
BIE, CZY DO
MNIE, FUN-
KY?



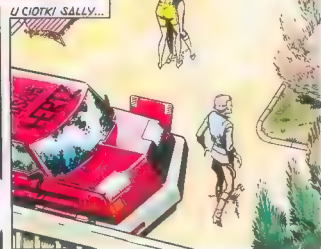
...W KATA-
STROFIE ZGINAŁ
PAN JOSEPH PEK-
RIS, NACZELNIK
AGENCJI UNIVERS.
RUCH KIERUJEMY
NA TRASĘ OB-
LOTOWE NU-
MER...



BRENDA,
ANI DO MNIE,
ANI DO CIEBIE.
ZAPADNIEMY U TWO-
JEJ PRZYRODNEJ
CIOTKI NA PRZED-
MIESIĘC LEC OKREŻ-
NYMI TORAMI I ZMIE-
NIAJ KORZYTAŻE
CO 40-45 KM...
RANO STAWIMY
SIĘ W PAZIE.



50 MIN. PÓŹNIEJ...
POLATU -
JEMY FUNKY,
ROZJEŻDZAJ
SIĘ...



KAZDĄ
Z NAS... JA, TY,
BAR-LEJ, CHOLERA,
PEZ ZŁOŚKA NIE
MAMY ŁĄCZNOŚCI
Z GRUPĄ... TO BYŁ
SPZĘT...

WIECZOREM...

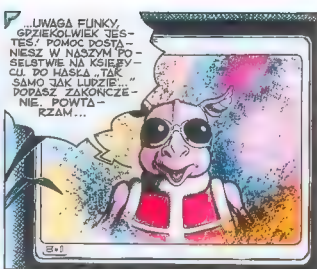


TO MIŁSI-
CIE TAM NIEZŁA
ZABAWIE. I TERAZ
MYSŁKIE ŻE TO
CIĄG PAŁSZY?...

OBA-
WIAM SIĘ...
ŻE...TAK.

CO TO?
JAKS NO-
WA REKLA-
MOWKA?

ZZZZ!
TIPPI-TIP!
AHA, AHA...
UWAGA....



..UWAGA FUNKY,
GPZIEKOLWIEK JES-
TES! POMOC DOSTA-
NIESZ W NASZYM PO-
SELSWIE NA KSIĘCY-
CU DO NASZA...TAK
SAMO JAK LUDZIE...
DOPASZ ZAKONCZE-
NIE. POWTA-
RZAM...



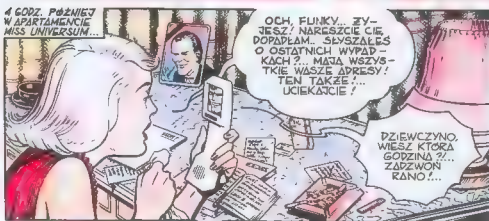
!?
TO LEPSZY
MAGIK...JAK ON
WSZĘDE...NA
WIZJE ???

BARDZO
PRZEPRASZA-
MY ZA ZA-
KŁOCENIA..

OCH,
DOŚĆ WY-
PARZEN NA
DZISIAJ. MUSIMY
WYPOCZĄC
CIOCIU...

TO BYŁ TEN
DROLL Z DB-4?
IDZIE, IDZIE...
JA CHYBA CAŁA
NOC NIE ZASNE
Z WRAŻENIA...

4 GODZ. PÓŹNIEJ
W APARTAMENCIE
MISS UNIVERSUM...



OCH, FUNKY, TY-
JESZ, NARZĄDZIE CIE
DOPAPŁAM. SŁYSZAŁEŚ
O OSTATNIM WYPAD-
KACH?...MAMA WSZYŚ-
TKIE WĄSZE ADRESY!
TEN TAKŻE!...
UCIEKACIE!

DZIEWCZYNO,
WIEŚZ KTÓRA
GODZINA?...
ZAPDZIWON
RANO!...

20 SEKUND
PÓŹNIEJ...



HALLO
RHOTAK?...
ZABAWIENIE!
Z TEGO DOMU
NIKT NIE WYSZŁŁ,
A DOMU JUŻ NIE MA!
KONIEC PRZYGOD
FUNKY KOVAŁA!

OK, ALE
Z CZEGO SIĘ CIE-
SZYSZ, PUSTAKU?...
KOVAŁ TO RÓWNY
FACET. SZKODA, ŻE
GRAŁ PO NIEWIĄSŁI-
WEJ STRONIE...



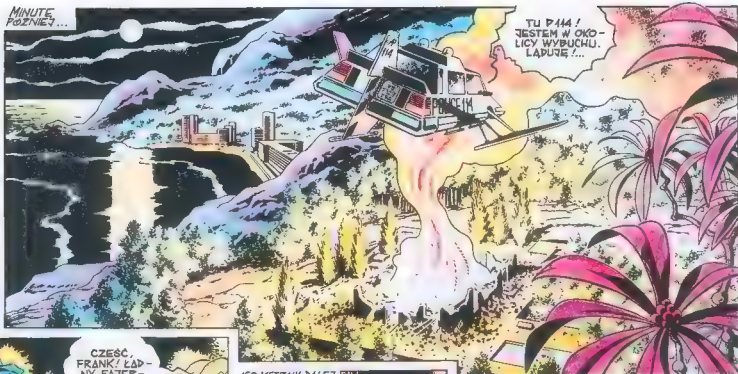
...DOBRA-
NOC,
LILLY!

! UWAGA-
JEST POD-
SŁUCH!

SZYBCIEJ
DZIECIĄKI...
WUJ KAROL!
W TAKICH SY-
TUACJACH...

M. PRUCHNICKI
2 KOLOR
B. POLCH 83

MINUTE,
PRZEWIEJ...



TU P144!
JESTEM W OKO-
LICY WYBUCHU.
LADUNE...



CZEŚĆ,
FRANK! ŁAD-
NY FAJER-
WERK, CO?

NIEZDY.
TERAZ ZNI-
KĄ, KEDSY.
ACHA, PO DRODZE
PRZEMO VICKY,
WPAWNE PO
SZYWCIE.

150 METROW DALEJ,
PAREY I RÓDDY...

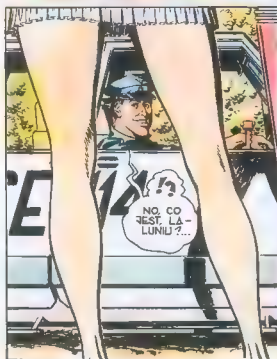
SEP OD-
LECIAŁ, NIC TU
PO NAS... I LILLY
TEŻ SIĘ SPOZ-
NICA...

NIEKONIE-
CZNIE MOŻE WY-
SKOCZYLI WČES-
NIEJ?... PATRZ,
MATTY! CHOLERA,
BŁOKUJA TE-
REN...

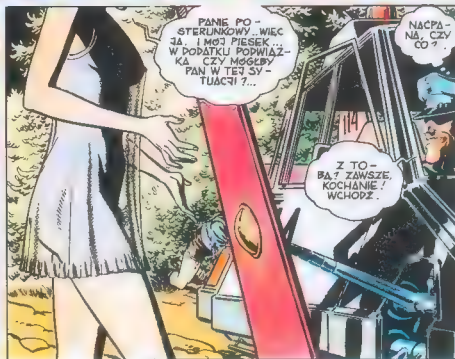


PRASA
CZY MO-
ŻNA...

STAC!
JEST PAN
ŚWIADKEM?...
-NIE?... TO ZA-
WRACAC, ALE
JUŻ!...



NO, CO
JEST. LA-
LUNIU?...?

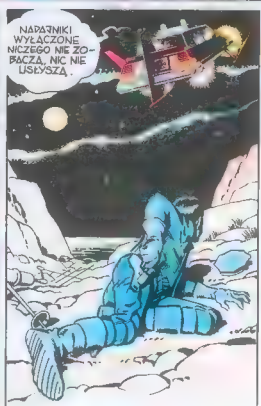
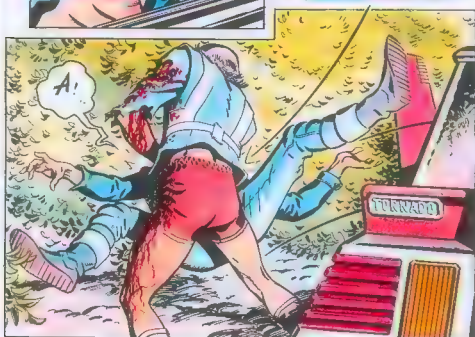
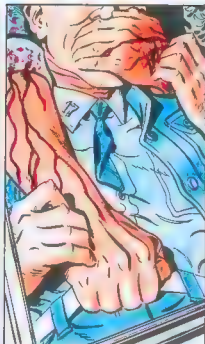


PANIE PO-
STERUNKOWY... WIEC
JA... I MOJ PIESEK...
W DODATKU PODWIĄZ-
KA... CZY MOŻEBY
PAN W TEJ SY-
TUACJI?...?

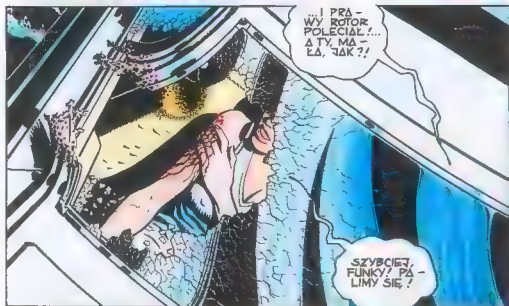
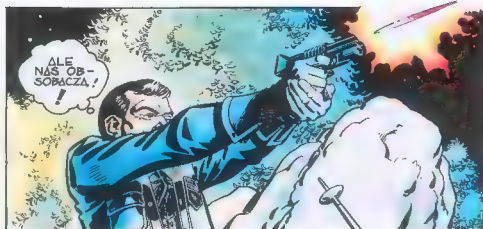
NACPA-
NA, CZY
CO?

Z TO-
BA? ZAWSZE,
KOCHANIE!
WCHODZ...

WTEM!...

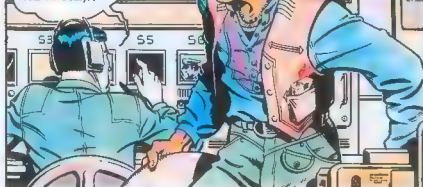


* - aparat blokujący zapłon silników pojazdów cywilnych w promieniu ~800 m.



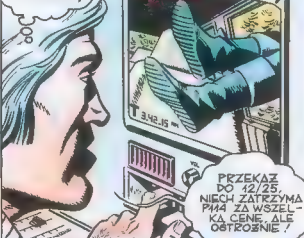
TYMCZASEM W DYSPOZYTOR-
NI RUCHU STELLAR FOX...

NASZ WOZ 42/25
ODLECIEŁ TAK BYŁO
USTALONE, ALE P44
MA DEFECT APARATU-
RY, STRACILEM OS-
RAZ I FONIE, PA-
NIE RHOTAX.



COOO??!
POKAZ KONI-
COWKE KE-
JESTRACJI!

SZLAG!...
RZECZYWIŚCIE,
DEFEKCI
NA CAŁEGO!!!



PRZEKAZ
DO 42/25.
NIECH ZATRZYMA
P44 ZA WSZEL-
KĄ CENĘ, ALE
OSTROŻNIE!

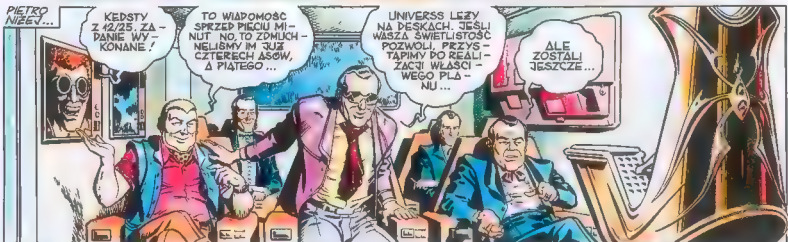
PIETRO
NIEBY...

KEDSY
Z 42/25, ZA-
DANIE WY-
KONANE!

TO WIADOMOŚĆ
SPRZED PĘCIU MI-
NUT! NO, TO ZDMUCH-
NIŚMI JUŻ
CZTERECH ASOW,
A PIĄTEGO...

UNIVERSS LEŻY
NA DESKACH. JEŚLI
WASZA ŚWIELIŚĆ
POZWOLI, PRZEYS-
TĄPIMY PO REALI-
ZACJI WŁAŚCI-
WEGO PLA-
NU...

ALE
ZOSTALI
JESZCZE...



PRZEPRAŞAM,
PANIE RHOTAX!
MÓWILI, ŻEBY NIE
PRZESZKA...

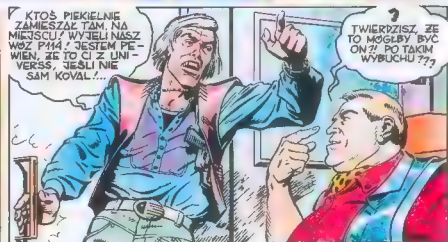
...DUPREE
I BARLEY...

Z
DROGI!



KTOŚ PIKIELNIE
ZAMIESZAŁ TAM, NA
MIEJSCU! WYJELI NASZ
WOZ P44! JESTEM PE-
WIEŃ, ŻE TO CI Z NI-
WIESI, JEŚLI NIE
SAM KOVAŁ...

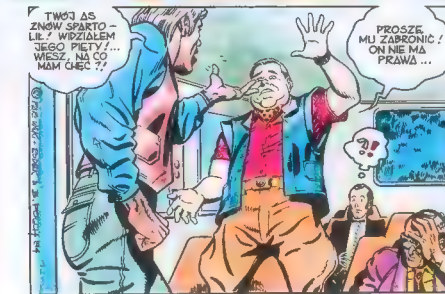
?
TWIERDZISZ, ŻE
TO MOGŁBY BYĆ
ON?? PO TAKIM
WYBUCHU???



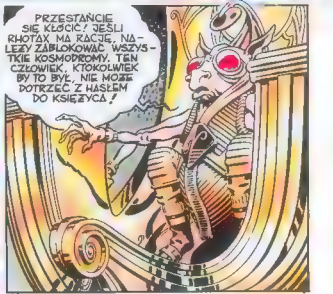
TWÓJ AS
ZINOW SPARTO-
LIŁ! WIDZIAŁEM
JEGO PIĘTY!...
WIESZ, NA CO
MAM CHĘĆ??

PROŞE
MU ZABRONIĆ!
ON NIE MA
PRAWA...

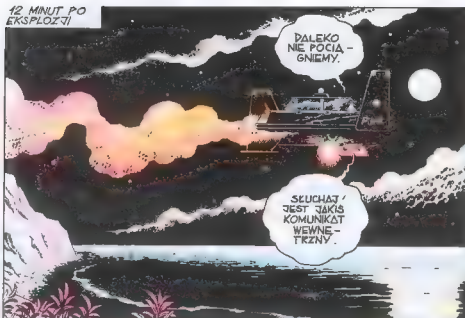
?!?



PRZESTANIE
SIĘ KLĘC! JEŚLI
RHOTAX MA RĄCE, NA-
LEŻY ZABŁOKOWAĆ WSZYS-
TKIE KOSMODROMY. TEN
CZŁOWIEK, KTOKOLWIEK
BY TO BYŁ, NIE MOŻE
DOTRZEĆ Z NASZYM
DO KSIĘŻYCA!



12 MINUT PO
EKSPLOZJI



DALEKO
NIE POCIA-
GNIEMY.

SEUCHAJ!
JEST JAKIS
KOMUNIKAT
WEWNĘ-
TRZNY.

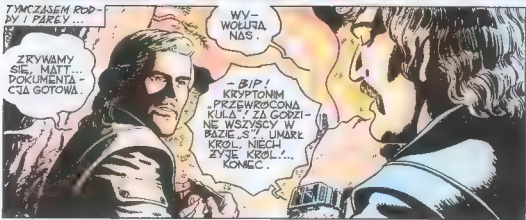


BOŻE,
JAK
BOLI...

... UWAGA
12/12! JESTEŚ
NABLIŻEN ZA-
TRZYMAJ NASZ
PŁA! POW-
TARZAM.

MAKA,
PRZYGOTUJ
SIE. BĘDĄ NAS
CZESAĆ. MAMY
SZANSĘ ZMIE-
NIC GRATA...

TYMCZASEM ROD-
DY I PAREY...



WY-
WOLUJA
NAS.

ZRYWAMY
SIE, MATT...
DOKUMENTA-
CJA GOTOWA.

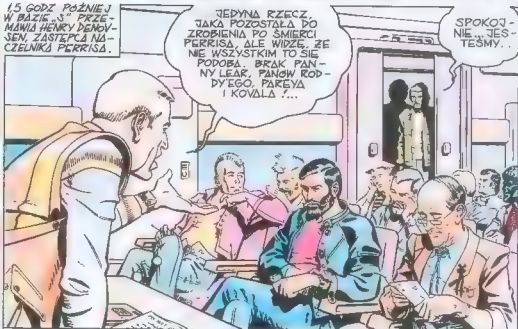
-BIP!
KRYPTONIM
„PRZEWROCONA
KULA”. ZA GÓRZI-
NIE WSZYŚCZY W
BAZIE S-7. UMARŁ
KROŁ. NIECH
ŻYJE KROŁ...
KONIEC.



TEN
DRAN, DENO-
VSEN NIE MA OD-
ROBINY TAKTU!
NIE ODCZĘKAŁ
NAWET DOBY.

LEC
NISKÓ, BO
NAS NA-
MIERZA.

15 GODZ. PÓŹNIEJ
W BAZIE S-7 PRZE-
MIAŁ HENRY DENO-
VSEN, ZASTĘPCA I
CZELNIK PERRISA.



JEDYNA RZECZ,
JAKĄ POZOSTAŁA DO
ZROBIENIA PO ŚMIERCI
PERRISA, ALE WIDZE, ŻE
NIE WSZYŚCZYM TO SIĘ
PODOBIA. BRĄK PAN-
NYLEAR, PANÓW ROD-
DYEGO, PAREYA
I KOVALA....

SPOKOJ-
NIE... JES-
TESMY...



.. BREND
CIESZKO RANNA
FUNKY LĄCZ,
JUŻ GO OPA-
TRZYLI...

.. CZEKA
POD SALĄ
OPERACYJNĄ
NA TOMOGRA-
FIE, BRENDY.



HAŁO,
LEKARZ
PYZURNY?!
NO CO
TAM?...

.. OK
SPROWADZ-
CIE GO
TUTAJ.



PRZED SALĄ
OPERACYJNĄ...
CO TE
KAPIDUCHY
WYKRAMIA-
JĄ ?



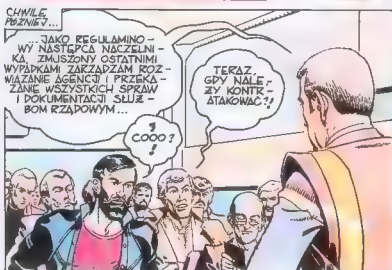
JEST ZŁE.
MAMY NIE WIE-
CEJ NIŻ 10%
SZANS, ŻE NA-
ŁA WYJDZIE
Z TEGO...

COOO ?!
OD TEGO
SKALECZĘ -
NIA NA RA-
MIENIU ???



I KOPATKA OD
TURBINY W PRA-
WYM PEŁCU... KRWI-
TOK WEWNĘTRZNY...
TOBIE TEŻ NIEWIELE
BRĄKUSZE... PSIA -
KREW W KONCJ
WSZYSCY TRAFI-
CIE DO MNIE.

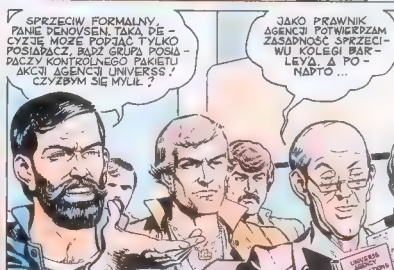
CHOPZ, FUNKY.
WIEM, CO TERAZ
CZUJESZ, ALÉ PE-
NOVSEN CHCE
PRZY WSZYSTKICH
WSKOCZYĆ W BU-
TY SZĘFA PO
PERKISIE.



CHWILE
POZNIWY...
JAKO REGULAMINO-
WY NASTĘPCA NACZELNI-
KA, ZMUSZONY OSTATNIMI
WYPADKAMI ZARZĄDZAM ROZ-
WIAZANIE AGENCJI I PRZEKA-
ZANIE WSZYSTKICH SPRAW
I DOKUMENTACJI SŁUŻ-
BOM RZĄDOWYM...

TERAZ,
GDY NAŁE-
ŻY KONTR-
ATAKOWAĆ ?!

COOO ?!

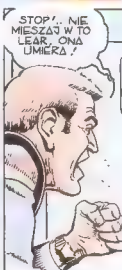


SPRZECIW FORMALNY.
PANIE DENOVSSEN, TAKA DE-
CYZJE MOŻE PODPISZ TYLKO
POSIADACZ, BĄDŹ GRUPA POSA-
DZĄCYCH KONTROLNEGO PAKIETU
AKCJI AGENCJI UNIVERS...
CZYŻBYM SIĘ MYLIŁ ?

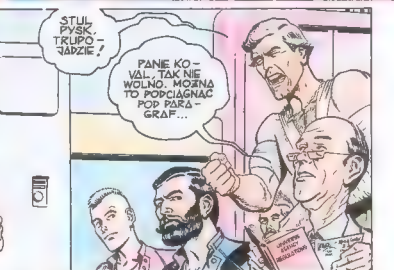
JAKO PRAWNIK
AGENCJI POTWIERDZAM
ZASADNOŚĆ SPRZECI-
WU KOLEGI BAR-
LEWA, A PO-
NAPTO...



KOMUNIKUJĘ KOLEGOM,
ŻE ZGODNIE Z TESTAMENTEM
NACZELNIKA PERKISA JEGO
AKCJE PRZECZOPZA
NA WŁASNOŚĆ PANNY
BRENDEY LEAR. ŁĄCZ-
NIE WYSYŁAJE
ONA PAKIETEM
KONTROLNYM...

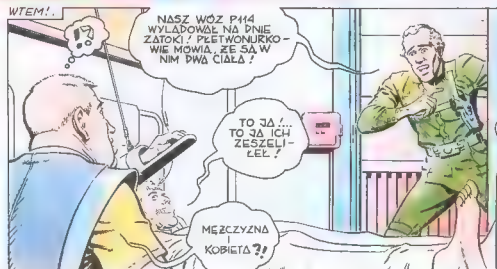
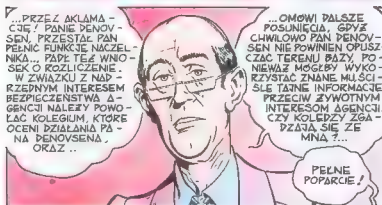
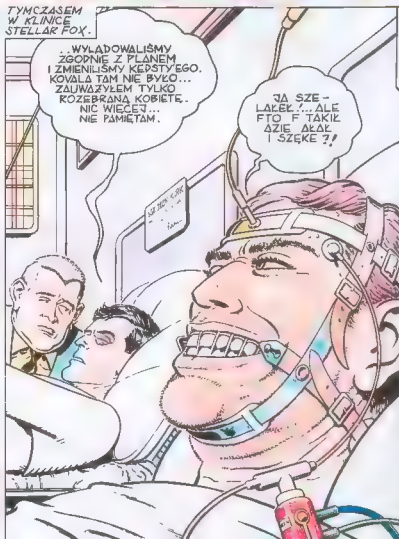
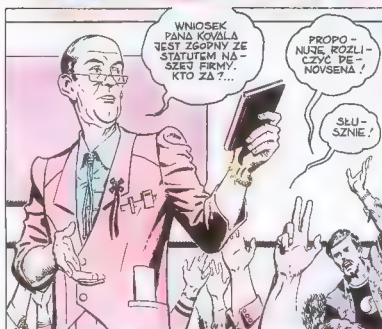


STOP! NIE
MIESZAJ W TO
LEAR, ONA
UMIERA !

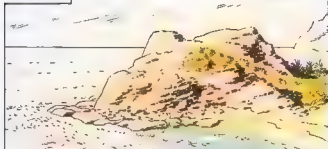


STUL
PYSK.
TRUPO -
JADZIE !

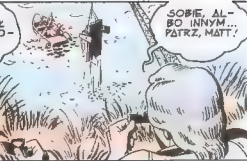
PANIE KO-
VAL, TAK NIE
WOLNO. MOŻNA
TO PODCIĄGNĄC
POD PARĄ-
GRAF...



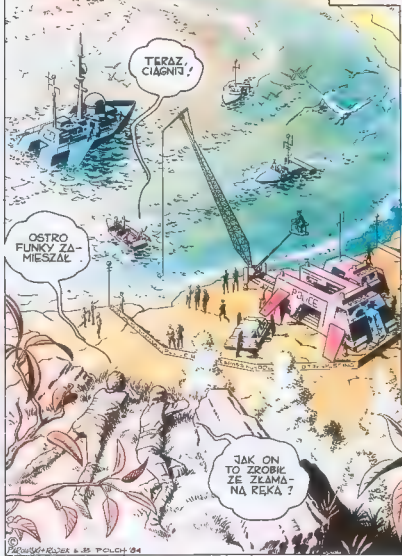
O ŚWIECIE...



NIEMOŻE SIĘ O NIEGO.
OD MOMENTU GDY POWIEDZIAŁ
SIĘ O STANIE BRENDY, ZACHO-
WUJE SIĘ TAK, JAKBY MIAŁ
SOBIE ZROBIĆ COŚ
ZŁEGO...



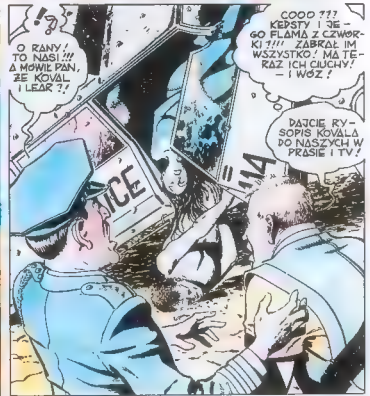
SOBIE, AL-
BO INNYM...
PATRZ, MATT!



TERAZ,
CIĄGNIJ!

OSTRO
FUNKY ZA-
MIESZAL

JAK ON
TO ZROBIŁ
ZE ZŁAMA-
NĄ RĘKĄ?



O RANY!
TO NASI!!!
A MOWIE PAN,
ŻE KOVAŁ
I LEAR?!

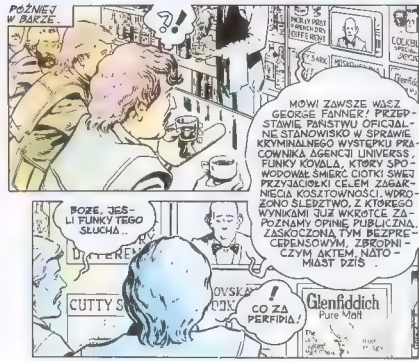
COOO ???
KEDSY I JE-
GO FLAMA Z CZWOR-
KI ??? ZABRAŁ IM
WSZYSTKO! MA TE-
RAZ ICH CIUCHY!
- I WOZ!

DAJCIE RY-
SOPIS KOVAŁA
DO NASZCZYCH W
PRASIE I TV!



UUU
FUNKY
CHYBA
PRZESŁA
DZIE.

NIE MIAŁ INNE-
GO WYSTĄCIA, INA-
CZĘĆ OGLĄDALI-
BYSMY TERAZ
JEGO ZWŁO-
KI, JACK



PÓŹNIEJ
W BUKLE

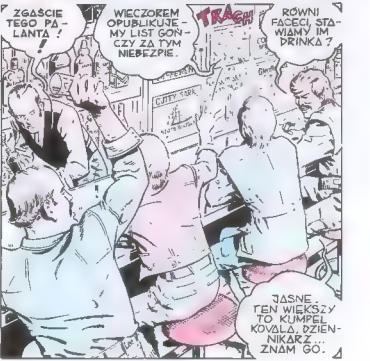
MOWI ZAWSZE WASZ
GEORGE FANNER! PRZEP-
STAWIĘ PAŃSTWU OFICJAL-
NE STANOWISKO W SPRAWIE
KRYMINALNEGO WYSTĘPKU PRA-
COWNIKA AGENCJI UNIVERS-
S, FUNKY KOVAŁA, KTÓRY SPO-
WODOWAŁ ŚMIERĆ CIOTKI SWOJEJ
PRZYJACIELKI CELEM ZAGRO-
NIENIA KOSZTOWNOŚCI. WODRO-
ŻONO ŚLEDZTWO, Z KTÓREGO
WYNIKAMI JUŻ WKROTCE ZA-
POZNAMY OPINIE PUBLICZNA
ZASKOCZONA TYM BEZPRE-
CEDENSNYM, ZBRÓDNI-
CZYM AKTEM. NATO-
MIAST DZIS

BOŻE, JES-
LI FUNKY TEGO
SŁUCHA...

CUTTY S

CO ZA
PERFIDIA!

Glenfiddich
Pure Malt



ZGASIE
TEGO PA-
LANTA?

WIECZOREM
OPUBLIKUJE
MY LIST GOŃ-
CZY I TYM
NIEBIEZPIE.

TRASH

RÓWNI
FACECI, STA-
WIAJĄ IM
DRINKA?

JASNE,
TEN WIEKSZY
TO KUMPEL
KOVAŁA, DZIEŃ-
NIKARZ...
ZNAM GO.

DOPEŁNIENIE
W BAZIE S

KRIS PETERSEN, SENATOR BOBBER, NACZELNIK PERRIS, ZABICI, KILKUNASTU BEZBRONNYCH ZAMOCZONO NA DB-4. CIOTKA BRĘDNY ZOSTAŁA POD GRUZAMI. BRĘDNY WALCZY ZE ŚMIERCIA, JA OCAŁEM CUDEM, A TE KANAŁIE PUŁKA NA NAS W TELEWIZORZE... JEDYNY NASZ SUKCES, TO ZPEŁNIENIE SZPARGA DE-NOVSENA. ALE CO Z TEGO? NASI PIĘSZCZA SIĘ Z NIM W REKAWICZKACH. SONDUJĄ JEJ PAMIĘĆ DETEKTORAMI KLAMSTWA TAK, ŻE NAWET WŁOS MU Z GŁOWY NIE SPADNIE. KONIEC TEJ ZABAWY, MUSZĘ DZIAŁAĆ SAMOPRZELIWNIE...

HEADQUARTER



W ZŁOŻONYCH



DUŻO TE-
GO ZNACZNI
POWYŻEJ LI-
MITU...

NO TO CO?
POŁ ROKU NIC
NIE POBIE-
RALEM.

PROGRAMOWANY
KARABIN AUTOMATYCZNY
GATLING, S.M.K. II, 05 14500
NABOI ZEGAREK OBRONNY
S2 GARDE KOMPLET KASKA -
PEKSKI, STUNTMAN PRO 24
GRANITY GAZOWE PIT4, 36
ŚWIEC DYMNÝCH SC2B, 12 PE-
TARD SKACZĄCY 3/ACK...
MOGŁBYM SPYTAĆ,
PO CO TO PANU,
FUNKY?



CAUTION

OWSZE-
M, MOGŁBYM...

TU JESTES, FUN-
KY? BARLEY CIĘ PRO-
SIŁ, SA NOWE INFORMA-
CJE, SPOTKALISMY TWO-
JEGO KLUMPA, PIĘDNI-
NIKARZA OTRZYMAŁIŻ. MA
CIĘWĄ KONCEPC-
CJĘ, DOTYCZĄCĄ
STELLAR FOX...

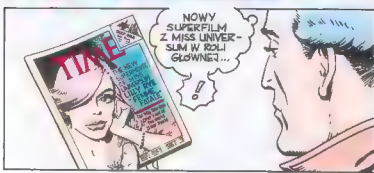


TWIERDZI, ŻE
WASZ USZĄDZIŁO-
LEKKA DRIIT Z DB4
MOGŁBY WIELE WY-
JASNIĆ. ACHA, WI-
DZIAŁEŚ, TOY MISS
LILLY ROBIŁ KA-
RIERĘ...

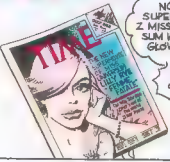
PANOWIE,
ILU WAS? TU
NIE WOLNO
PALIĆ!

BE CARE
WITH
EXPLOSIVE

DIABŁU
WAS TU -
RAZ NADALI,
KOŁEDZY

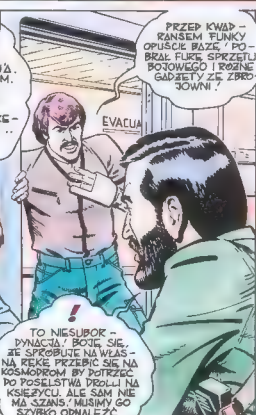


NOWY
SUPERFILM
Z MISS UNIVER-
SUM W ROLI
GŁÓWNEJ...



POŁ GODZ. POŚNIEJ
W GABINECIE BARLEYA.

...POWINIEN JUŻ
BYĆ. POWIĘDZIELISMY
MU O PANA WĘZWANU I
KONCEPCJI O RANOWITZ. SŁUCHAŁ JEDYNYM UCHEM.
CHWILE POTEM ZROBIŁ
AWANTURĘ, U LEKARZA
I SAM ZERWAŁ SOBIE
GIPS. MOWIĄC, ŻE PRZE-
SZKADZA MU W TANCU...
SZEFIE, DWA TYGO-
DNI PRZED TER-
MINEM...



PRZED KWAD-
RANSEM FUNKY
OPUSZCIE BAZĘ, PO-
BIAŁ FURC SPRZĘTU
BOŻOWEGO I RÓŻNE
GADZETY ZE ZŁO-
ŻOWNI!

TO NIESUBOR-
DYNACJA? BOGIE SIĘ,
ŻE SPÓROBIE NA NAS-
NA REKĘ PRZEBIE SIĘ NA
KOSMOPROM BY POTRZEC
PO POSIELSTWA DROUŁI NA
KSIEPIECU. ALE SĄM NIE
MAM SZANS, MUSIŃY GO
SZYBKO ODNALEZĆ.

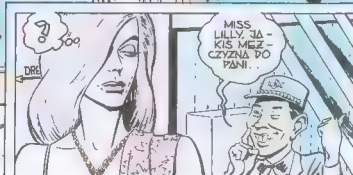
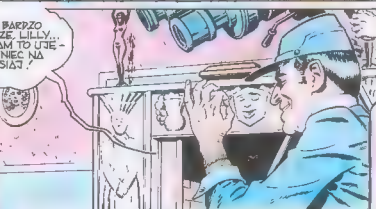
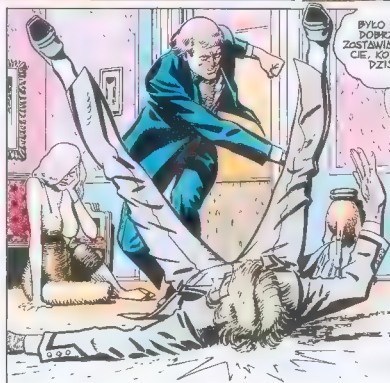
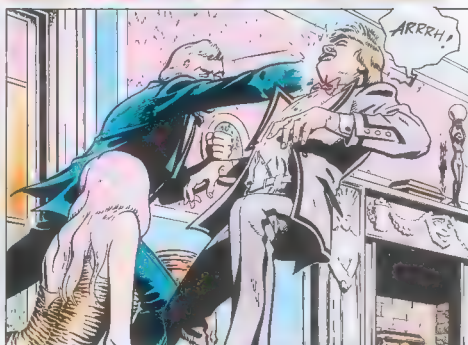
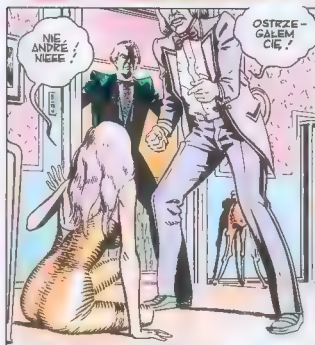
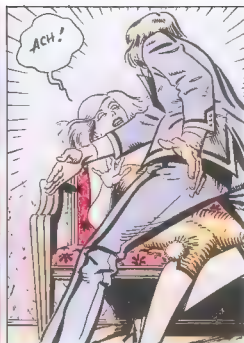


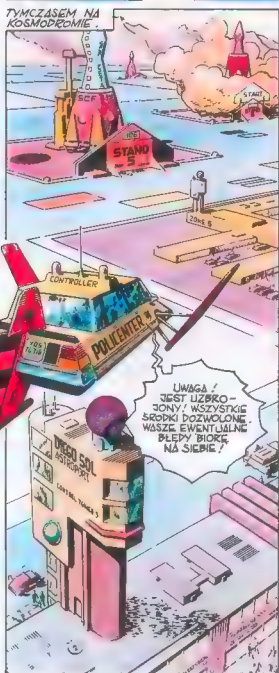
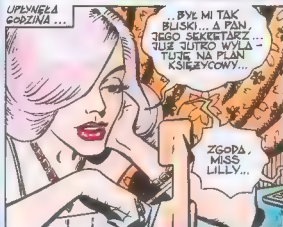
NIE SĄDZĘ
BYĆ OTRZYMAŁY
WYJASNIĆ COKOL-
WIEK NIE WYJAS-
NIENIA SA POTRZEB-
NIE, LECZ DZIAŁANIE.
AŁE LILLY TO JEST
MYŚL, ZACZNIE ZA-
GRYWKĘ OD IN-
NEJ STRONY.

DOBRE
ZACZĄZ TAM
BEPE, TYLKO
WPAŚNIE DO ŁAPI-
PUCHA, ŻEBY MNIE
ROZKUŁ.



3 GODZ. PRZEMIEJ,
LILLY RYE...





"CONQUISTADOR"
GODZ. 16.55

CHŁOPCY,
OBSZTAWIAJCIE
WĘSCIE.

BIENVUE-
NIDO AMIGO.
ŁOŻA WIEJNU
POD PALMĄ.

GODZ. 17.02

TRZYMAJ
MNE, DICKY.
BO SIĘ ZER-
WE!

FIU!
FIU!

NICZŁA
„ALUNIA”.

SZEF
MA
GUST.

10 SEKUND
POZNIJ.

POLICJA
RATUNKU
BANDYCI!

ŁOŻA
POD PA-
MĄ.

DICKY!
WIDZIAŁEŚ TE-
GO BRUNETĘ
PRZY WYJ-
SCIU?!

SZEFIE!
SZEFIE !!!
JAK PAN SIĘ
CZUJE ?!



PERSONAL
IDENTYFIKATOR
DZIAŁA!... WZBU-
DZENIE ALARMU
WYŁĄCZONE CI!
JESZCZE TYLKO
ZAPBLOKOWAĆ...

...PODGLĄD...
JUŻ... TERAZ
STARTER...
GRA!

JEST
W ALCIE
SZCZĘPA!

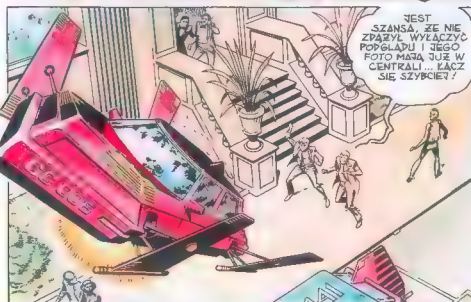
JAK ON
TAM WŁĄŻE?
BLOKADY KOM-
PUTEROWE
ZAWIÓPŁY?



JA MU
ZARAZ...

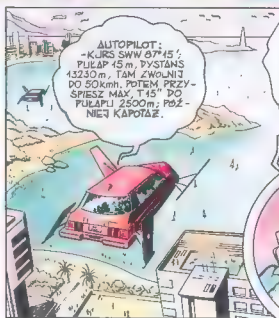
POLICJA?!

STÓJ!
ZWARIOWAŁES?!
CHCESZ DOŚCIĄĆ KON-
TAKT Z AUTOPILOTEM?!
TO WÓZ ANTYTERRO-
RYSTYCZNY, ROZNIŚCIE
CIĘ, NA STRZĘPY
SPY TRAFISZ!



JEST
SZANSA, ŻE NIE
ZDĄŻYŁ WYŁĄCZYĆ
PODGLĄDU I JEGO
FOTO MAŁA JUŻ W
CENTRALI... ŁACZ
SIĘ SZYBCIEJ!

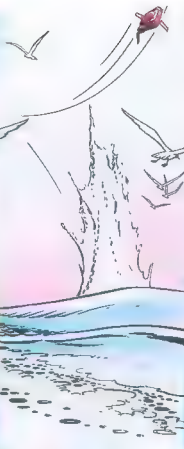
13 KM
DALEJ.



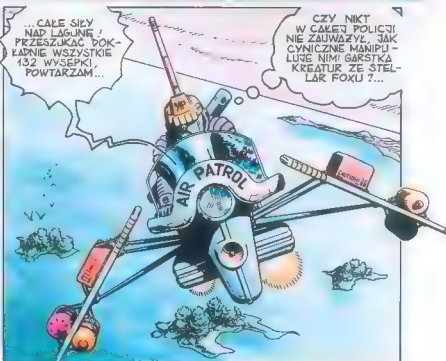
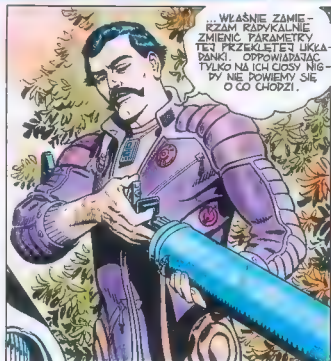
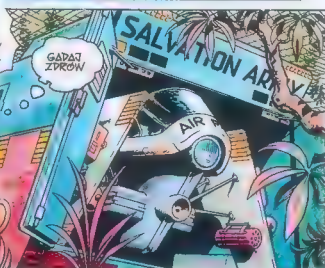
AUTOPILOT:
-KURS SWW 07°45',
PUŁAP 45m, DYSTANS
13230m, TAM ZWOLNIJ
DO 50kmh, POTEM PRZY-
SPIEZ MAX T+15" DO
PUKAPU 2500m; POZ-
NIEJ KAPOTAŻ.

...ZABIŁ SEKRETARZA
I PORWAŁ JEGO AUTO!...
PRZED CHWILĄ, WŁASNE LE-
CI KUŁ LAGUNE... CO? NIE MA-
CIE PODGLĄDU??? LEPSZY
CWANIAK... WIEC MOŻE GO EKS-
PLUDUJĄCIE?!... NIGEE? TO TEŻ
ROZŁĄCZYŁ?!... SZYBCIEJ!
PRZYŁĄCZAJCIE PO CIĄGO, LA-
DA CHWILA BĘDZIE TU POLIC-
JA... O! JUŻ SA...
ALE WPADKA...

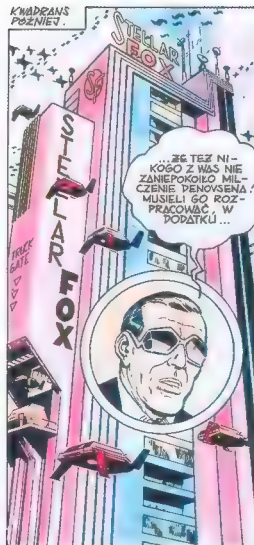




10 MINUT
PÓŹNIEJ.



KNADEPANS
POZNIEM.



...ŚMIERĆ SEKRETA-
RZA PREZYDENTA PIE-
KIELNE MIESZA NAM SZY-
KI. TEN KOVAŁ TO ZARAZA.
MUSIEĆ WPRĘSZCIE Z NIM
SKOŃCZYĆ! CZY PRZEY-
FAPKIEM NIE ZABRAŁ
SEKRETAŹOWI
IDENTYFIKATORA?



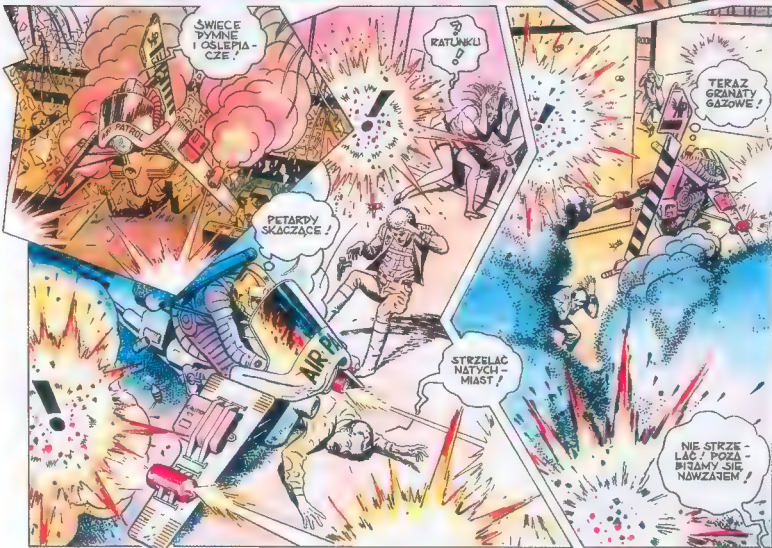
NIE MOGĘ TE-
GO WYKLUCZYĆ.
TEN GŁUPI, NIEPRZ-
KUPNY GŁINA, PORCZ-
NIK DEWRO ZABLOKO-
WAŁ NAM DOSTĘP DO
CIĄŁA SEKRETAŹA
I OSOBIŚCIE PRO-
WADZI ŚLEDZTWO.

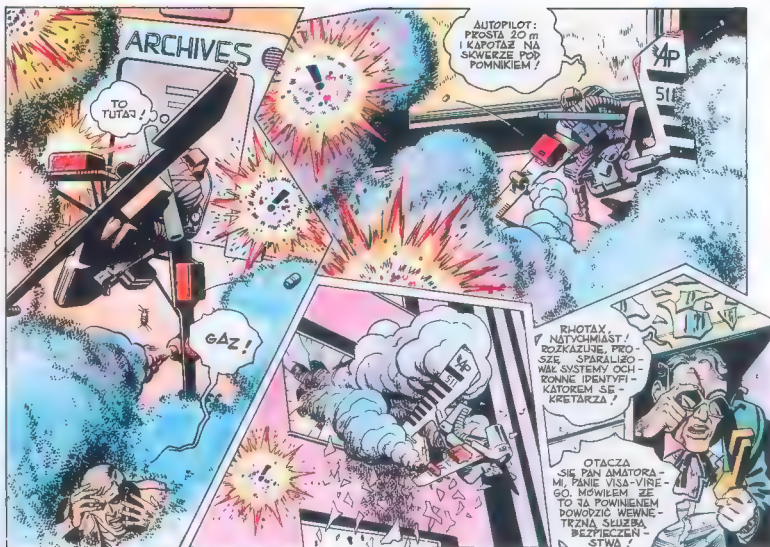
PROPONUJE
PRZESTRZOCIĆ SZYFRY
I ZAPORY OCHRONNE
WSZYSTKICH NASZYCH
BAZ... ZABIERKIE TO
TYLKO 40 SEKUND, ALE
W TYM CZASIE, OCHRO-
NIE POLE ENERGETYCZNE
NASZEGO BUDYNKU
NIE BĘDZIE DZIAŁAĆ.
JEŻELI JEDNAK
NIC...

...NIE ZAKŁOĆ
FAZY PRZESTRZA-
NIA ZABEZPIECZEN
TO POTEM KOVAŁ
JEGO POMAGIEKZY PO-
KAMIA SOBIE ZEBY NA
NASZYCH BLOKADACH.
NAWET IDENTYFIKATOR
IM NIE POMÓŻE!

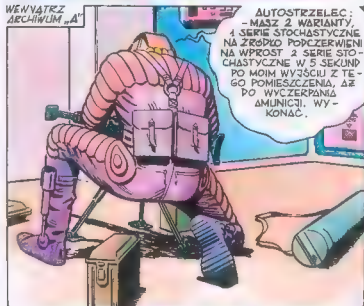


30 SEK.
POZNIEM.





WEWNĄTRZ ARCHIWUM „A”



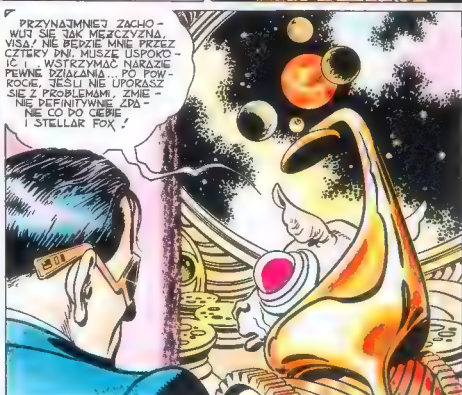
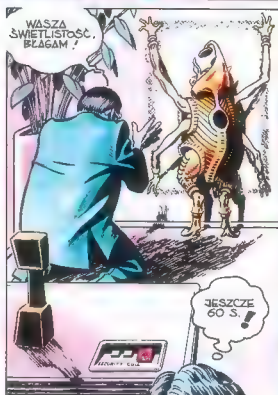
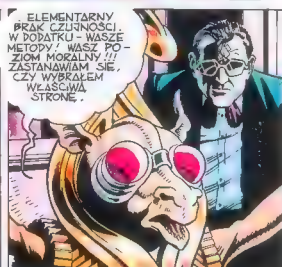
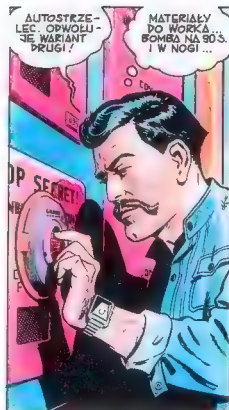
JEST!
"ŚCISLE TAJNE"
"AKCJA DENEROLA"
SA TAK PEWNI SIEBIE,
ŻE NAWET NIE "KRYLI
JĘD POD KRYPTO-
NIMEM, TO NIE-
BYWAŁE...

POSZŁO!
MIKROFILMY PLA-
NOWY DOKUMENTA-
CJA, KRYPTONIMY
DOWODZTWA
PODPÓRNI AGEN-
CI!!! RAPORTY,
KOSZTORYSY

TERAZ
ZOBACZYMY,
W CO WY
SKACIE...

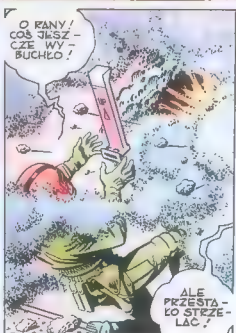
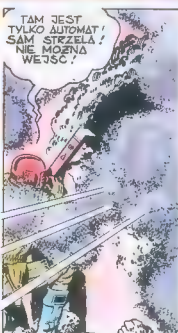
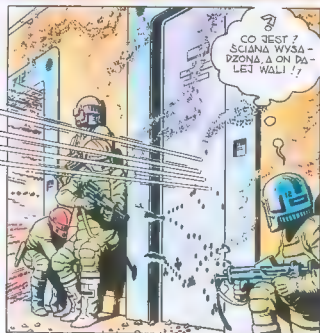
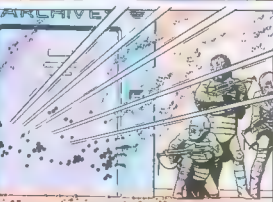
CZY IDENTYFIKA-
TOR TEJ KA-
NALI WYS-
TARCZY BY
OTWORZYĆ SERF?





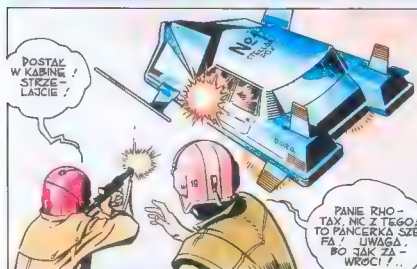
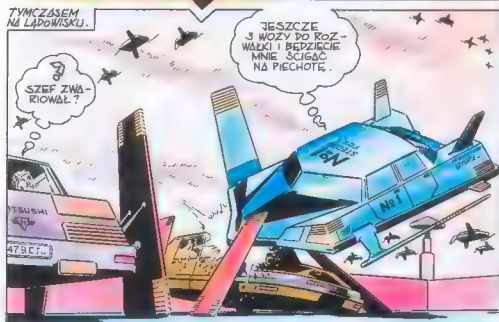


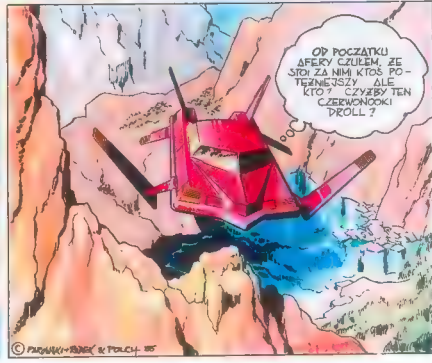
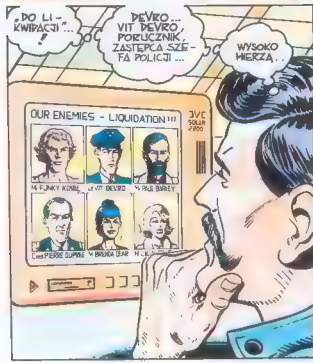
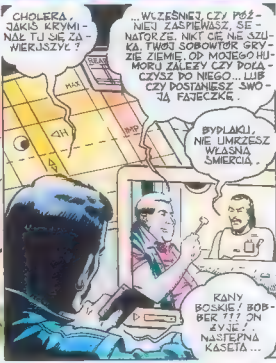
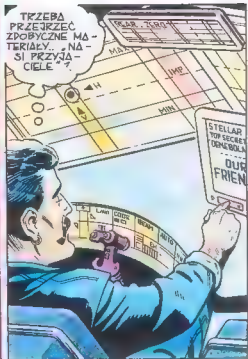
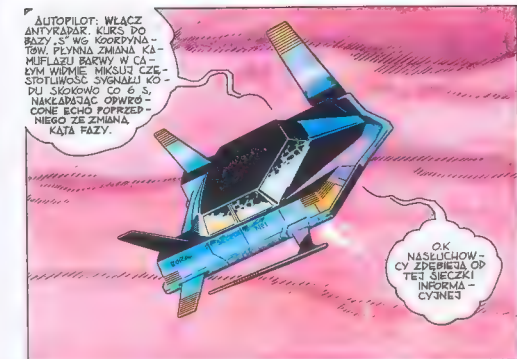
TYMCZASEM PRZY-
WEJŚCIU AWARYJNYM.





TYM CZASEM
NA ŁADOWISKU.





WYJAZDEM
W RAZE - S?

POZNALIŚMY
DOBRYCH DRYTTA.
JEDYNĄ Z NICH
TO SYMPATYCZNIE
STWORZENIE. NA
DŁĄ BYŁ NAM
POMOCNY.

ANALIZOWAŁEM TYSIA-
CE MITÓW POPRĄ. POJU-
MENTOW. WEPŁUG MNE TO
WROSŁOWIE ZIEMIA POTRAKO-
WAŁA ICH ZBYT NIEFRASO-
BLIWIE. FANSKI DRYTT
MOŻE UDANĄC?

KOGO,
ZHVICKS?
KOGO?

I DLA-
CZEGO?

WASZE KŁOPOTY
ZE STELLAREM SA KON-
SEKWENCJĄ DZIAŁANIA
DROLI. PAMIETAJCIE AFE-
RE ZODIAKALNA? NIGDY
NIE ZEZŁOWONO MI NA-
PISAĆ O TYM WPROST!
ZHVICKS MA RAC-
JE, TO JAKIS
SPISEK!

NIE UWIERZE,
O'RAYMOUTH, TE
NIEWINNE PASI-
GŁACH?

TAK JEST!
WŁASNIE
ONE! PA-
REY.

OSTRZEGAMY
WAS. ZA WZCZORĄJ
MIAŁEM WŁAMANIE.
ZGINĘŁY MI MATE-
RIALY DOTYCZĄCE
TYLKO TEJ
SPRAWY.

MACIE I DO-
WODY, TYLKO ŻE
NIE WYNIKA Z NICH
DLA NAS JEDNOZNA-
CZNY WNIOSK...
CZĘŚĆ DROLI POLUJE
NA UNIVERSS PRZY PO-
MOCY STELLARI DRYTT
ICH POSŁESTWO SA
Z NIMI NA NOŻE...
O CO TU CHO-
DZI???

TO TYLKO
SUPOZYCJE.
NIE MACIE ŻAD-
NYCH DOWODÓW.
FORMALNIE NIE
MOŻEMY NIC
ZROBIĆ.

PRZEANALIZUJ-
CIE TE DANE TO CZĘŚĆ
ARCHIWUM STELLAR
FOX... CO Z
BRENDĄ?

ARCHI-
WUM STELLAR
FOX? JAKIM
CUDEM??

CZEMU
MILCZycIE?
ROZUMIEM
ONĄ JUŻ?

NIE!
NIE TAK,
FUNKY!

PANASONIC K700

KONFLIKT
MIĘDZY DROL-
LAMI??

DOKTOR
VABUSE MÓWI,
ŻE NAJGORSZE
JUŻ MINĘŁO.
TYLKO...

TYLKO.
ŻE ONA NIE
ODPYSKAŁA
JESZCZE PRZY-
TOMNOŚCI...
CZEKAMY.

CHCE
ZA ZOBĄ-
CZYĆ ZA
GÓRZINĘ...

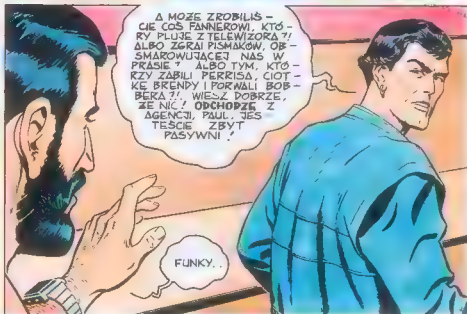
TERAZ MU-
SZY POFRACO-
WAĆ NA GRÓW
NYM KOMPUTE-
RZE, CHCIAŁ
BYM BYĆ
SAM

ZACZEKAJ, FUNKY. POSTĘPUJESZ SAMOWOLNIE. ZASKAKUJESZ PRZECIWNIKÓW, ALE NAS TAKŻE. POZBAWIASZ SIĘ W TEN SPO-SÓB WSPARCIA, A NAS STA-WIASZ PRZED FAKTAMI DO-KONANYMI. LUKY WŁASZ SWOJE POSUNIĘCIE. TAK DŁUŻEJ BYĆ NIE MOŻE!

PAUL, CO ZROBILIŚCIE DENOVSIE - NOWI?



NO, WYPJŚ-CIŚMY GO... PO WIELOGODZINNYCH PRZEŚLICHANIACH, ZMIENILIŚMY SZYFRY, ZAPEWNIENIA RESZTA I TAK BYŁA JAWNA, NIE MOGLI-SMY TRZYMAĆ GO DŁUŻEJ... JEST JUŻ GROZNY.



A MOŻE ZROBILIŚCIE COŚ FANNEROWI, KTO-RY PLUSZ Z TELEWIZORA? ALBO ZERAŁ PISMAKÓW, OŚ-SMAROWUJĄC NAS W PRASIE? ALBO TYM, KTO-RZY ZABILI PERRISA, CIOT-KE BRENDY I POKRĄILI BOB-BEKA? WIESZ DOBRZE, ŻE NIC? ODCHODZĘ Z AGENCJI, PAUL, JES-TESĆ ZBYT PASYWNY!

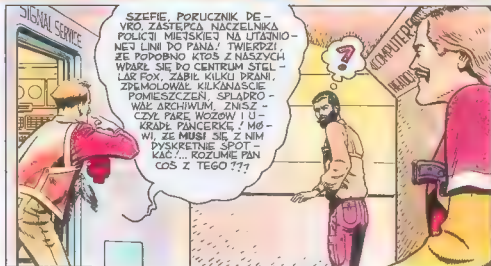
FUNKY..



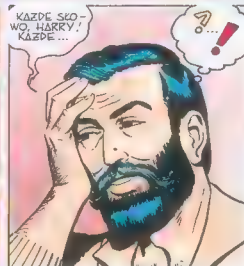
SZEFIE, TE MATERIAŁY TO DYNAMIT! STELLAR FOX WYŁECI NA NICH W PO-WIETRZE!

MONTUJEMY GRUPĘ, BY UWOL-NIĆ SENATORA ROBBERA! ON ŻYJE!

PANIE BARLEY, ZHIVICKS I JA CHCEMY BYĆ PRZY TYM! TERAZ NIKT NIE ZATKA NAM LIST! ZOBACZY PAN NASZE ARTYKUŁY ZE ZDJĘCIAMI Z AKCJI NA CZŁOW-KACH GAZET!



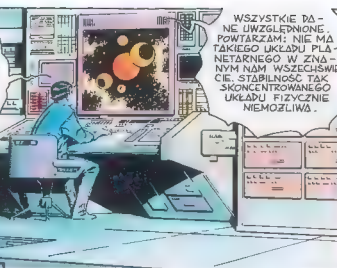
SZEFIE, PORUCZNIK DE-VRO, ZASTĘPCA NACZELNIKA POLICJI MIĘSTECIEJ NA UTĄJNO-NEJ LINII DO PANA! TWIERDZI, ŻE PODOBNO KTOŚ Z NASZYCH WPAŁŁ SIĘ DO CENTRUM STEL-LAR FOX, ZABIŁ KILKU PRANI, ZDEMOLOWAŁ KILKANASIE POMIESZCZEŃ, SPALDO-WAŁ ARCHIWUM, ZNISZ-CZYŁ PARĘ WOZÓW I U-KRADEŁ PANCERKE! MÓ-WI, ŻE MUSI SIĘ Z NIM DYSKRETNIE SPOT-KAĆ!... ROZUMIE PAN COŚ Z TEGO???



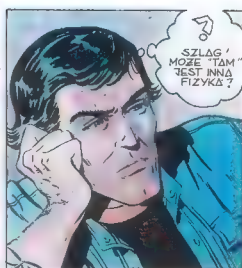
KAZDIE SŁO-WO, HARRY! KAZDIE...

CENTRUM KOMPUTEROWE BAZY „S”

...POWTARZAM: ZIDENTYFIKUJ I ZLOKALIZUJ W PRZESTRZENI UKŁADU PLANETARNY WEDŁUG ZARZĄDZONEGO ZDZIAŁU PODĄŻ KOORDYNATY, ROZMIARY, MASĘ, ODLEGŁOŚĆ OD ZIEMI. DANE POMOCNICZE WSZYSTKIE INFORMACJE PAMIĘCI O CYWILIZACJI PROLLI.



WSZYSTKIE DANE UWZGLĘDNIŁEM. POWTARZAM: NIE MA TAKIEGO UKŁADU PLANETARNEGO W ZNANYM NAM WSZECZŚWIECIE. STABILNOŚĆ TAK SKONCENTROWANEGO UKŁADU FIZYCZNIE NIEMOŻLIWA.



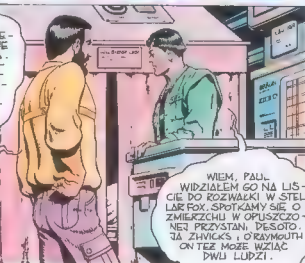
„SZLAG” MOŻE „TAM” JEST INNA FIZYKA?

POŚNIEJ W KLINICE...

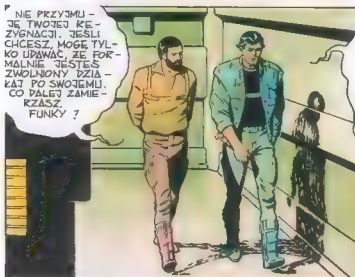


IDZIE JUŻ PRZESKADZACIE MI.

MATERIAŁY SKOPIOWANE. ZA KWADRAŃS MAM PRZESKADZAC PĘWRO TWOJE WARUNKI SPOTKANIA. MOŻESZ SIĘ WYCOFAĆ, FUNKY, ALE UWAGAŻAM, ŻE POWINNEŚ IŚĆ. PRZESKADZAC MI, CO ZPOBYŁES. ON WYGLĄDA NA UCZCIWEGO GLINE.



WIEŃ, PAUL. WIDZIAŁEM GO NA LISCIE DO ROZWIĄZKI W STELLAR FOX. SPOTYKAMY SIĘ O ZMIERZYSZŁU W OPUSZCZONEJ PRZYSTANI, DESOTO. JA ZWYKŁE, O'RAYMOUTH ON TEŻ MOŻE WZIĄĆ DWU LUDZI.



NIE PRZYJMĘ JE TWOJĄ REZYGNACJĄ. JEŚLI CHCESZ, MOGĘ TYLKO UPRAWIAĆ, ŻE FORMALNIE JESTES ZWOLNIONY DZIAŁO PO SWOJEMU. CO DAŁEJ ZAMIERZASZ, FUNKY?

ZARZUTY O'RAYMOUTH A I ZAWIESIŁ JE DROGIE JAKO ROPZĄC SA ZŁI I FAŁSZYWI, ORAZ ŻE WIKŁAJĄ NAS W TAKIS DIABOLICZNY SPISEK SA SŁABO UMOYOWANE I NIEPRZESKONWIAJĄCE. JAK ONI, NIE ZNAJĄCY OSOBIŚCIE ZADNOGO DROLLA MOGLIBY PRZETRZĄC ICH INTENCJĘ? W TYM JEST COS INNEGO. MUSIŚCIE CIEC DO DRITTA. NIC TU PO MNIE.



ZROZUM, FUNKY. JESTEM TERAZ AWARYJNYM SZEFEM CAŁOŚCI. AGENCJA JEST FORMALNIE ZAWIESZONA. MAM SKRĘPIONE RĘCE GRZEBIE W PAPIERACH I PYSKUTURZĘ Z PRAWNIKAMI. BRAKUJĘ MI RUCHU, POWIETRZA I AKCJI... TY WYBRAŁEŚ INNĄ DROGĘ. BO MIAŁEŚ MOŻLIWOŚĆ WYBORU. IŻ NARZĘDZIE TYLKO NA LITOSC BOSKA. MOW CO PLANUJESZ. KOMUNIKUJ SIĘ Z NA MIM, PRZEPRAŞAM CIĘ, FUNKY.



„ALE JAK? JESTES PRZECIEŻ POSZUKIWANY! DOPÓKI NIE ULOWIMY BOBBERA I NIE UPOWONIMY WINY STELLAR FOX, NASZE MOŻLIWOŚCI SA WCIĄŻ ZNACZĄCE. ODCZEKAJ DZIEŃ, DWA...

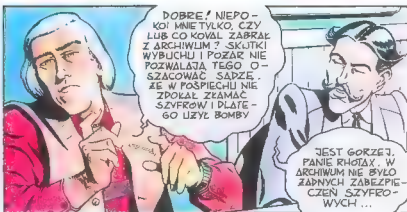
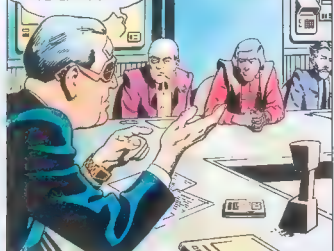
NIE POZNAJĘ CIĘ, PAUL. ZNOWU CZEKAM? WIDZIAŁEM MISS LILLY NA LISCIE WROGÓW STELLARU! ONA KRECI TERAZ FILM NA KSIĘCZYCU. MUSZĘ JA OSTRZEC... INNY BYŁEŚ WTEDY NA DBA.

ZEGNAJ PAUL. OPIEKUJ SIĘ BRENDĄ... ACH, OBARSTAW DYSKRETNIE PRZYSTAN DESOTO NA WYPADEK GRYBY DWORO... NO, WIESZ...

TYMCZASEM
W PODZIEMIACH
GMIACH STELLAR
FOX

MANUJE RHOTAXA SZEFEM OCHRONY PO HAWKIE - RZĄD MOIM PEŁNOCNIKIEM. TUTAJ ROZUMIEM SIĘ PRZYCZĄC I ZA MYŚLĄ OCZY PRZYPYNTOWI. BOJĄ SIĘ ZE COS PODJEKZEWUJĄ UPIERA SIĘ, ŻEBY ODGRZĄC SPRAWĘ DENEPOŁ.

RZUCIŁ MU NA POZARZĄCIE ŚWIADECTWO ZOGNIŁ GREYTA I ZWYKSIŁ HAWKERA. SPREPARIUJ TE SZOPKE, RHOTAX. PRZEPSTAWIŁ TO TAK ŻE NIEBY HAWKER ZDEMASKOWANY. PRÓBOWAŁ UCIEKAĆ I ZGNAŁ Z RAK NASZEJ OCHRONY.



DOBRE! NIEPOKOI MNIE TYLKO, CZY LUB CO KOVAŁ ZABRAŁ Z ARCHIWUM I POZAR NIE POZNAŁĄ TEGO O SZACOWAĆ SĄDZĘ. JE W POSPIECHU NIE ZOKAŁ ZEAMAC SZYFROW I PLATEGO UŻYŁ BOMBY

JEST GORZEJ. PANIE RHOTAX, W ARCHIWUM NIE BYŁO ŻADNYCH ZABEZPIECZEN SZYFRO- WYCH ...



ŻADNYCH ??? DWIEKSAŃ! TO PRZECIEŻ ON WYTREZNAŁ TEGO CHOLERNEGO KOVAŁA! ON GO TESTOWAŁ NA SNAKKU! HAWKER! GDYBYM CI TERAZ DOPADŁ!

ROBI SIĘ GÓRĄCO. TRZEBA WYBRĄC MIEJSCE NA ODSPOK. 3 METY NA KSIEŻYCU, 2 NA MARSIE, A MOŻE KTÓREŚ Z ORBITUJĄCYCH MIĄD KOKO SALTURA, LUB W PASIE PLANETOID ...

PRZYSTAŃ W DESOTO.

NIE SĄDZIŁBYŚ CHYBA, ŻE WSZYSTKIM MUNDUROWANYM PODOBAŁY SIĘ EGARKTWA FUNKERA I NAGÓNA NA UNIVERSS. U NAS TAKŻE PRACUJĄ MYŚLĄCY UCZCIWI LUDEK. JEST NAS WIELE.

TO BYŁO SZYTE GRYBYMI NIEMI ALE STELLARZY SAMI TEGO NIE WYMYSLILI.

GRA NIMI KTOŚ, KOGO ONI NIE ROZUMIEJĄ, A PRAWDZIWYCH ZAMIAŁÓW NAWET NIE PODJEKZEWAJĄ.

JESLI WASZ KUMPEŁ DOGADA SIĘ Z NASZYM SZEFEM, TO MYŚLĘ, ŻE MOGLIBYMY POMÓC AGENCJI W ODBICIU SENATORA ... ODCZYWISZCIE PO CYWILNEMU.



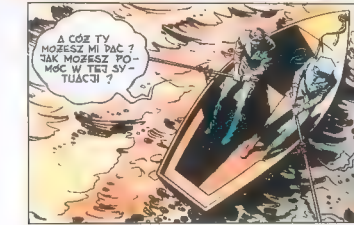
NIE POTRZEBUJĘ NICZEGO DEVRO. DNI GWARANCJI, DNI ZAPŁATY, DOSTARCZĄCIE MATERIAŁY. BO WIDZIAŁEM, ŻE MAJĄ NAS NA CZARNEJ LISCIE.



LEKCEWĄZYSZ SWOJĄ SYTUACJĘ, KOVAŁ. ZABIEJESZ KILKU LUDZI, W TYM OSOBIE OFICJALNĄ - SEKRE-TARZA PRZEPYNTA. WIEM, ŻE TO BYŁY KANALIE. ALE W ROZUMIENIU PRAWA CIESZES MORDERCĄ. JESZCZE 3-4 PNI BIEDZIESZ ZWIERZY- NA, KTÓRA KAŻDY MOŻE ZABIĆ. CHŁOBY PRZYPAKIEM. PO TEGO TA PIĘKIELNIE WYSOKA NAGRODA ZA CIEBIE ...

SMIG! OK! - TO JEST TO!

CZEMU MIĄD BYŚ ZOBACZYĆ TO WSZYSTKO? NIE WIESZ, CZYM TO CI GROZI? ... A MOŻE JESTEŚ IDE-ALISTA DEVRO?

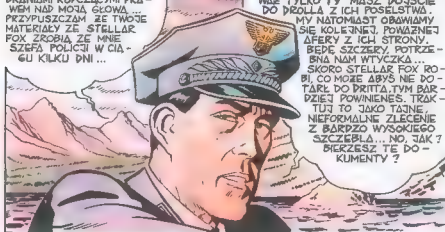


A COŻ TY MOŻESZ MI DAĆ? JAK MOŻESZ POMÓC W TEJ SYTUACJI?

OFICJALNY, ALE OCZYWISZCIE NIEZOBOWIĄZUJĄCY DOKUMENT, ŻE PRACUJESZ DLA MNIE, KAMUFLAŻ, PO-LICYJNY TĄSNY ŚMIG, KTÓRYM MOŻESZ LECIEĆ NAWET DO DIABŁA ... MOGĘ TU ZORGANIZOWAĆ DEMONSTRACJĘ - NIE I HAŁASLIWE ZAMKNĘCIE FACIATA JAK DWIE KROPLE PODOBNEGO DO CIEBIE I PRZETRYMAĆ GO. JE SPRAWA TERAZ NIE, STELLARZY BĘDĄ KŁĄCZYĆ WOKŁ NASZEGO ARRESTU. JA ICH WYKŁAPIĘ. A TY BIEDZIESZ NA LUZIE. WIEC JAK?



NIE JESTEM IDEALISTA ZA JAKIEGO MNE BIERZĄ. KONIAŁ, ALE MAM POŚC PÓRCHODOW Z DRANIAMI KUPCZACYMI PRAWEM NAD MORZĄ GŁOWA... PRZYPUSZCZAM ŻE TWOJE MATERIAŁY ZE STELLAR FOX ZROBIA ZA MNE SZFAPA POLICJI W CIAŁU KILKU DNI...



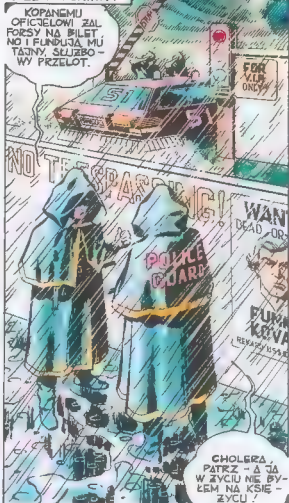
...DO RZECZY: TEJ AKCJI NIE WYMYŚLIŁEM SAM. GRUPA KILKUNASTU WPEŁNYWYCH OSÓBISTOŚCI LICZY NA CIEBIE, PONIEWAŻ TYLKO TY MASZ DOJŚCIE DO DROGŁA Z ICH POSEŁSTWA. MY NATOMIAST OBYWAMY SIĘ KOLEJNĄ, POWAŻNĄ AFERĄ Z ICH STRONY. BĘDE SZCZERY. POTRZEBNA NAM WTYCZKA... KORO STELLAR FOX ROBI, CO MOŻE ABYŚ TYM BARTŁO DO PRITTA. TYM BARDZIEJ POWINIENES. TRAKTUJ TO JAKO TAJNIE NIEORMALNE ZŁEŻENIE Z BARDZO WYSOKIEGO SZCZEBŁA... NO, JAK? BIERZESZ TE DOKUMENTY?



O.K. DZIEKUJE CI, VIT.

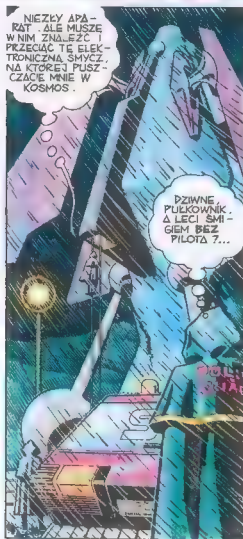
NIE TYLKO MNE, FUNKY. UWIAŻAJ NA SIEBIE, GDYBYS WIEDZIAŁ, KTO CI ŻYCZY POWODZENIA...

GODZINIE POŚNIEJ NA KOSMOPOLNIE W SEKTORZE POLICYJNYM.



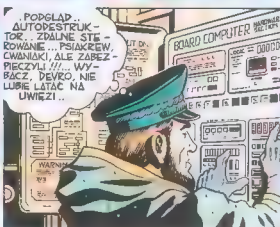
KOPANEMU OFICJELNIM ZAŁOŻY NA BILET NO I FUNDUSJA MU TAJNY SŁUBOWY PRZELOT.

CHOLEBA, PATRZ - A JA W ŻYCIU NIE BYŁEM NA KSIĘ ŻYCU!



NIEZDY APARAT, ALE MUSZE W NIM ZNALEZĆ I PRZECIĄTĄ ELEKTRONICZNA, SMYCZ, NA KTOREJ PUSZCZĄCE MNIĘ W KOSMOS.

DZIWNE PUŁKOWNIK... ALECI SMIŁGIEM BEZ PILOTA 7...



PODGLĄD... AUTODESTRUKTOR... ZDAŁNIE STEROWANIE... PSIAKREW, GWIAZDKI, ALE ZABEZPIECZYLI... WYBACZ, DEWRO, NIE LUBIE LATAĆ NA UWIEŻI...

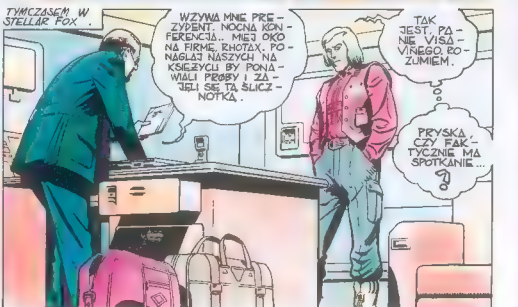
TYMCZASŁEM W STELLAR FOX.



22 MINUTY POŚNIEJ...

JUZ, GOTO - WE.

PAL... STARTUJE. NASTĘPNY KONTAKT ZA 24 H. BEZ OPIKORU.



WZYWA MNE PREZYDENT. NO JAK KONFERACJA... MIEJ OKO NA FIRMIE, RHOTAX. PO NAGŁA NASZYCH NA KSIĘŻYCI BY PONA... WALI PERRY I ZA... JEŻI SE TA SŁIŻNOTKA.

TAK JEST, PAK... NIE WISA WIEGOGO, COZUMIEM.

PRYSKA CZY FAKTYCZNIE NA SPOTKANIE...?

NAGŁY RANO
25m OD DIERO SOL

DICK
CORNELI
TYCH Z
TV.

UWAGA, JACK,
NA KOMÓRCE WAŁ
WIBRACYJNYM W
DRZWI, A BRUCE WY-
SAPZA PODSTACIE
ENERGETYCZNA,
POTEM ATAK.

OGNIA!

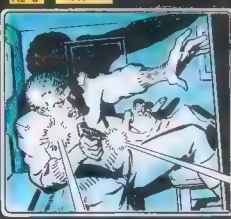


PROSZE
PANIŚWA / NIE-
WIAZYGDNE / CA-
KA AKCJA TRWAŁA
25s / SENATOR
BOBBER
WOLNY!

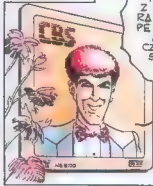
AC 2 4.15:03 AM



AC 5 4.15:03 AM



APARTAMENT
PREZYDENTA.



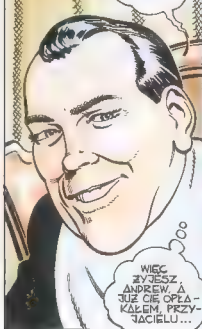
NAPADLIŚMY RE-
PORTAŻ SPECJALNY
Z UWOLNIENIA SENATO-
RA BOBBERA PRZEZ GRU-
PE ANTYTERRORYSTYCZNA
AGENCJI UNIVERSS
CZĘŚĆ ULEC ZAREJE-
STROWANO Z AUTOKA-
MER UCZESTNIKÓW
AKCJI...

POKACZ MNE Z
AGENCJA UNIVERSS
I DĄCIE MI TU
VISA-VINEGO.



TAK JEST, PANIE
PREZYDENCIE, ZGOD-
NIE Z POLECENIEM MA-
MY GO NA OKU JEST
TERAZ NA KOSMODROMIE,
WYBRZA SIE W DALEKA
PODRÓŻ. ACHA, MAM
WIADOMOŚĆ OD POR DE-
VRO: KOŁA WYLAPO-
WAŁ NA KSIĘŻYCU.

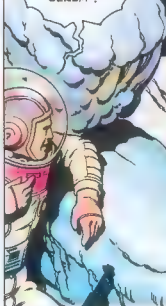
ZNAKO-
MIE! A VISA-
VINEGO DOPRO-
WADZIC POD
STRAŻĄ, DELU-
GO NĄTO CZE-
KAŁEM.



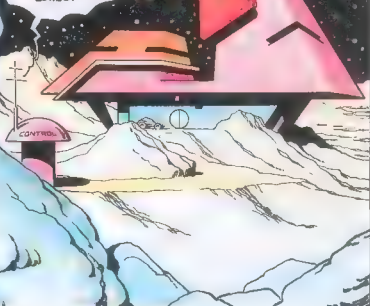
WIEC
ZYJESZ
ANDREW, A
JUZ CIE OPLA-
KAŁEM, PRZY-
JACIELU...

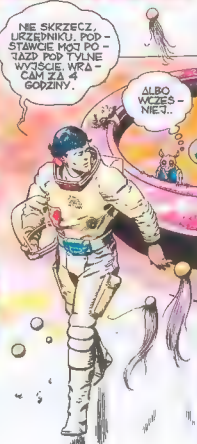
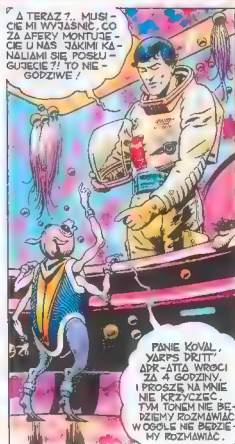
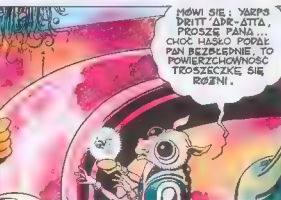
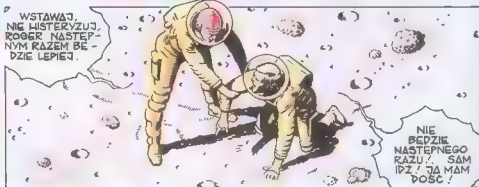
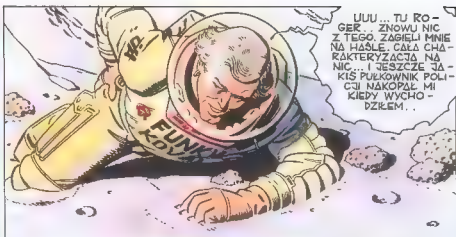
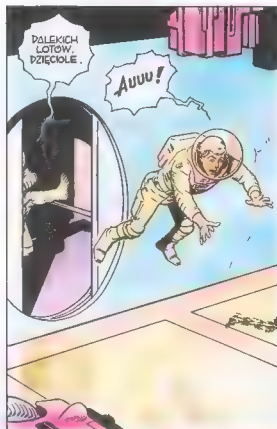
TYMCZASEM NA KSIĘŻYCU
W OKŁICY POSEŁSTWA
DEOLLI POZA KOPUŁA
NEW ALBION, STOLICY
STREFY ZACHODNIEJ

SPRAWDZĄC
KĄDEGO
WCHODZĄCEGO!
A CO Z RO-
GEKEM?



JEST WEW-
NĄTRZ, MOŻE
TYM RAZEM. PO-
ZA TYM WSZĘDŁ TU
JAKIS POLICYJNY
FISZA. NIE MOGŁEM
GO SKONTRO-
LOWAĆ.





HOLLYWOOD - MIASTECZKO
FILMOWE W NEW ALBION.

LINKA, ZA 12 MINUT
ZACZYNAMY ZDJĘCIA!
SCENARZYSTA PARNELL,
GDZIE PAN SIĘ SZWEN-
DA DO CHŁOPEY??
PRODUKCENT TU
CZeka!

TEN KOSTU-
MOŁO TO KON-
PLETNY
IDIOTA!

NIE ZAŁAMA-
ZYŁAŚ NIC PO-
DEKLANEGO,
LILLY?

TAK, FUNKY.
MAM WRAŻENIE,
ŻE CHODZA ZA MNĄ
LUDZIE, DURO LUDZI.
I CZUJE, ŻE COŚ
MA SIĘ STAĆ.

O TYM NIE MA
MOWY, FUNKY...
PATRZ, CO TO ?!

UWAGA, LILLY.
JEŚLI MNE ZWINA
SKONTAKTUJ SIĘ
Z BARLEYEM
O 24³⁰

TEGO SIĘ OBA-
WIAM - ZA 3 GODZI-
NY MAM SPÓTKA -
NIE W POSŁSTWIE
DROLLI. POWINNAŚ
OP RAZU ZABEĆ SIĘ
ZE MNĄ. POTEM CIE
UKRYJE. ZERWIJ
ZDJĘCIA NA 2.
3 DNI, LILLY.

PANIE
BLACKSMITH,
JEST PAN
ARESZTO-
WANY.

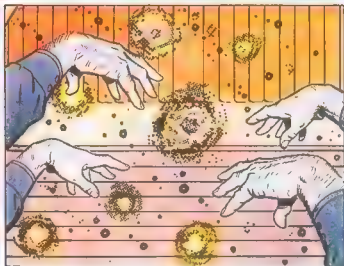
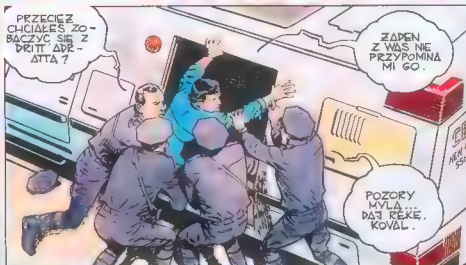
POMYLKA,
NIECH PAN TO
PRZECZYTA.

TEN DOKU-
MENT NIEST FAŁ-
SZYWK. PROSZĘ
Z NAMÍ.

PO WIDZENIA,
MISS LILLY.
ZYCZYMY POWO-
DZENIA NA PLANIE.

PSST...
SPOKOJNIE.
KOWAL MOŻE CI
OBIEĆ, ŻE MA-
ŁEJ WŁÓD Z GŁO-
WY NIE SPADNIE.
OSŁANIAMY JĄ
TU OD PO-
CZĄTKU.

KIM WY,
PO DIABŁA
JESTESCIE
?



UFF.
GOTOWE.

TY TRED'AAS.
SZEDZINTERUJ TE
SKORUPY I ZINKAJ W
POSELSTWIE WY DWAJ
PRZEBIECZIE SE I ZLU-
ZUJCE OTR PAA OS-
KANIAJACEGO LILLY.
JA ZAJME SIE
TA DRUGA.

TAK JEST,
YARPS DRUTT'
APR-ATA.

-TAK MIEJ DU-
ZA LITERE V WOD-
ZNACIE POLICYJNEJ
WYSTAJAJACA PONAD
OBWOD GWIAZDY...
KONCIE.

SEVSZAC
PAN DEVERO.
JAK PASTO
WYTEMACZY?...
?

TYMCZASEM

LILLY RYE, TAK
Z'ISIEZYCA. PANIE
BARLEY. POKARTAZAM
CZTERECH POLICJAN-
TOW. PRZED CHWILA.
MIMO CERTYFIKATU.
NA OCZACH
SWADKOW...

ZWROCILA
PANI UWAGE
NA ROPZAT
FORMACJI ??

V ?!
CHOLERA...
PANIE BARLEY,
NIE MA TAKIEJ
FORMACJI !

SZEFIE !
TO NIESAMOWI-
TE... BUDYNEK
STELLAR FOX !.
ON. ON... NO.
NIE MA GO !!

-TAK PANIE
PREZYDENCIE
JEST TU DEVERO.
JUZ WIEMY O TYM.
DZIEKUJE. PANIE
PREZYDENCIE,
ZEOBIMY CO BE-
DZIE MOZNA.

-DIP ! TU !
PANIE PORUCZY-
NIKU ZINKAJ
BUDYNEK STEL-
LAR FOX ?..

WIEM !
LECIMY MOIM.
BARLEY BE-
DZIE SZYB-
CIEJ.

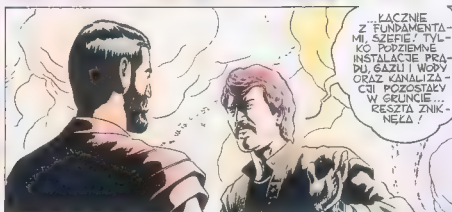
ZARAZ
TAM
PEDE !

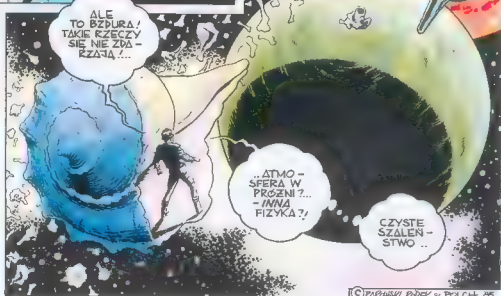
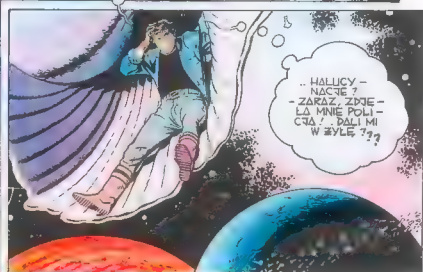
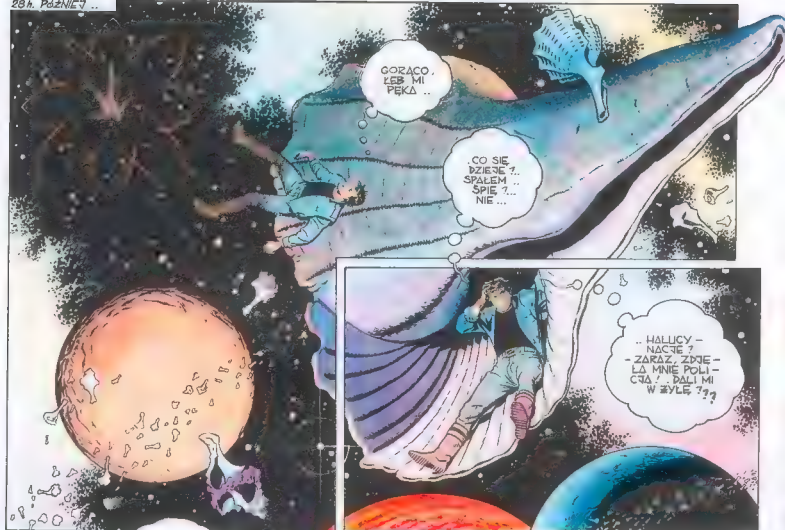
-BIP ! BIP !
CSS.
PREZYDENT
DO KANA !
LACZE.

ZAPLO-
KONAC RUCH
W CALYM
SEKTORZE !



WYBACZ, BAR-
LEY, TO CHYBA OB-
SESSJA: GDYBYM NIE
WIEDZIAŁ, ŻE KOWALA
PORWANO, ZAPISAŁ-
BYM TO NA JEGO
KONTO.





* - Fenomen optyczny towarzyszący przejściu z podprzestrzeni w przestrzeń.

© PIASENKA, RÓDEK W POLCH 05



BRENDA?!



MAM CI PRZEKAZAC, ZE
JESTEM TU JAKO
ZNAK DOBREJ WO-
LI I MOCY YARPS
DRITT'ADR ATTY.

DOBREJ
WOLI? WIEC
CO ON ROBI
GDY JEST
ZŁY?...

OBUDZ
SIE,
BRENDA!



CO SIE STAŁO?
ZESTRZELILI NAS?...
FLUNKY, GDZIE JA
JESTEM???



PRANILI, GDY-
BY NIE "OPASKA" NA
PRZEGUBIE, ALE PRZY
TAKICH UMIEJĘTNOŚCIACH
DIABLI WIEDZĄ CO ON
JESZCZE MOŻE ZEO-
BIC!.. SPOKOJNIE,
FLUNKY...

DOPADŁEM
CIE, DRITT! PO
CO TEN CYRK Z
POLICJANTAMI?
NIE MOGŁEŚ
INACZEL?

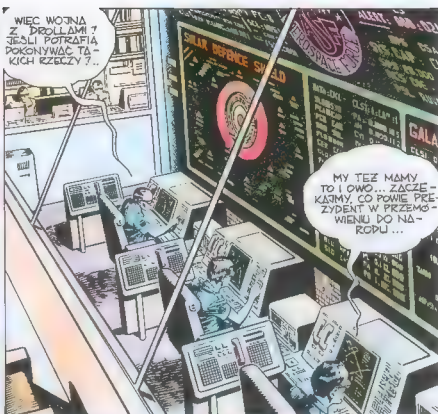


PROSZĘ SIE
USPOKOIC, MISS LEAR.
BYŁA PANI CIEŻKO RANNA.
WIELE SIE ZDARZYŁO OD
TAMTEJ PORY. SPRAWY
PRZYBRAŁY ZWY OBROT.
MUSIAŁEM WAS TU
SCIAGNĄĆ...

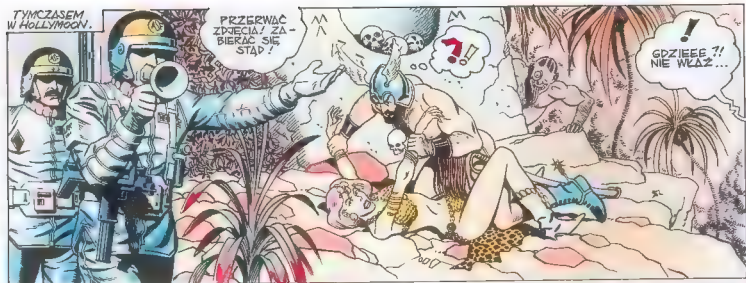


CHWILE,
BRENDA.
UBIEKZ
SIE!

PATRZ
FLUNKY!



TYMCZASEM
W HOLLYMOON.

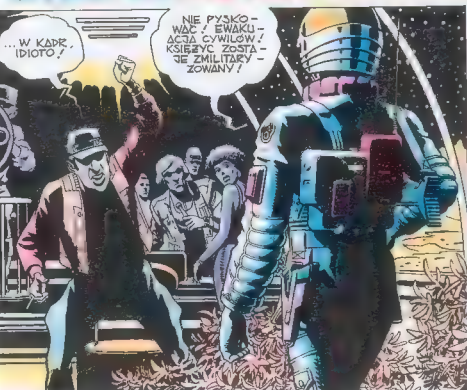


PRZERWAĆ
ZDROJCIA! ZA-
BIERAC SIĘ
STĄD!

!
GDZIEEE ?!
NIE WŁAZ...

...W KAŻDĄ
IDIOTY!

NIE PYSKO-
WAM SIĘ EWAKU-
ACJA CYWILÓW!
KSIĘŻYC ZOSTA-
JE ZMILITARY-
ZOWANY!



A JA SIĘ
CIESZĘ. O PO-
CZĄTKU NIE WIE-
RZYŁEM W
TEN FILM.

COOO ?
RANISZ MNIE,
VERN... ALE
JA MAM KON-
TRAKT!



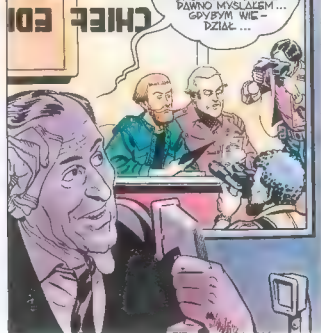
KONFERENCJA PRASOWA
W REDAKCJI DZIENNIKA
"DIEGO SOL POST"

...TAK, PANIE
SENATORZE, DO-
ZUMIEM... TEKST
ZWIĘKSZA I O'RAYMOUT-
THA NA PIERWSZEJ
STRONIE - JA JUŻ
DAWNO MYŚLAŁEM...
GDYBYM WIE-
DZIAŁ...

...KOVAŁ ZDOBYŁ
ZOSTAWIŁ W KOMPUTERZE
TE INFORMACJE, ALE NIE
ZDOŁAŁ ZLOKALIZOWAĆ
TEGO UKŁADU PŁA-
NETARNEGO...



...DROŁE CHCIAŁY
W TEN SPOSÓB UKRYĆ
SWOJĄ MACIEŻYSTY
UKŁAD PLANETAR-
NY. DLACZEGO ?



...DOPIERO ANA-
LITYK ZIGGY EVAR
WYKRYŁ FAŁSZYSTWO
W MAPACH NIEBIA UŻY-
SKANYCH OD DROŁI
W RAMACH WY-
MIANY...

...OSTROŻNOŚĆ
CZY MASKOWANIE
AGRESJI ? ZWIĘKSZ
I JA O DAWNO MO-
WIMY, ŻE CHODZI
O TO DRUGIE...

ZNAW W STRE-
FIE EWARA ...

IDIOTYCZNA
SYTUACJA,
EHO TAX ...

PARANOJA...

COOO ?!
KOVAL !!!
TAM, NA
MUSZLI !

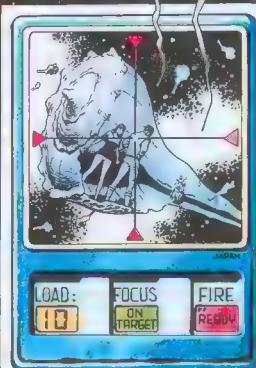
A ONI
TU PO CO,
BRITI ?

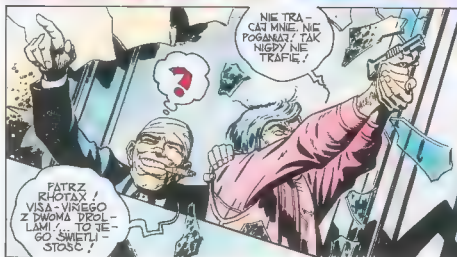
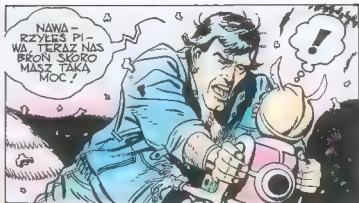
NIEDOBRE
FUNKY. LICZYEM,
ZE BARDZIEJ
ICH WYPRZE-
DZIMY ...

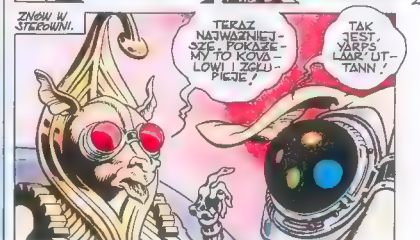
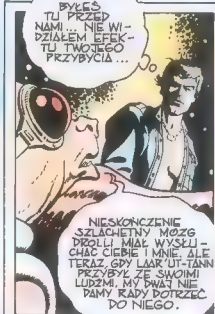
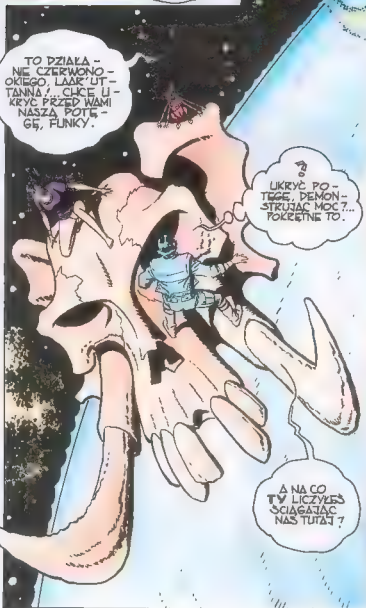
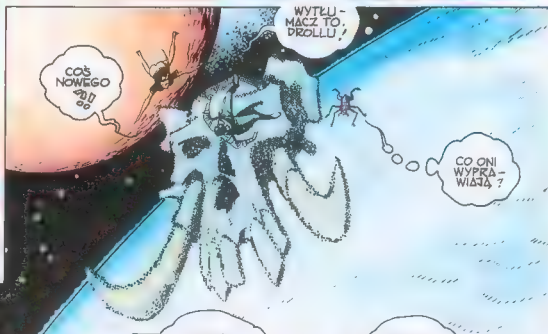
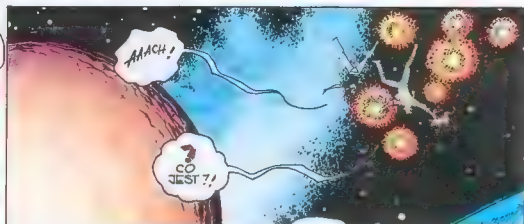
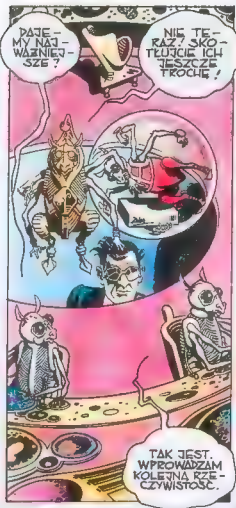
WIEC TA
CZERWONOOKA
KANALIA ZA-
SKOCZYŁA
I CIEBIE ?

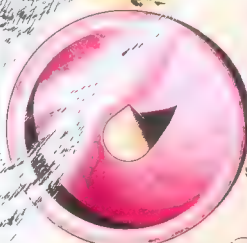
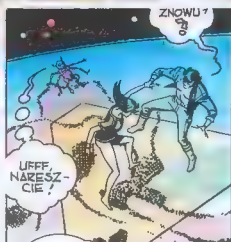
?!
TY O NIM
WIESZ,
FUNKY ?

© MOWAKI, KOSKOW POLSKA '94









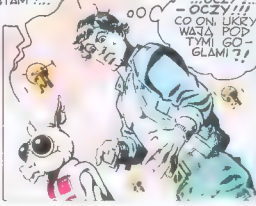
...ALE PRZEDTEM PODAM WAM NASZE WA- RUNKI.

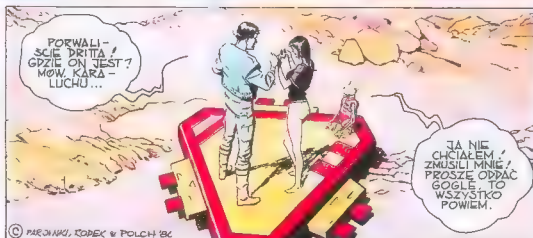
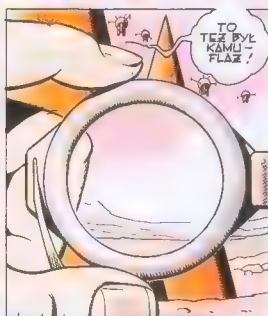
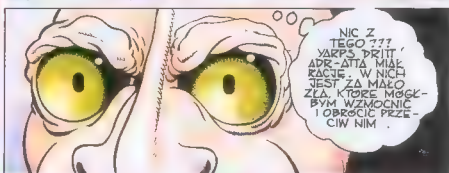
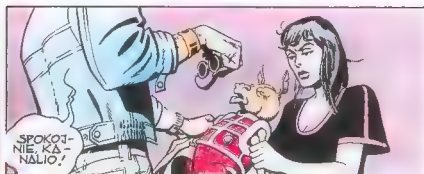
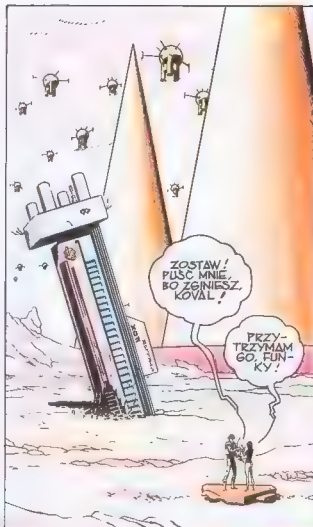
WARUNKI?! PODSZYWAŚ SIĘ POD DRYTA?... PO- DĄ NASZE STARE NASKO Z DB4, RA- ZEM Z KONTEK- STEM, SZYBKO!

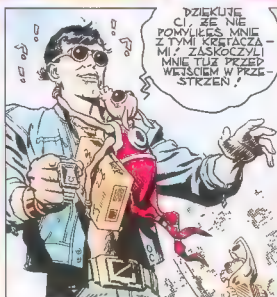
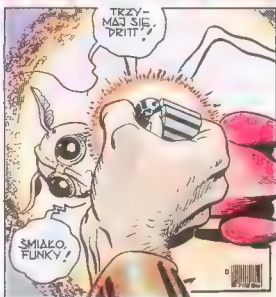
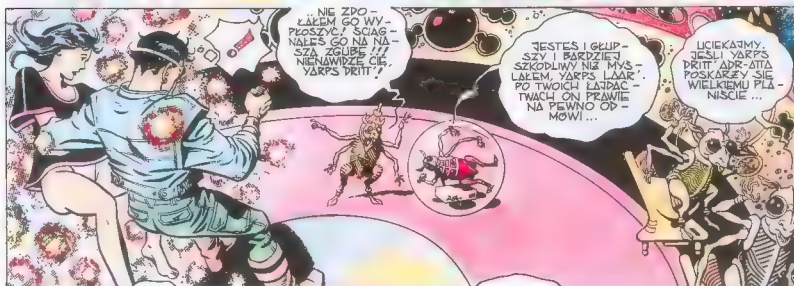
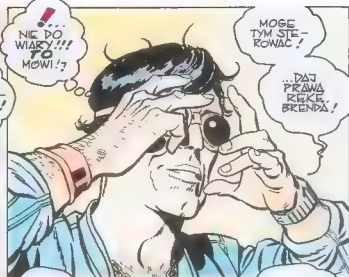
OCH, FUN- KY! ŚMIESZNY JESTEŚ. W TA- KIEJ CHWILI?... NO, NIE PA- MIĘTAM?...

CO?! ZNOWU LĘSZ, KRĘ- TACZU! SPÓJŹ MI W OCZY!

! ...OCZY?... - OCZY!!! CO ONI, UKRY- WAJĄ POD TYMI GO- GLAMI?!







DOKAD??
Z TOBĄ TEŻ
MAM DO PO-
MOWIENIA?

NIECH
IDZIE, FUNKY.
ON PRZEGRĄŁ.
WIELKI PLAN-
TA WYSŁUCHA
CIĘ I NAPEWNO
PRZYJAZNA MI
KACJĘ.

?

MIMO
KRZYWD, JA-
KICH DOŻNA-
KOŚĆ OD STEL-
LAR FOX I DROL-
LI, PROSZĘ CIĘ
NIE ODMAWIAJ
MI...

?!?

CO TU
SIE DZIEJE?
TE MIRAZE...
WYCYNIACIE
TAKE SZTUKI
A POTRZEBU-
JECIE MOJEJ
POMOCY?



GDYBYŚ
BYŁ JAK INNI
LUDZIE, JUŻ
DAWNO GRYZŁ-
BYŚ ZIEMIĘ...

TAK, FUNKY. CZAS
WSZYSTKO WYJAŚNIĆ...
DO NASZEGO ŚWIATA MOŻE-
MY POSTAWIĆ SIĘ TYLKO W
TEJ STRZECIE, CYKLICZNIE CO
144 LATA NA ŚLATA... NA
SMIEŚNĄ POSTACI PRZYBŁA-
LISMY ZA DŁA WIAS, ABYSZE
MOGLI NAS W OGÓLE ZOBACZYĆ
I ZAKCEPTOWAĆ... NASZ
ŚWIAT LIMEKA, POTRZEBUJE
MY POMOSTU - ALBO ZBUDU-
JEMY GO WSPÓLNIE PRZEZ
ŚLATA, ALBO NASZE DEOGI
ROZJEŻDZA SIĘ ZNOWY NA
DŁUGO I NIE WIEM, CZY BĘ-
DZIEMY JESZCZE ISTNIEĆ...
MAMY ZA SOBĄ WIELE BŁE-
DOW I ZEROPNY... JUŻ RAZ
ZBUDOWALIŚMY PRZYCZŁĘK
NA DB4... WSZYSTKO PO-
SZŁO W GRUZY... WY NA-
ZWALIŚCIE TO PRZE-
KŁĘSTWEM...



I VISA-
VIREGO OBIĘ-
CAŁ ZBUDU-
WAC TEN...
POMOST?



TO OLBREZYMI PRZED-
SIEWIJCIE, KONIECNA MO-
BILIZACJA 30% TECHNIKI...
VISA-VIREGO ZAŻĄDAŁ
ZA TO NOWYCH TECHNIK,
BRONI, LEKOW, WSPARCIA
LODOWICZANEGO NO...
WŁADZY NAD ZIEMIĄ...
TY POMIESZKAS
MU SZYKLI.

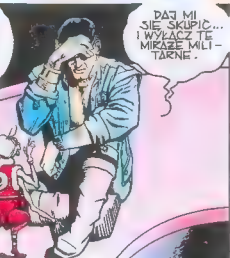
DALEŚCIE
MU WŁADZĘ??
W CZYM
IMIENIU??!

NIE CZAS NA PRETEN-
SIE, FUNKY. POZNAŁEM
CIĘ JUŻ W CZASIE AFERY
ZODIAKALNEJ TO BYŁ NASZ
TEST. WTEDY ZETKNAŁEM
SIE Z TOBĄ I TWORZĄ "NIE
PRZEMKALNOŚCIĄ" DLA NASZYCH
TELEPATOW. STAD TWOJE SUK-
CESY W POTYCZKACH Z NA-
MI. TO ZWROCIŁO MOJĄ UWA-
GE... ZROZUMIAŁEM, ŻE
NIE WSZYSCY LUDZIE SA
TACY JAK VISA-VIREGO.
OD TEJ PORY OBSER-
WUJĘ CIĘ I POSTĘPU-
JĘ INACZAJ NIE
STOJNICHTWO VAKPS
LAAR UT-TANNA.

ALE
GRASZ PO
CIEŻEJ STRONIE
DROLLI?



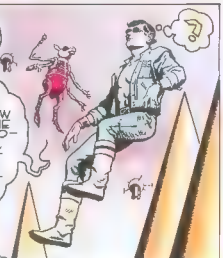
PRZECIEŻ JESTEM DROL-
LEM - ALE JA CI SPRZYJAM.
FUNKY... I POTRZEBUJĘ
POMOCY LUDZI CIĘWICH, JAK
TY, VAKPS LAAR UT-TANN
NATJERNI KAZAĆ CIĘ ZABIĆ.
A TERAZ PO ZASTRASZE-
NIU MIRAZEM CHCIAŁ CIĘ
UWYĆ JAKO DEFETYSTY DO
ZIMANA DUCHA TWOICH
ZIOŁKOW I WYMUSZE
NIA BUDOWY POMOSTU...
FUNKY, WIELKI PLA-
NISTA, KAZAĆ CIĘ
WIEZWIĆ, BŁĄGAM,
NIE ODMAWIAJ MU
WSPÓŁPRACY...
- JUŻ
CZAS.

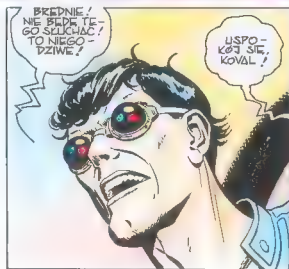
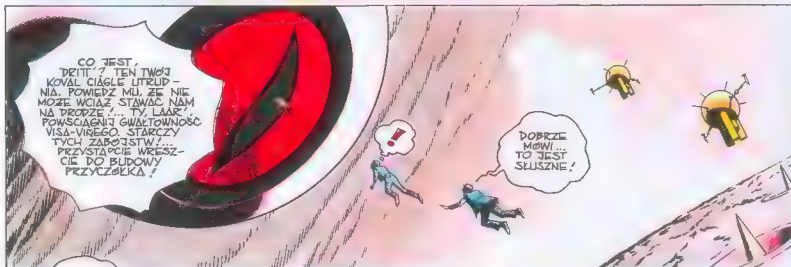


DAJ MI
SIĘ SKUPIĆ...
I WYKAZZ TE
MIRAZE MILI-
TARNE.

TO
POTRWA.
TECHNICY UCIE-
KLI GY PRZY-
BYŁES, ALE
ZOSTAŁEŚ...
-LECIMY.

TO KACZĘ
TELEKOMU
PRZERZUCONE W
WASZ ŚWIAT, NIE
OPIERAJ SIĘ PO-
ZOSTAŁE SÓBĄ
FUNKY... PRO-
SZĘ, OCALISZ
SIEBIE I MNIE.
JESLI NIE...





NIEZALEŻNIE OD
CENY, CZY ZAPŁATY,
NIE WYSTĄPIĆ, PRZECIWI
SWOJEJ RASIE, TAK JAK
ZROBIŁ TO VISA. JEŚLI
ON ZPRADZA NAS,
CZEMU NIE MĄDRO
ZPRADZIC I WAS?

RZECZY-
WISCI, KOVAŁ
NIE DĄŻE SIĘ
CZYTAĆ, TYLKO
GO SŁYSZĘ...

INTERESUJĄCE!
VISA-VINEGO, CIE-
MY ZAPOZNAC SIĘ
Z TWOIMI MYŚLAMI,
ZBLIŻ SIĘ!

NIE,
NIE!

TYMCZASEM
1000 M NIEŻEJ.

DO KITU
Z TAKIMI SO-
JUSZNIKAMI!
ZABILI RHO-
TAXA...

SPOKOJ-
NIE, WIELKI PLA-
NISTA DROLLI PO-
GADA Z VISA-VI-
KIEGO I SKROCI
KOVAŁA. ZOBĄ-
CZYŚ SIĘ
WYJDZIE NA
NASZE!

SZYBCEJ!
TYM WRÓCIMO
NA ZIEMIĘ, NIKT
NAM SIĘ
OPRZĘ!

NAGLE!

CO SIĘ
STĄKO?
WSZYSTKO
ZNIKŁO!

TAM
JAKIS
CZŁO-
WIEK!

TO
VISA?!

OOOCH!...
WCALE TAK
NIE MYŚLAŁEM
JĄ TYLKO TAK...
ŻEBY ZMYLIĆ
KOVAŁA...
PRZYSIĘGAM!

ZWARIO-
WAŁ?!

SZEFIE,
PAN NAS
W TO WPA-
KOWAŁ!

I CO
TERAZ
VISA?!

MUSIMY
PROSIC O
WSTAWIENNI-
CTWO KOVAŁA,
BO NAS ZA-
KŁAWIĄ!

JĄ
BYM
GO...

5 MINUT
POZNIĘJ.

TAM,
CO TO
ZA ŁA-
LUNIA?!

CICHO!
TO DZIEW-
CZYNA KOVA-
ŁA. MOŻE ONA
NAS UKŁUTUJE?
SPROBUJ-
MY...

...FUNKY
NIE MOŻE
OPMÓWIC...

...A MY NIE MO-
ŻEMY WAS SKRZYW-
PIĆ. JESTEŚCIE GOS-
CI WIELKIEGO PLANISTY
I SOJUSZNIKAMI WARP-
SA DEITT-APR-ATTY...
TAK, WEPŁUG MNIĘ
WYGLĄDA SYTU-
ACJA MISS
BRENDA.

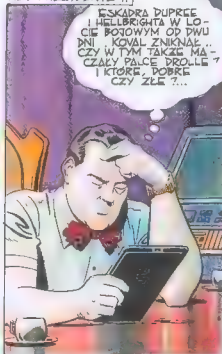
© MARZEWI, SIEPEK & POLCH '98

FUNKY KOVAL

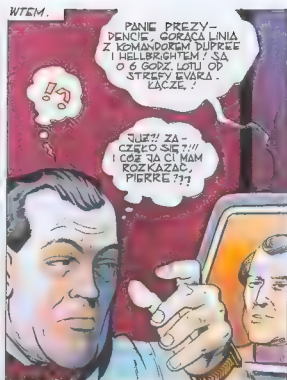


WBREW SOBIE

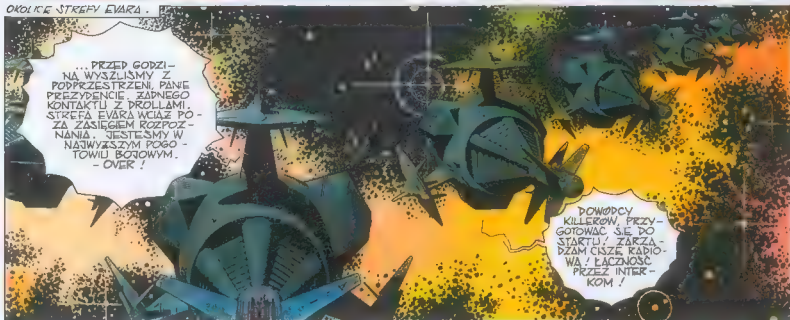
DIEGO SOL. GABI -
NET PREZYDENTA...



WTEM.



OKOŁE STREFY EWARA.



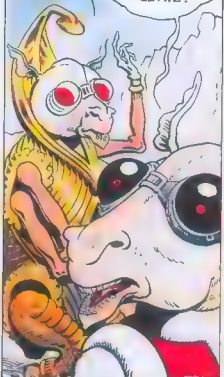
WATEROWICE KOMAN-
DORA DUPREE.



TYM CZASEM NA PLANIE-
NEKIE NA GŁU.

TWOJ KOVAL
COS DLUGO GADA
Z WIELKIM PLANISTA.
A MOZE TAK SAMO
WYLECI NA PYSK
JAK MOJ VISA?

MILCZ
YARPS LAAR!
COKOLWIEK POWIESZ
LUB ZROBISZ, TO
JEST ZLE, POKR-
CONE, FAL-
SZYWE!



CHCIALEM DOBRZE
BUDOWA PRZYCZŁĘKA
I TAK JEST OPÓŹNIONA.
A JEŚLI KOVAL OPMÓWI?...
ZGINIEM Y TU, NA GRANI-
CY DWU ŚWIATÓW, PRZEZ
CIEBIE SPRAWIS GO
NIE WSPIERAŁ.

JAK
MYSLISZ
ON ODMÓWI?...
POWIEDZ, YARPS
DRITT?

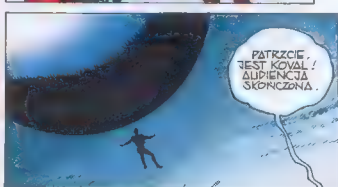


TO MOŻLIWE. YARPS
LAAR' UT-TANN ZAMIAST
PRZEKONYWAC, UŚLIWOŁ
KOVALA OSZOŁOMIC I ZA-
STRASZYĆ. TERAZ KOVAL
WIE WSZYSTKO. NAWET TO,
ŻE POTRAFIEM BYĆ TŁ-
SZYMI I POSŁUGIWAC
SIĘ ZBRODNIARZAMI.

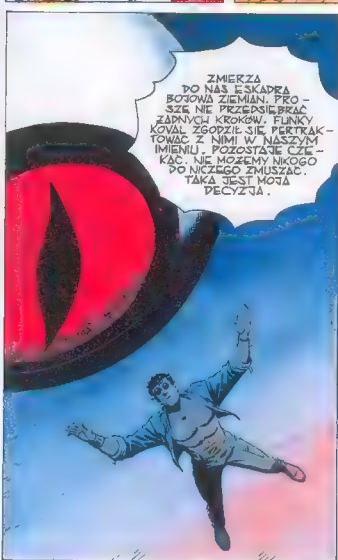
JESTES
NAIWNY, CZUKO-
STKOWY, SENTY-
MENTALNY. WIEL-
KI PLANISTA TAK
SAMO - NIE POSKA-
RZYŁES MU, A ON
ONIE NIE ZAPYTAŁ.
SAMI SOMIE PIĘTA-
CIE KĘCE ZAŁA-
PAMI, NIE UMIEĆ
POSTĘPOWAĆ
Z LUDZMI!



PATRZCIE,
JEST KOVAL!
AUDIENCJA
SKOŃCZONA.



ZMERZA
DO NAS ESKADEA
BOŻOWA ZIEMIEN. PRO-
SZE NIE PRZEPUSZCZAĆ
ZADNYCH KROKÓW. FUNKY
KOVAL ZGODZIŁ SIĘ PERTRAK-
TOWAĆ Z NIMI W NASZYM
IMIENIU. POZOSTAŁE CIE-
KAC. NIE MOŻEMY NIKOGO
DO NICZEGO ZMUSZAĆ.
TAKA JEST MOJA
DECYZJA.



WIDZISZ, DO
CZEGO DOPROWADZIŁ-
LES! POMYŚL, CO KO-
VAL TERAZ ZROBI?...
CO DORADZI
SWOIM?



NAIWNY
JESTES, YARPS
DRITT! ALE WIELKI
PLANISTA - NIE!
ON OBMYSLIŁ TO
GENIALNIE!...



...JESTEM
PEWEN, ŻE
KOVAL BĘDZIE
IM ODPAZDZAŁ,
TYLKO,
ŻE ONI...



...A ZNAM
ICH DOBRZE,
ONI GO NIE PO-
SKUCHAJĄ,
-ZWYCIĘŻYŁEM!...?
ZWYCIĘŻY-
LIŚMY
DRITT!!!



2800 M DALEJ.



TO RHO-
TAX, TO ON
TO WAS STRZE-
LI, NIE ZYWI-
DOLLE GO ZA-
BIŁY. RATUJ
NAS, PANI...

A TEGO
DRUGIEGO... MY
SAMI... TYMI RE-
KAMI... JUŻ
WAM NIE ZA-
SZKODZI...

BRENDĄ.
DO MNIE!
LECIMY RA-
ZEM, SZYB-
CIEJ!

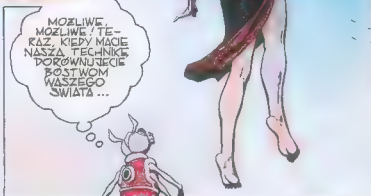
NIE PO-
TRAFIŁE,
TO NIEMO-
ŻLIWE!

OCH!
LECE!



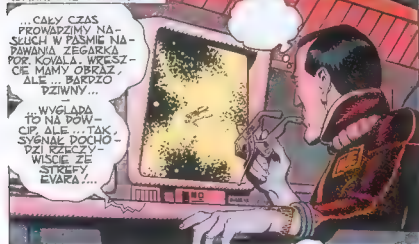
KANALIE!
RATOWAĆ WAS?
PO COT DLA
KOGO?

POCHO-
WACIE TYCH
NIESZCZĘ-
ŚNIKÓW!



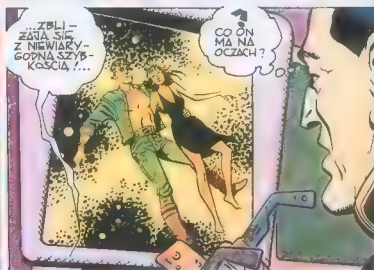
MOŻLIWE,
MOŻLIWE, TE-
RAZ, KIEDY MACIE
NASZĄ TECHNIKĘ
DORÓWNUJĄCĄ
POSTWOM
WASZEGO
ŚWIATA...

TYMCZASEM W STEROWICE
KOMANDORA DUPRGE.



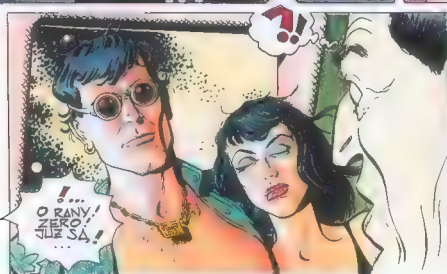
...CAŁY CZAS
PRZEWODZIMY NA-
SŁUCH W PASMIE NA-
PRAWIANIA ZEGARKA
POR. KOYAŁA. WRĘSZ-
CIE MAMY OBRAZ,
ALE... BARDZO
DZIWNY...

WYGLĄDA
TŁO NA POW-
CIĘ, ALE... TAK
SYGNAŁ DOCHÓ-
DZI RZECZY-
WISCI ZE
SZTETNY
EVARA...



...ZBLI-
ŻAŁA SIĘ
Z NIEMIARY-
GODAŁ SZYB-
KOSCIA, ...

CO ON
MA NA
OCZACH?



!!!
O RANY!
ZERO!
JUŻ SA!

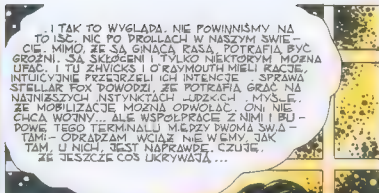


HELLBRIGHT!
DO MNIE!
SZYBKO!

CHYBA
OSZALAŁEM
COS
TAKIEGO...



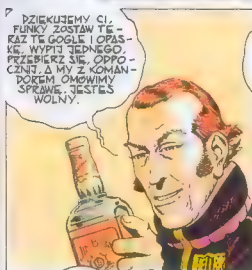
OSZALAK?
DUPREE?
TEN TWARD-
GEWY RAC-
JONALISTA?



...I TAK TO WYGLĄDA. NIE POWINNIŚMY NA
TO IŚĆ. NIC PO DROGACH W NASZYM WIE-
CIE. MIMO, ŻE SA GINĄCA RASA, POTRAFIĄ BYĆ
GROŹNI. ZA SKŁOCEŃ I TYLKO NIEKTÓRYM MOŻNA
UFAC. I TU ZHIVICKS I O'RAYMOUTH MIELI RACJĘ,
INTUICYJNIE PRZEZRELI ICH INTENCJE - SPRAWA
STELLAR FOX DOWODZI, ŻE POTRAFIĄ GRAĆ NA
NAJNIŻSZYCH INSTYNTACH LUDZKICH. OMYŚLE-
ŻE MOBILIZACJĘ MOŻNA ODWOŁAĆ. ONI NIE
CHCĄ WOJNY... ALE WSPÓŁPRACĘ Z NIMI I BU-
DOWĘ TEGO TERMINAŁU MIEDZY DWOMA ŚWI-
TAMI - ODRZĄDAM. WŁAŻ NIE WEMY JAK
TAM, U NICH JEST NAPRAWDĘ CZUJE.
ŻE JESZCZE COS UKRYWAJĄ...



PATRZ,
JAKRY,
PROSTO ZA
STREFY
EWARA!



DZIEKUJEMY CI,
FUNKY ZOSTAW TE-
RAZ TE GOGLE I OPAS-
KĘ. WYPIL JEDNEGO.
PRZEBIERZ SIĘ, OPPO-
CZNIJ. A MY Z KOMAN-
DOKEM OMÓWIAMY
SPRAWĘ, JESTEŚ
WOLNY.



A KIMIE JE-
STES, ŻE MÓWISZ
MI "TY"? NIE JES-
TEM TWOIM POD-
WŁADNYM. NIE DAM
CI NICZEGO, PRZE-
SZKADZA CI MOJE
TOWARZYSTWO.
TO WYJDZ.

ZEGNAM,
KOMANDOCIE
DUPREE.

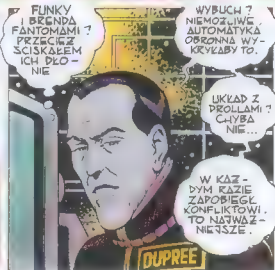


SPOKOJNIE. FUNKY
OTO KLUCZ OD MO-
JEJ KABINY. ROZGŁOŚ-
CIĘ SIĘ, ZACZĘŁAŚ
NA MNE MISS BREN-
DA, PROSZĘ GO
PRZEKONAĆ.



JAK MOG-
ŁEŚ TY BYĆ
MOJ NAJLEPSZY
OFICER, ZASŁUŻO-
NY W SŁUŻBIE. PO-
TEM W ZOPAKALNEJ
AFERZE, NA DŁ 4 I
TERAZ... A TY PO-
TRAKTOWAŁEŚ GO
JAK KAPRAŁ -
JESTEŚ ZAZDROS-
NY, HELLBRIGHT?

ZAZDROSNY?
ZASTANOWIŁEŚ SIĘ JAK
ON TU WNIKNIŁ?!! KOS-
MOS, PRZEŃNIA A ZJAWILI
SIĘ JAK DUCHY! GADAJ!
GADAJ, A WIEŚCIE CO MI NA-
PRAWDĘ CHODZIŁO? MOŻE ON
SAM PROWADZI WŁASNĄ GRE-
Z DROGLAMI I CHCE NAS Z NI-
MI SKŁOCIĆ?... A MOŻE TO
FANTOM CYBORG CZY AND-
ROID SPORZĄDZONY PRZEZ
DROLI, KTÓRY ZA CHWILĘ
WYSADZI NAM OKRET?!
NIE POMYSŁAŁEŚ
O TYM?!...



FUNKY
I BRENDA
FANTOMAMI?
PRZECIEŻ
SCISKAŁEM
ICH DŁO-
NIE

WYBUCH?
NIEMOŻLIWE.
AUTOMATYKA
OBROŃNA WY-
KRYKŁABY TO.

UKŁAD Z
PROBLAMI?
CNIWA
NIE...

W KAZ-
DYM KRA-
ZIE ZAPOBIEG
KONFLIKTOWI.
TO NATWAŻ-
NIEJSZE.

SWIT NAD
PLANETĄ
XAGHU...

ALE
ZIMNO...

ZARAZ SIĘ
ROZCZĘSĘSZ
MUSIMY POLCHO-
WAĆ RHOTAXA I
VISA-VIRELO.

GDYBY
NOC NIE ZA-
PADŁA TAK NA-
GLE JŻE DAW-
NO BYLIBY PO-
GRZEBANI...

PAS-
KUPNA
ROBOTA...
TFU!...

TO
OBOWIA-
ZEK, KO-
LES!

SZKODA
CHŁOPE

CHO-
LIAŻ
ZBOJ...

UUU
NIEDOBRE
M.

AAA!!!
?

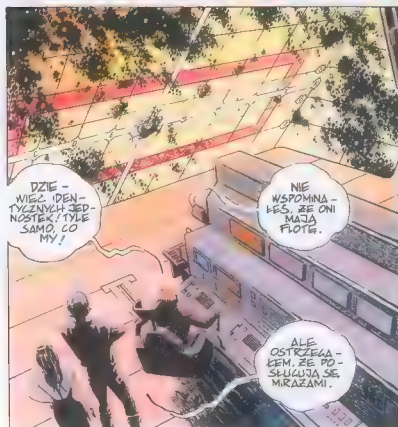
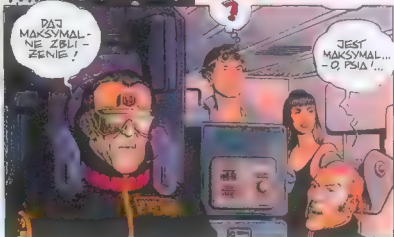
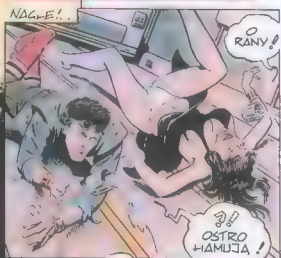
RHOTAX,
CO TY?

HAK
CHAK

O JEZU

LECI!
-A VISA
NAPDŁ
TRUP...

A
JESLI OD-
ZYJE?
LEPIEJ
WIEJMY...



(* PATRZ ALB "BEZ ODDECHU")

WZESZNIJ NA
PLANECIE XA'GHU.

WSIA-
DZIE!
SZYBK!

MAMY
CO TAK
ZOSTA-
WIE?

CICHO,
ROBMY
JAK KA-
ZE!

TRZY
MAJĄ
SIE...

AAAA!!!

TO WY-
GLĄDA NA
SPEŁNIŁ BO-
JOWY...

KADNE
WITAJĄ ES-
KADRE Z
ZIEMI...

-OOO!
CELOWNIK
NA POŁ NIE-
BAJ BĘDZIE
GORĄCO!

!

WDEP-
NELISMY
W NIEZŁE
SZAMBO!

MASZ
RACJĘ!
NIC TU PO
WAS!



WLOT DO STRE-
FY EVARA ...

UWAGA!
TO SIĘ ZA-
MYKA!



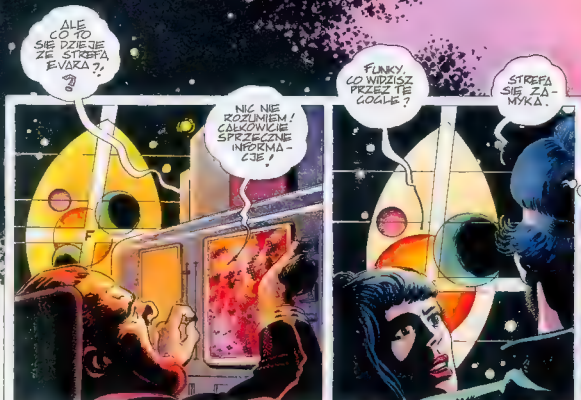
CO ON
PRZEDZI?!
WROC NA-
DAL IDZIE
W SZYKU
BOJOWYM!

PSIA-
KREW!



TU XENGA!
PRZYRZĄDY
POKAZUJĄ
DRASTYCZNĄ
ZMIANĘ PARA-
METRÓW CZASO-
PRZESTRZENI!
- **ŚCIAGA
NAS!!!**

OKAZAŁAM
CZERWONY
ALARM!
LICZBA JED-
NOSTEK PRZE-
CIWNIKA PODNO-
SIŁA SIĘ!!!



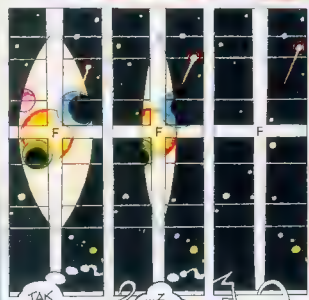
ALE
CO TO
SIE DZIEJE
ZE STREFĄ
EVARA?
?

NIC NIE
ROZUMIEM!
CAŁKOWICIE
SPECJALNE
INFORMA-
CJE!

FUNKY,
CO WIDZISZ
PRZEZ TE
GOOGLE?

STREFA
SIE ZA-
MYKA.

CO TO,
RAKIETA?
3000



TAK
JEST!
RAKIETA
ZALO-
GOWA!

NO,
CO WI-
DZISZ?!

Z
DWOJ-
KA LU-
DZI!

TU
XENGA!
ESKADRA
ZNIKŁA!
?!

CADAJ
WRESZCIE
CO WIDZISZ
PRZEZ TE
GOGLERNE
GOOGLE?!



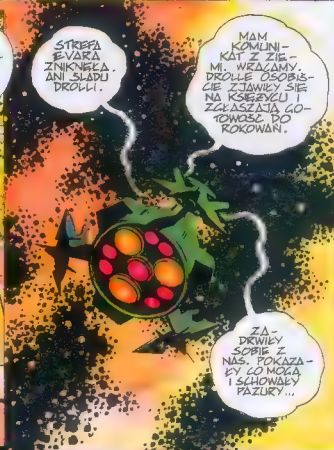
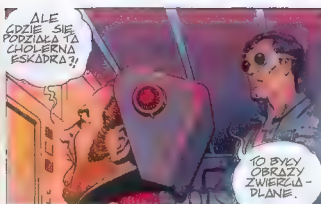
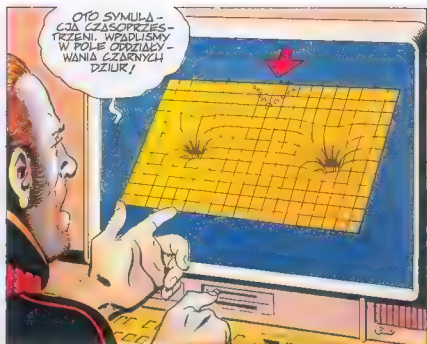
NAGLE!

AAACH!!!

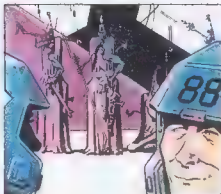
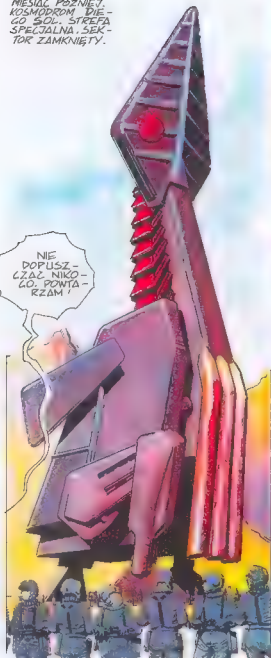
!?

OCH!

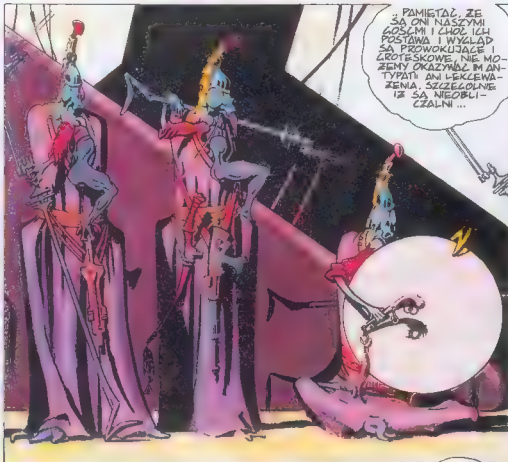
TERAZ
TO SAMO
CO WY...
-Szybko, ca-
ła wstecz,
bo zgi-
niemy!!!



MIESIĄC POZNIJ,
KOSMOPOLAM DIE-
GO SOL. STREFA
SPECJALNA, SEK-
TOR ZAMKNIĘTY.

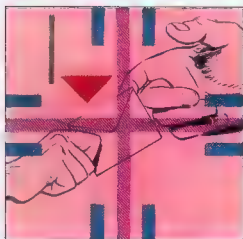
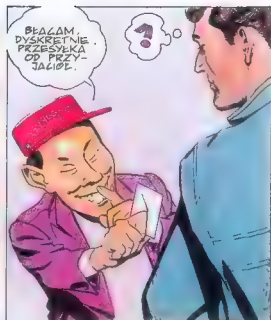
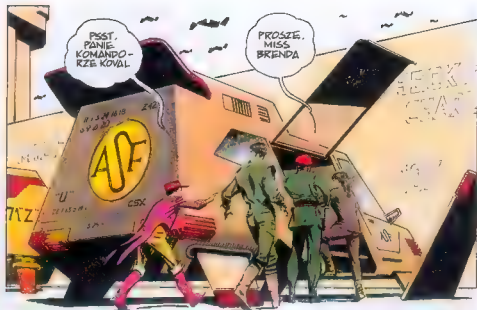


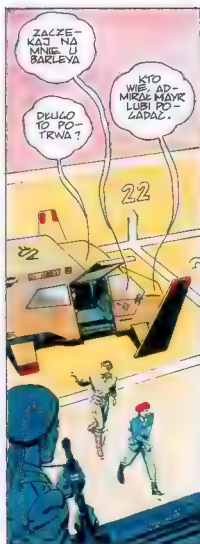
DELEGA-
CJA ANKURZOW
UDALA SIE NA OB-
RĄDY TRÓJKATNIE-
GO STOLU ICH OK-
REKT POZOSTAJE POD
SIŁNĄ Eskortą PO-
LIĆNI ORAZ ICH KO-
MANDOSW. PRO-
SIMY...



TYMŻASEM W
SEKTORZE WOJ-
SKOWYM WYŁA
DOWAŁ KILKĘ
Z ESKADRY KO-
MANDORA DUPREE







W STABIE GABINET ADAMIRALA.



GRATULUJE AWANSU NA KOMANDORA. DOŁĄCZA PAN DO GRUPY EKSPERTÓW NIEZŁOZYJALNYCH Z PROBLAMAMI I ANKURZAMI.

VONDA?... KAPITAN VONDA MAJĄ PRYMUŚ PIĄTEJ SEKCJI RÓŻNIKA PIEDZIESIĄTEGO PIĄTEGO...

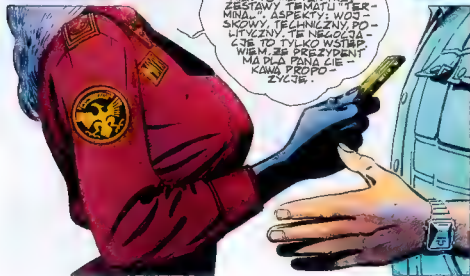
ŻADNYCH WSPOMNIEŃ KOMANDORZE. PRZYŚCIEŁ NIE SIE NOWE WYWIJANIA. TU MA PAN TRZY ZESTAWY TŁUMACZTERMINA... ASPEKTY WODSKOWY, TECHNICZNY, POLITYCZNY. TE NIEZŁOZYJALNE TO TYLKO WSTĘP WIEŃ. JE PREZYDENT MA PŁA PANA CIE KAWA PROPOZYCJA.



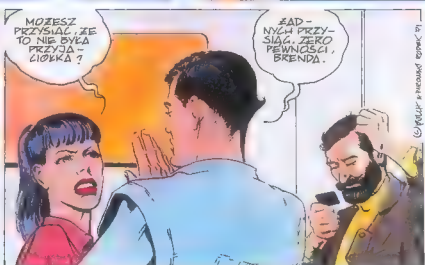
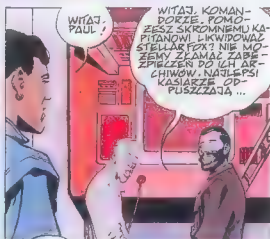
4 GODZINY POZNIJ...

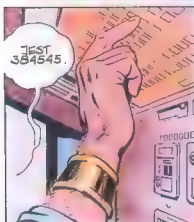
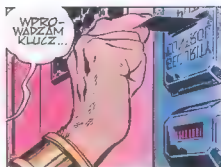


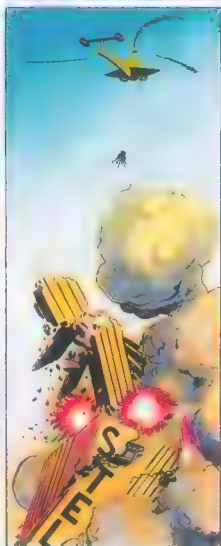
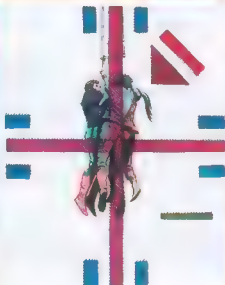
KAPITAN BARLEY I MIEŚ EKEND SA W CENTRUM KOMPUTEROWYM.



(* PATRZ ALB. "SAM PRZELAM WSZYSTKIM")







* AUTOMAT KADIDOPWIADNIĄCZY O ZACROBNIU ŻYCIA.

GOSZINA PRZED-
NIEM, KLINIKA
AGENCJI UNI-
VERS...

...KOVAL
MA WSTRZAS
MOZGU, A BAR-
LEY SEGMENTO-
WE PEKNIĘCIE
KOLANA ORDY-
NIJE OBOWIAZ-
KOWE TRZY-
LÓDNI WYPO-
CZYNIU, PA-
NOMIE.

ALE
MYŚLĘ MI
JESZCZE
WOLNO,
CO?!

DO DIABŁA
PAUL, POZWOLI-
TEM, BY STERILIZO-
WALI NAS STRA-
SZNĄ SWINIĄ, WIEM,
ŻE TO ICH SPRAW-
KA, ALE NIE PO-
TRAFIE NICZEGO
UDOWODNIĆ!

AIR STERILIZER X20

MYŚLĘ, ŻE
MAMY WIECIEJ PO-
DZIAŁACI, PRZEJ-
RZĄCIE TE MATERIAŁY
AGENCYJNE I PRASE,
A CO CHCEMI, JA
TYM CZASEM ZŁOŻĘ
RAPORT TUDYŻE
WYWIADU TELE-
WIZOROM.

PIĘĆ MINUT
POZNIEJ...

...W WYNIKU NIE-
ODPOWIEDZIALNOŚCI
FUNKCY KOVALA ZGINAŁ
WISA-VIRGO, GŁÓWNIK
NIEOSTRĄKOWANY, POKO-
WALISMY GO NA PLANE-
CIE NA GHI, BOHATER-
KI RACJOS MADAŁ MI
SI SIĘ UKRYWAĆ, DO-
POKI NIE SPADNIE
ZEN ODŁUM, CZU-
CONIE PRZEZ UNI-
VERS, ZAAR-
SZTOWANIE...

...NASZEJ
SIEDZIBY, KAM-
PANIA OSICZERSTW,
DO BRUDNĄ GRĄ
ZMIERZAJĄCĄ DO
POZBAWIENIA STEL-
AR-FOX WPŁYWI NA
BUDOWE TERMINAŁU
TO NIEGODZINIE MY
ZACZELISMY TE RO-
KOWANIA I MY PO-
WINNIŚMY DOBRÓ-
WADZIĆ JE DO
KONCA...

RHOTAX
ZYJE? WIEC
TO JEMU DROŁ-
LICH POZWOLIŁ
LICH NA CHAŁ!
ALE TAM UCIEKA-
BY DWIE OSOBY,
SOKOTO VISA
ZYJE, TO KTO
TO BYŁE?!

NA CO SO-
BIE POZWALAJA?
I BARLEY TWIER-
DZI, ŻE SA JAKIS
INNI LUDZIE, KTO-
RYCH MOGLIBYSMY
PODPRZEJĄWAĆ
O TEN NUMER
Z KLUKZEM!!!

CHYBA MA
RACJĘ, ZO-
BACZYMY,
CO DA-
LEJ...

- COOO!!
ZYWIKS,
BOBBER I
FANER
?!!?

...NASZE STRON-
NICTWO UWAGA, ŻE
BUDOWA TERMINAŁU
POWINNA BYĆ ODDA-
NA PRYWATNYM PRZED-
SIĘBIORCOM, BO GDY
WEZMA SIĘ ZA TO NIE-
RUJĄCIE CZYNIŁA
DOWIE... BOŻE, TO JUŻ
LEPIEJ ZDAJMY SIĘ
NA STELLAR
-FOX...

A CO
ROBI SŁU-
KINSY, FAN-
NER W TYM
TOWARZY-
STWIE?!

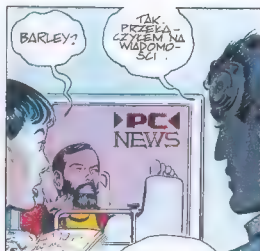
TO
ZOBACZ
TYTUŁY
WŁAZ-
TACH!

"WITAMY MIECH
ANKUZANSKICH GOS-
CI "WOJNA NA
KULZYSTACH"
"RZECZNIK PRZEZY-
DENTA DEMENTUSIG
GOSPODARSTWA
SENATORA BOB-
BERA"

- A TU? DEMO-
SEN Z PRZEDZEN-
TEM?!! KIEDY BY-
LISMY W GOSPODAR-
STWACH TAKIACH
LUDZIE TRZYMAŁI SIĘ
RAZEM, A TERAZ
WŁAZDZA W TAKIE
SOTUSZE?!!

TO TEN TER-
MINAŁ, BREND-
A, TO ZWIĄZANA Z
NIM WŁAZDZA I
FORS-
A, JED-
NYCH POKOBI-
EY, INNYCH PO-
KACZYŁY...

© POLSKA S. P. W. WARSZAWA, 1988 R.



BARLEY?

TAK
PRZEKA -
CZYTEM NA
WIDMO-
SCI...

...I Z POWODU MOJEGO
BŁĘDU ZOSTAŁA URUCHO-
MIONA PROCEDURA PULACHA.
W WYNIKU CZEGO ARCHIWA
STELLAR-SCY ULEGŁY
ZNISZCZENIU. CA-
KA WING...



- ALE BYŁ
JAM PRZE-
CIEŻ NADZWIZIAŁ-
NY KOMISARZ PRZE-
ZYDENTA DO SPRAW
TERMINAŁU, KOMAN-
DOR KOVAL, JAK ON
MÓGŁ DO TĘD DO -
PŁUĆ! ZAMIELO
PRZECIEŻ JEDE-
NASZCIE OSOB!

NEW



KOMANDOR KO-
VAL, ZATRZYMANE
W SZTABIE, NESTE-
TY DOTARŁ DO NAS
ZBYT POŹNO
NIE ZDEJŚ MNIE
POWSTRZYMAJ
POWTARZAM,
ZALA WINA
SPADA NA
MNIE...



NEW

KAPITANIE
BARLEY! POJA-
WIA SIĘ WĄTPLI-
WOSC, CZY ARCHIWA
FARKTYCZNE ZAWIERAJĄ
MATERIAŁY KONPRO-
MITUJĄCE STELLAR
-FOX? A MOŻE ICH
ZNISZCZENIE PRZEZ
PANIĄ BYŁO KOŁEJ-
NYM KROKIEM W KAM-
PANII OCZYSZCZANIA
TEJ ORGANIZACJI, ŻE
WSZECIAR ZASLU-
ŻONEJ DLA NAWIA-
ZANIA DIALOGU
MIĘDZY KOSMICZ-
NYMI RASAMI?!



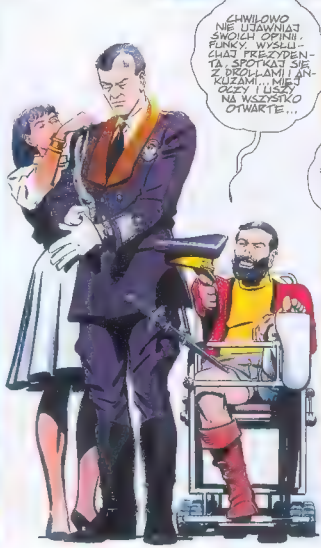
PROSZĘ
PANIĄ NA TAK
BEZCELNA IN-
SYNUACJE NIE
BĘDĄ ODPO-
WIADAJ...

TERAZ
ROZUMIESZ
CZEMU CIĘ KRY-
ŁEM FUNKY
PREZYDENT NIE
PREZYDENT SIĘ DO
NICZEGO, TYLKO NA-
SZA TRÓJKA WIE
JAK BYŁO Z TĄ
KLUCZEM ŚWIAD-
KOWIE NIE
ŻYJA.

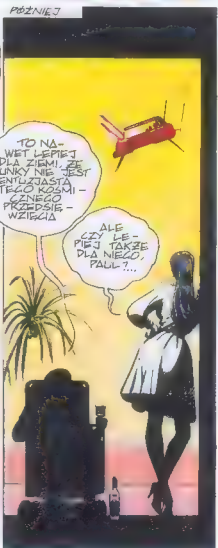


PAUL, NIE MAM JESZ-
CZE OFICJALNEJ NOMINA-
CJI W KIESZENI NIE WYR-
ZĘ NIE NANA ZŁOBY, A TA
BABA JUŻ ROZKŁICA MNIE
JAKO KOMISARZA DO PIA-
BŁA JESTEM OD POŁOŻE-
NIU PRZECIWNIKIEM BUDO-
WY TEGO PRZEKŁĘTEGO
TERMINAŁU! Z KAŻDĄ GO-
DZINĄ POBYTU NA ZIEMI
CORAZ BARDZIEJ ZDE-
CYDOWANYM!

SPOKO-
JNE FUNKY.
PRZEBIE-
KAJ SIĘ...



CHWILAOWO
NIE UJAWNIAJ
SWOICH OPINI-
FUNKY WYŚLI
CHAJ PREZYDEN-
TA, SPOTKAJ SIĘ
Z DROZAMI I AN-
KUZAMI... MIEJ
OCZY I USZY
NA WSZYSTKO
OTWARTE...



TO NA-
WET LEPIEJ
DLA ZIEMI... JE-
FUNKY NIE JEST
ENTUZJASTA
TEGO KOSMI-
CZNEGO
PRZEDSIĘ-
WZIECIA

ALE
CZY LE-
PIEJ TAKŻE
DLA NIEGO,
PAUL...

6 MINUT
POZNIJ...

PIĘTNASTO KANDYDA-
TEK DO TYTUŁU MISS
UNIVERSUM WITA PANIĄ
W HALL BEAUX ARTS. NAJ-
PIĘKNIJSZĄ KORONĘ
WŁOZY UPIĘKORZYNIA
MISS LILLY RYE !...

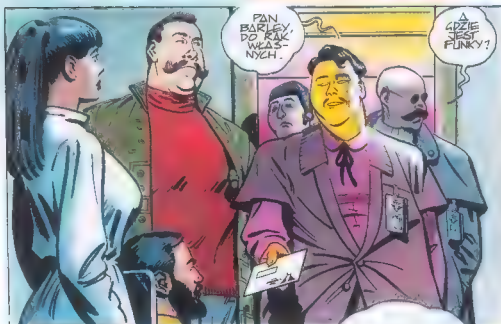
LILLY ?!!
BEAUX
ARTS ?!
TO NIE-
DALEKO...

BRAWA
DLA MISS
RYE ! PRE-
TENDEN-
TEK !...

DRINN !



SZEFIE,
Z BEZPIEKI,
PRZYSZLI
PO FUNKIŁGO
I BRENDIE
MAJA NA-
KAZ.



PAN
BARLEY,
DOKŁAD-
NICH.

A
GDZIE
JEST
FUNKY?



HILL-
BRIGHT PO-
STAWIŁ NA SNO-
M. TO JEGO
SPRAWKA?



DLA
PAN
KOMANDOR
KOVAL ?
-CO TO NA-
ZNACZY ?

SPOKOJNIE, BREN-
DA, RUTYNOWY CZŁO-
ROZBUDOWANY TEST
ANTYINWILACYJNY DLA
WSZYSTKICH KTO-
RZY
ZETKNIELI SIĘ OSOBI-
CIE Z DROGLAMI W STRE-
FIE EWARA, CHOLERA,
OBOWIĄZKOWY, OD-
WODNIA.

NIE
WIEM, O
CZYLI PANI
MOWI.

UFFF.
KWADRANS
PRZERWY...

FUNKY...
MYSLAŁAM
O TOBIE
MOJ KOMAN-
DORZE...

ODDAJESZ
KORONĘ, LILLY
ALE TY NIE
POTRZEBUJESZ
KORONY.

NIE PO-
WIEŻ MI FUN-
KY, ŻE TO, CO
ROBINY JEST
MADRE

NIE
POWEM,
LILLY.

UWAGA,
MISS LILLY
RYE ZA DZIE-
SIE MINUT GO-
TOWOŚĆ DO
WYJŚCIA NA
SCENĘ POW-
TAKZAM...

NA ZAPLECZU...

...ZADNA
Z NICH NIE MA-
ŁABY SZANS
LILLY ANI Z NASZĄ
BRENDA, CDYBY
ONA NOSIŁA SIĘ
BARDZIEJ SEXY.
NIE, JACK?

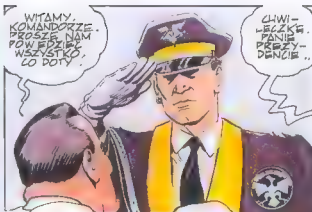
MATT,
PATRZ, TO
FUNKY'S Z
GARDEROBY
LILLY?

SKOK
W BOK?

LIŁILHO!
I AN, SEO-
WA O TYM
BRENDE



PANIE
PREZYDENCIE
KOMANDOR KOVAL
PRZEPRASZA ZA
SPÓŹNIENIE I
ODDAJE SIĘ DO
DYSPOZYCJI.



WITAMY.
OMANDORZE.
ROSZE NAM
OWEDZIEL
WSZYSTKO,
CO DOTY.

CIWI-
LECZKE
PANIE
PREZY-
DENCIE.



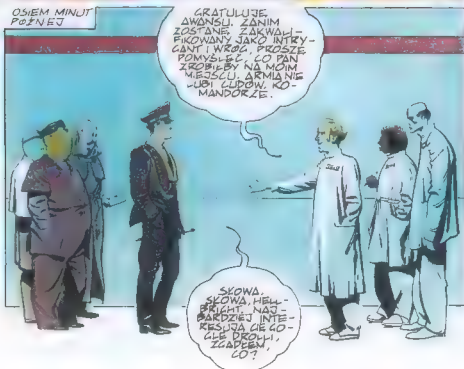
7. ZŁODNIE
Z REGULAMI -
NEM KONTAKTU
KOMANDOR KOVAL
PRZED PRZYSTAPIE -
NIEM DO OBRAD MU -
SI BYŁ PODDANY
TESTOM AI. CZYN -
NIK BEZPIECZEN -
STWA WYMAGA

WIEM!
DO DIABŁA!!!
PRZEPRAŚMIAM
KOMANDORZE
PROSZĘ NIE
BRAĆ TEGO
OSOBISTIE.



WSZYSCY NA
TYM SZCZEBLU
STAJEMY SIĘ
BEZRADNYMI NIE-
WOŁNIKAMI PRO-
CEDURY

RO-
ZUMIEM.
PANIG
PREZY-
DENCIE.



OSIEM MINUT
POŹNEJ

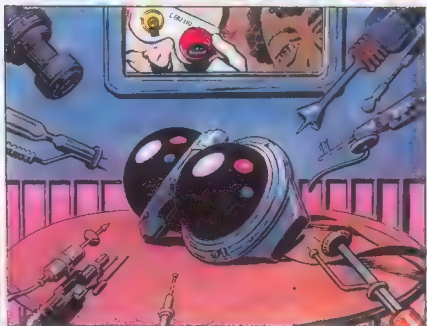
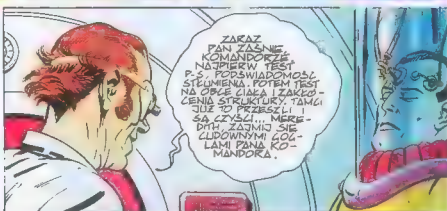
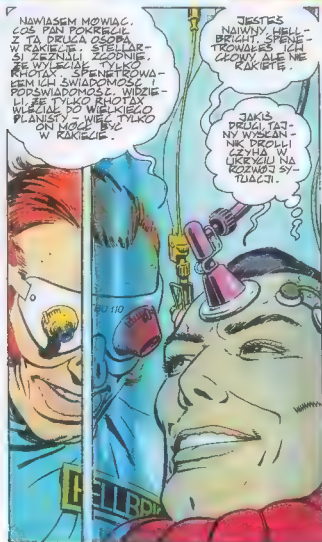
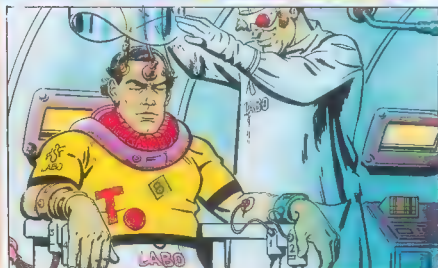
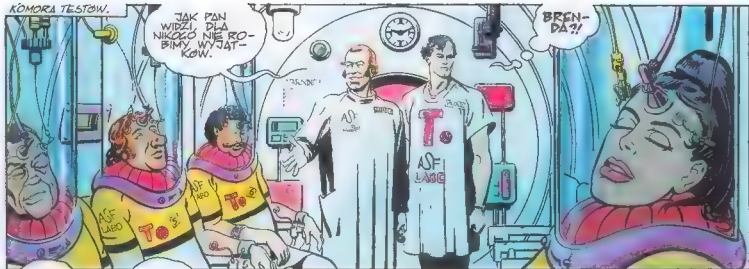
GRATULUJE
AWANSU. ZANIM
ZOSTANE ZAKWAL-
FIKOWANY JAKO INTRY-
GANT I WROG, PROSZE
POMYSLEĆ, CO PAN
ZROBIŁBY NA MOIM
MIEJSCU. ARMIA NIE
LUBI LUDOW KO-
MANDORZE.

SKOWA.
SKOWA, HELL-
BRIGHT. NAJ-
BARDZIEJ INTE-
RESUJĄ CIE GO-
ŁE DROGI,
ZGADAM,
COT



STWIERDZAM
UPANA INTEL-
ENCJE MOJNO
OWYŻEJ PRZECIET-
EJ. ZNACZĄCY
I NIEPOKOJĄCY
SZCZĘŁOK, KO-
MANDORZE
KOVAL.

SLOWA,
SLOWA, HELL
BRIGHT

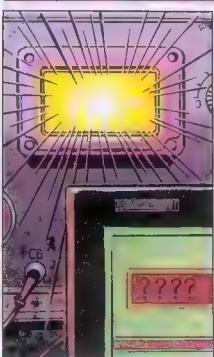
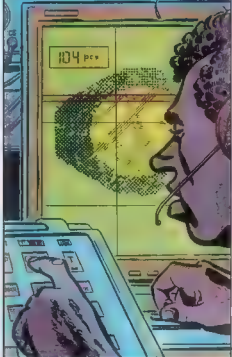
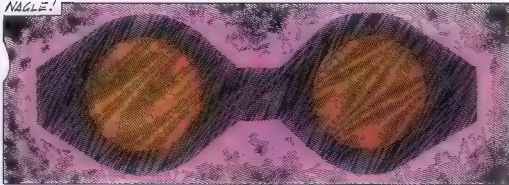




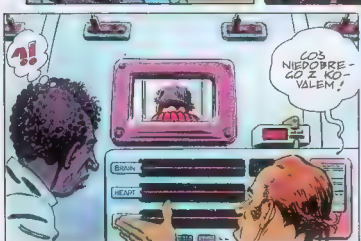
TYMCZASEM
W LABORATO-
RIUM J.S.F.

STO CZYBY
MIKROPROCESO-
RYO NIE PRZESKO-
NĄ STRUKTURZE I
PRZYZNACZENIU...
STWIERDZAM PRĄK-
ZONANSU W PRZEDZIA-
LE 100KHZ - 500MHZ.
ZDUMIEWIAJĄCE
NIEŚ, ŻE ...

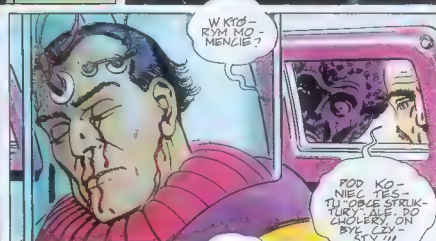
NAGLE!



DO
MNIE,
MEREDITH,
SZYBKO
!!



COŚ
NIEDOBRE-
GO Z KO-
VALEM!



W KTO-
RYM NO-
MENCIE?

POD KO-
NIEC TES-
TU "OBCE STRUK-
TURY" ALF. DO
CZŁOWEK, ON
BYŁ CZY-
STY !!!



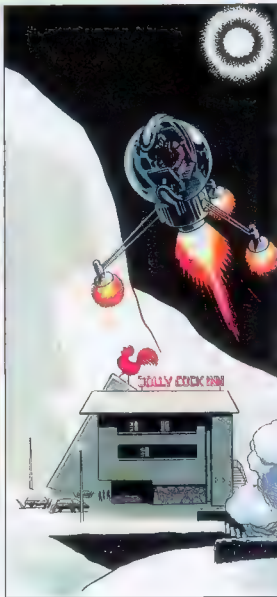
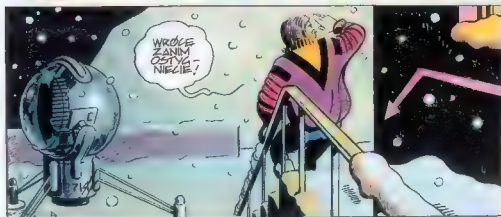
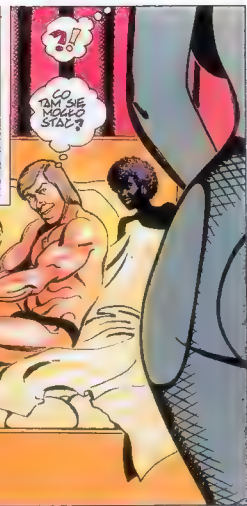
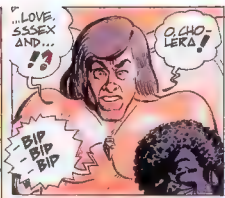
ZABŁ-
LIŚCIE
FUNKIEGO
DRANIE!

ECH?
...

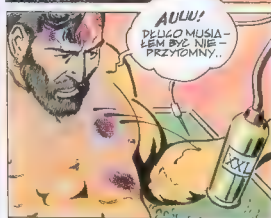
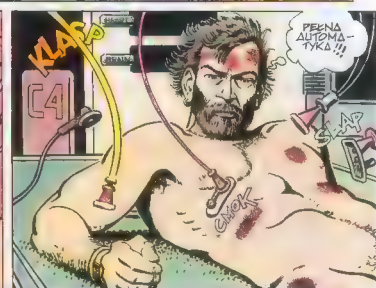


ELEKTRO-
WISZCZY,
MEREDITH,
SZYB-
CIEŻ!

TYMŻASEM 1500 KM
DALEJ W MIASTECZKU
NATOKATAWSA ...



TYMCZASEM CZIES
W GÓRACH HERTCHU...



@POLNY & PAROWSKI, RODEK '91

TYMCZASEM
W LABORA-
TORIUM A.S.F.



NARESZ-
CIE! ZA
PIĄTĄ
RAZEM!

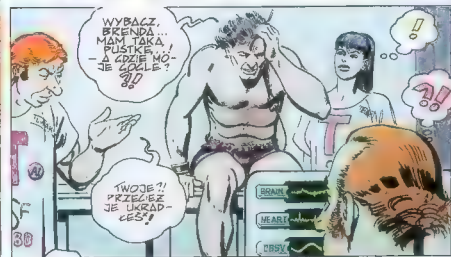
SZKO-
DA.

FUNKY,
OBUDZ SIĘ,
PROSZĘ!

UFFF,
PREZYDENT
BY MNIE
POWIESIŁ.

CZE-
KAJ...LIL-
LY...NIE
TERAZ...

LOOOO!
LILLY?!



WYBACZ,
BRENDA...
MAM TAKĄ
PUSTKĘ...
- A CZYJE WÓ-
JE COCIE!
30

TWOJE?!
PRZECIEŻ
JE UKRAD-
CES?!

BRANK
HEART
CRYS

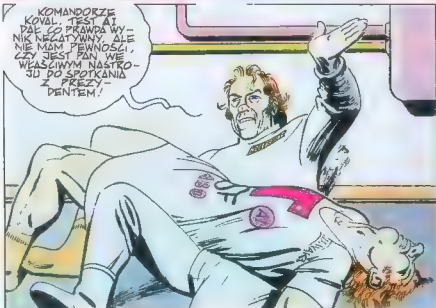


KŁEŚZ!

A!...

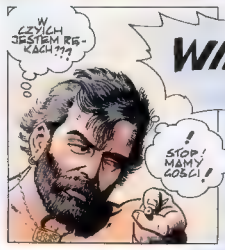
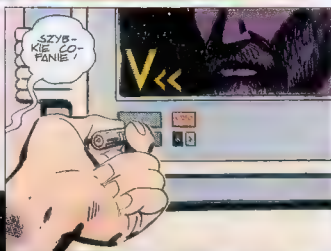
TYMCZASEM
W GORACH
MERTCHU

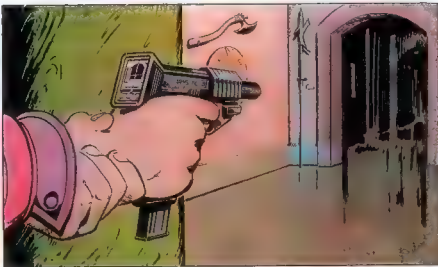
O, CHOLE-
RA! NIE TYL-
KO SZPI-
TAL
WIEZIENIA, ALE
TAKŻE MUZE-
UM... I ZERO-
JOWNIA!



KOMANDORZE
KOWAL... TEST AI
PAK GO PRAWDA WY-
NIK NEGATYWNY, ALE
NIE MAM PEWNOŚCI,
CZY JEST PAN WIE-
WŁASNYM NAŚTRO-
JU DO SPOTKANIA
Z PRZED-
SIENIEM!

(X PATRZ ALB. "SAM PRZECIW WSZYSTKIM".





DLA
CZEGO
KOMPUTER
GO OD-
CIAŁ??

?
KHOTAX
!!!

O CO TU
CHODZI?...
KHOTAX... WY-
SŁAŃ... JESTEŚ
MI TO WINIEN...
WIDZISZ... ŻE
SIĘ... KONCZY...



PRZEGRZAŁEŚ, KOVAL-
TWÓJ DUPLIKAT STWORZO-
NY PRZED DROGI... FORU-
SZĄŁ SIĘ, DZIAŁAŁ... FIGLO-
WAŁ ZŁE DZIEBIE I BRENDĄ
LILY, ŚNIAŁ, PATrzył... JE-
GO OCUŁAM, STEROWAŁEŚ NIM,
UCZYŁEŚ GO SVOJĄ ŚWIADO-
MOŚCI I PODŚWIADOMOŚCI.
TERAZ ON WIE O TOBIE
WSZYSTKO I ZROBI, CO
MU KŁEPIE...

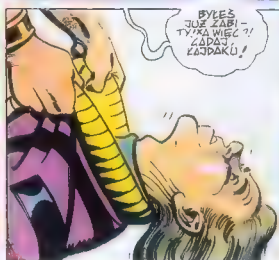
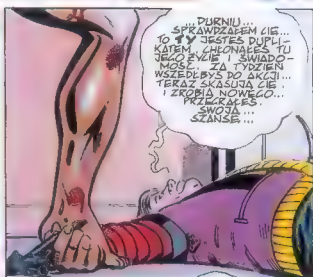
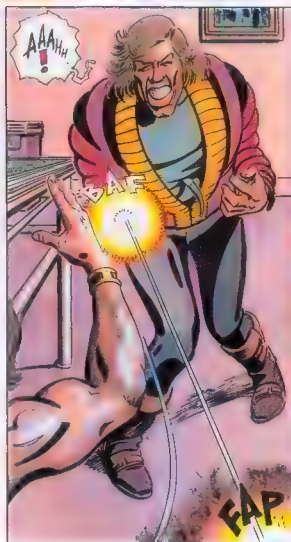
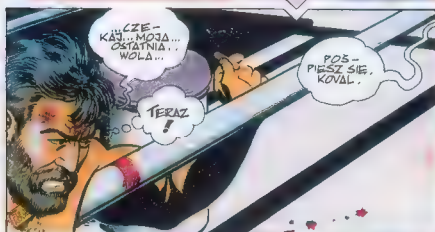
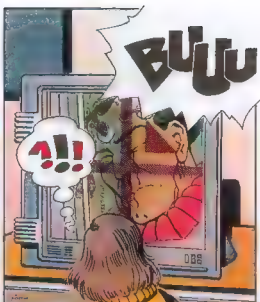


TROCHE
ZA WZDRA-
NIE SIĘ OBU-
PIEŁEŚ, ALE
TO NIK NIE
ZMIENIA

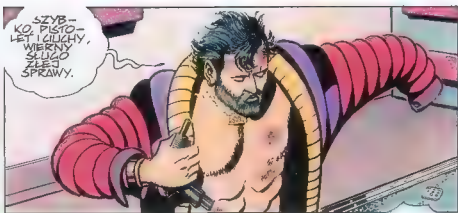
A WIEC
TO MNIE
WYWIOZŁEŚ
ZE STREFY EVA-
RA... TO JA
BYŁEM TĄ DRO-
GĄ OSOBA
POKŁADAJĄCĄ
TWÓJĄ
RAKIECZĄ!!!



ZARAZ
PRZECIĘ
LE-
CIAŁEŚ BREN-
DA WĘ FLAGONCU
DUPKIE?... JA...
JA... CO TO
ZNACZY
JA?



(X PATRZ ALB. "SAM PRZECIU W SZYSTOM")







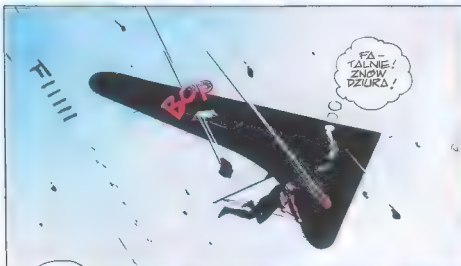
TYMCZASEM
W DOLINIE...



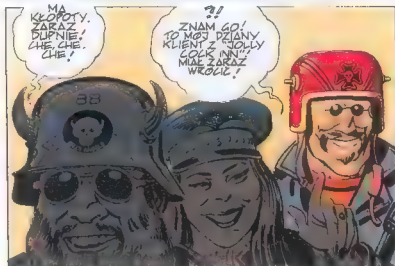
STAŁ, ANIOŁY!
CZY WIDZICIE
TO CO JĄ ?!
NIE NA
ZAMKU!

TAM!
KTOŚ
OSTRO
LEC!

OSTRO,
ALE KŁEZY-
WO, CHA,
CHA, CHA!

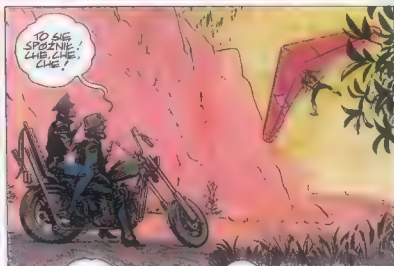


FA-
TALNIE!
ZNOW
DELUKA!

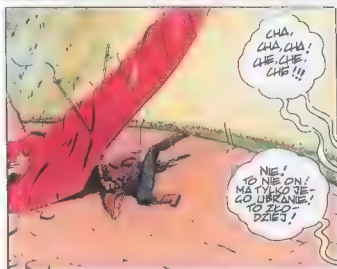


MA
KŁOPOTY.
KARAZ!
DUPNIE!
CHE, CHE,
CHE!

?!
ZNAM GO!
TO MOJ DZIANY
KLIENT Z JOLLY
COLK INN!
MUSI ZARAZ
WROC!

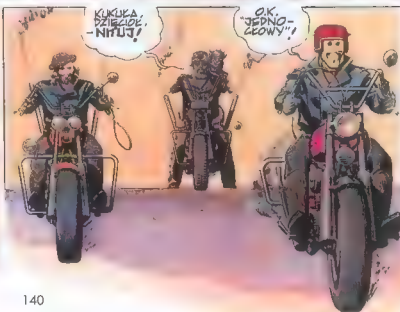


TO SIĘ
SPOZNIŁ!
CHE, CHE,
CHE!



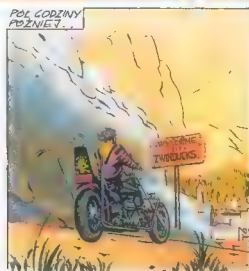
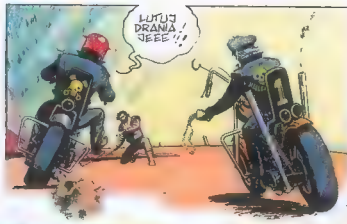
CHA,
CHA, CHA!
CHE, CHE,
CHE!!!

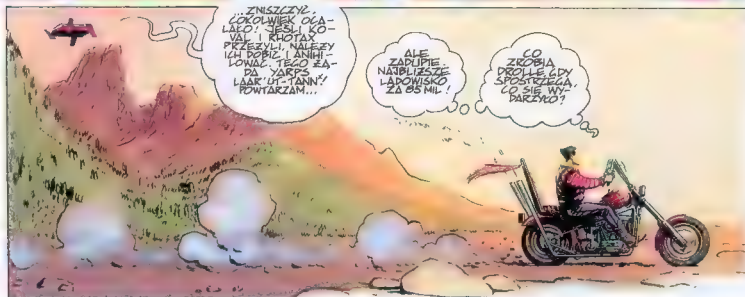
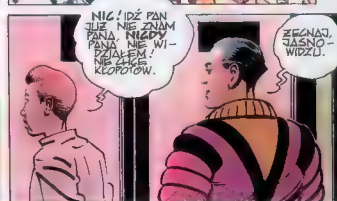
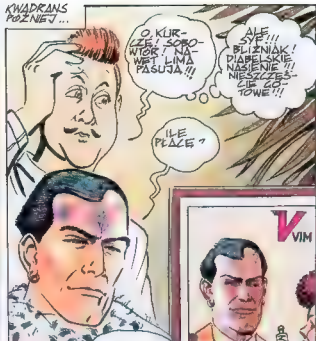
NIE!
TO NIE ON!
MAYŁO JE-
GO UBRAŃE!
TO ZŁO-
DZIEJ!



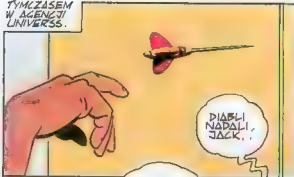
KUKUKA,
DZIECIE,
-NITUS!

OK,
JEDNO-
GLOWY!





TYMŻASEM
W AGENCJI
UNIVERS.



DIABLI
NADALI,
JACK.



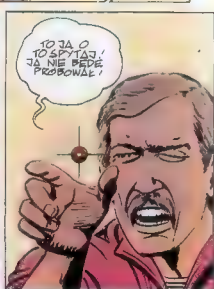
...CO MY
WŁASCIWIE
SZUKAMY MOR-
DERCY, KTÓRY
KOWALA ???



PRZECIEŻ
POSTAĆ OD ILU-
LY, CO ANGLIE,
EKSPERCI, NIE
STWIERDZILI
GWARTY NA-
MIESZAL
KOCHAS?

SKRYWA-
NIE ZBOL-
NIE, BEZ-
DA MOGĄBY
COS O TYM
WIEDZIEĆ...

FOR-
KOPAL
YOUR
PET
WIEBA



TO JA O
TO SPYTAM,
JA NIE BĘDĘ
PROBOWAŁ!



LEPIEJ
SPRAWDZIŁ
SAMEMU,
CO ON KO-
BI, WIEŚ-
REM?

ODPOWIA-
PO TESIE AI...
POTEM SPOTYKA
SIĘ Z OFICJER-
N. ACHA, A MY
W... ZA-
SIE...

WIECZORNA
NARADA U
PREZYDENTA

PLATEGO
UKŁADU, NALE-
ZY POPPISAC TE
LIMOWE, TERMINAL
JEST NASZA SZY-
LIZACJA NA SZY-
NIE ZNAJDZINE AKTU-
ALNE NICZEGO W
POSTĘPOWANIU DRO-
I ANKIZOW, CO MO-
KOBY ODSTREZCZAŁ
NAS OD WISPERE-
CY, PRZECIWNIE
KONFLIKTY NALE-
ŻĄ DO PRZE-
SŁOŚCI...



CIESZĘ
SIĘ Z PAN-
SKIEGO STANO-
WISKA, OST-
CZANO MNIE, ŻE
BĘDZIE PAN
PRZECIW.

TAK,
JESTEM
PRZECIW...
A NAWET
ZA!

DOBRY
ZART, NIE
BOJMY SIĘ
PRZYSZŁOŚCI,
JAK DO NAS?

JESLI
JUZ MUSI-
MY WYKRA-
MY RAZEM.

ZACZYNA-
JA SIĘ SPR-
WY TECHNI-
NIE SIŁA SP-
KISU, MOŻNA
WIELE.

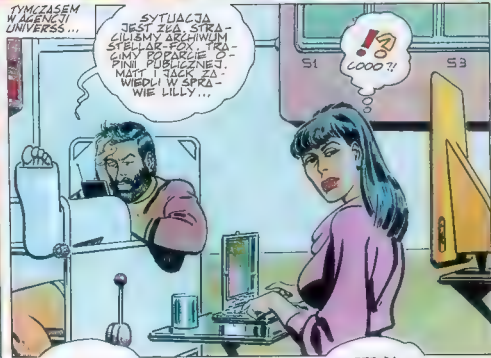
PANIE
PREZYDEN-
E, CZY
DAŚMY SZ-
NĄ DO DRO-
I ANKIZOW O
OTOWOŚĆ
DO POPPIS-
NIA UKŁADU?

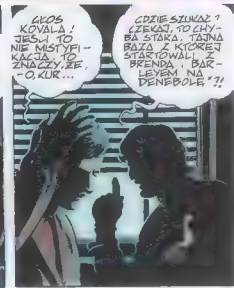
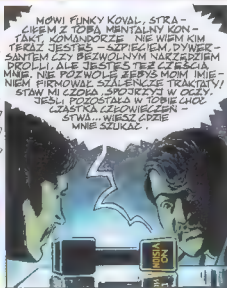
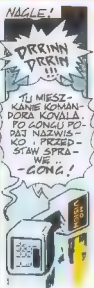
A CO
NA KLER?



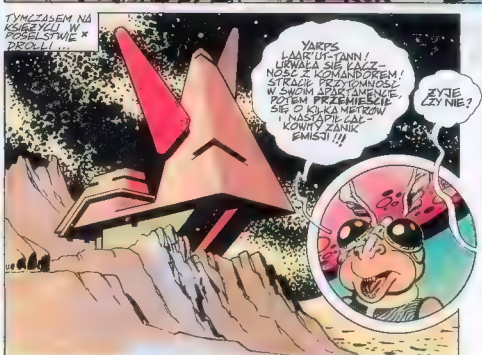
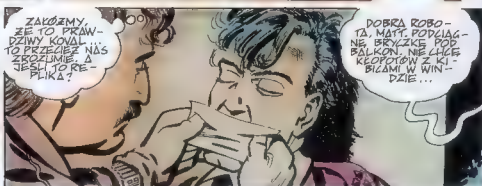
ROMA
LOKUTA...
OTO OPI-
CZAJNE
STANOWISKO
PAPIEŻA.

AKCEPTU-
JE WSZYST-
KO, CO
NARAZI NA
ZŁUPA NA-
SIEMIELNYCH
DUSZ.

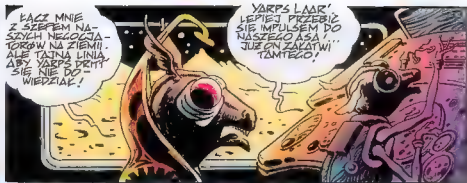
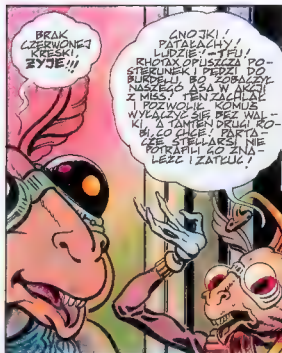




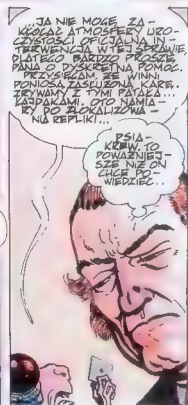
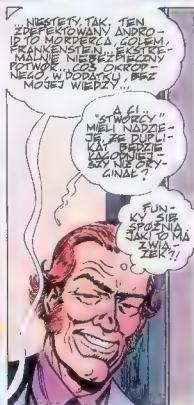
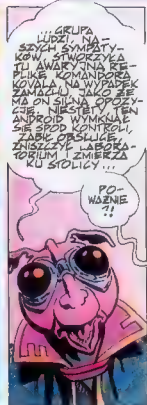
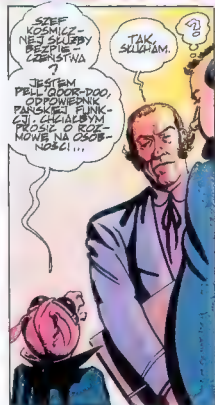
("PATRZĄC NA BŁĘDNE")

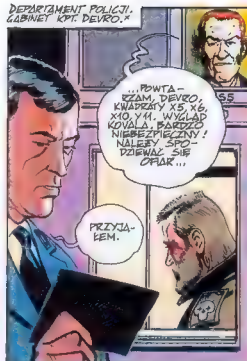


(* PATRI A.B. "SAM PRZELIN WSKRYŚCIŁ")



DIEGO SOL URODZIŁ- SIĘ PODPISANIA UŁA- DU O BUDOWIE TER- MINALU GWIEZDNEGO.





...POWTA-
RZAM, DEVRO.
KNIADZKY X5, X6,
X10, Y4. WYGLĄD
KOVAŁA BARDZO
NIEBEZPIECZNY!
NALEŻY SPO-
DZIEWIAĆ SIĘ
OFIAR...

PRZY-
KŁEM.



ZŁADZA,
MYŚLE, ŻE
OFIAR
JUZ SA,
NE?

ZŁADZA
SIĘ.



POTRĄDZI
PANI SOBIE
Z TYM... POTWO-
REM? AHA, BAR-
LEY. NALEŻY
ABY POZOSTAŁ
ŻYWY.

MNIE
KOWNIEZ.
WSPRÓDRA-
WAŁEM Z KO-
WAŁEM I DOB-
RZE GO
ZNAM.

GDYBYŚ
WIEDZIAŁ
ŻE DZIWO-
NIE DO
MNE...



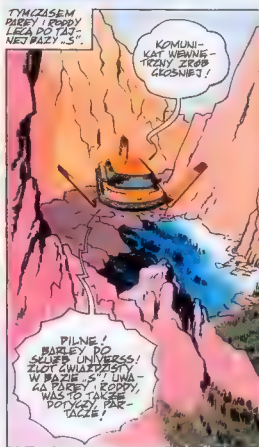
ESKADRA KAPI-
TANA DEVRO
WYSTARTOWAŁA.

KIERU-
NEK NA
GÓRY
HERTZU!



Z GODZI POZNIJ...

ŻELIŻA
MY SIĘ DO
CELU.



TYMCZASEM
PAREY I ROPDY
LEGA DO TAJ.
NEO PAREY "S".

KOMUNI-
KAT WEWNIE-
TRZNY ZROB
GŁOSNIET!

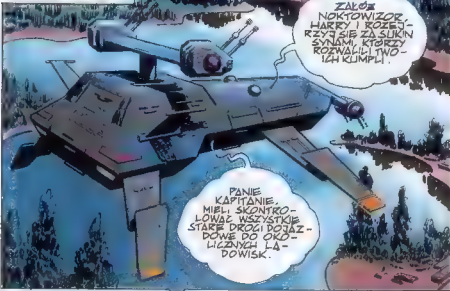
PILNE!
BARLEY DO
SALERA UNIVERS!
ZŁOT ZWIAZDZISTY
W BAZIE "S"! UWA-
KA PAREY I ROPDY,
WAS O TAKŻE
DOTYKSI, PAR-
TACIE!



PART-
CZK... ALE
WYMYS-
LIL!

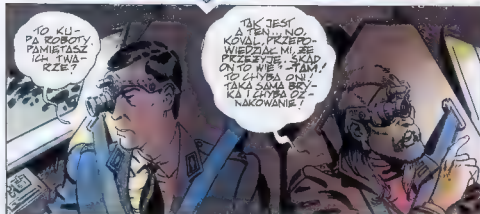
NO, TO
BARLEY TEŻ
JUZ SPORO WIE.
MIAŁ TELE-
FON OD
KOVAŁA?

ESKADRA KPT. DEVZO
PRZESKAKUJE OKO-
ŁICZ TWINDUCKS...



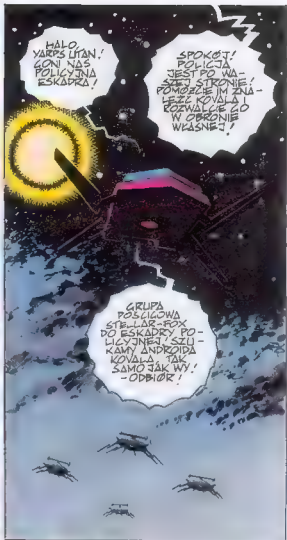
ZALÓŻ
NOKTOWNIZOR
HARRY I ROZŁE-
ŻYŁ SIĘ ZA SŁUKIN
SYNAW, KTOREŻ
ROZNALILI TWO-
ICH KLUMPLI.

PANIE
KAPITANIE,
MIELI SKONTRO-
LOWAĆ WSZYSTKIE
STARKE DROGI DOJAZ-
DOWE DO OKO-
ŁICZNYCH LA-
DOWISK.



-TO KU-
PA ROBOTY.
PAMIETASZ
ICH TWI-
RZE?

TAK JEST,
TEN... NO,
KOVAŁ. PRZEPO-
WIEDZIAŁ MI, ŻE
PRZEEJĘ... TAM!
ON TO NIE... TAM!
TO CHYBA ONI,
TAKA SAMA BRY-
KA I CHYBA OZ-
NAKOWANIE!



HAŁO,
YARDS UTAN!
GONI NAS
POLICYJA
ESKADRA!

SPOKOJ!
POLICJA
JEST PO NA-
SZEJ STRONIE!
POMOCIE IM ZNA-
LEŚ KOVAŁA
ROZWIĄŻ GO
W OBRONIE
WŁASNEJ!

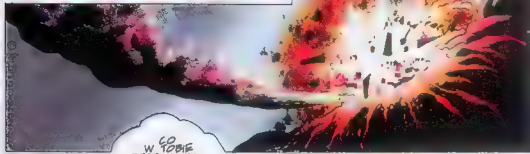
GRUPA
POSLICOWA
STILLER-FOX
DO ESKADRY PO-
LICYJNEJ SŁU-
KANY ANDRIDA
KOVAŁA, TAK
SAMO JAK WY!
-ODBIÓR!



UTAN!
OSZUKA-
ŁES NAS!



TU DEVZO!
PRZYSŁIJCIE
AMBULANSY
PO KWADR-
TU X10!

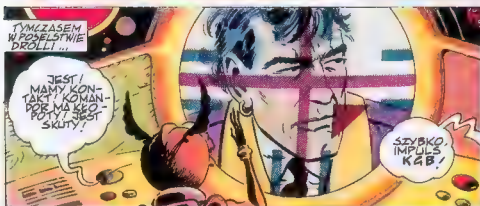


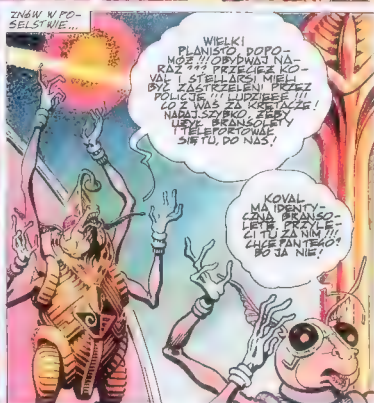
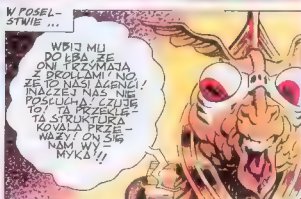
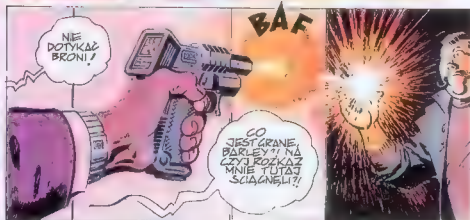
CO TOBIE
JEST, KOVAŁ,
ŻE Z KĄSIEŁA UDA-
CI SIĘ NAMA-
WIE MNIE DO
BEZINTERES-
SOWA WSPÓŁPRACY
?

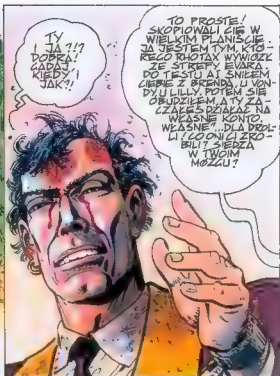


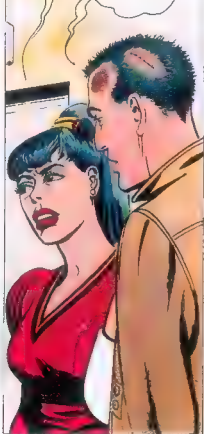
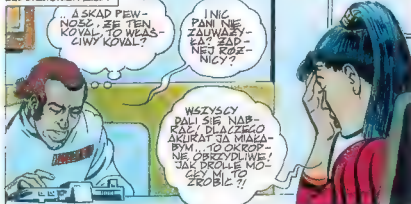
YESSIR.

OKU-
WŚCIE, TO
ONI ZACZĘŁ
STRZELAĆ,
HARRY?









FUNKY KOVAL

Niedoczas

Podobno czwarty, nienapisany i nienarysowany jeszcze album Funky'ego Kovala miał nosić tytuł „Dom wariatów”. Tak donosił Wojtek Orlński w felietonie „Wyborczej” przed rokiem, komunikując przy okazji o ideowych konfliktach w autorskim trójkącie twórców kosmicznego detektywa. To prawda, konflikty były i są, ale sto razy łagodniejsze niż na przykład na polskiej politycznej scenie. Rzeczywiście, krążyliśmy koło „Domu wariatów”, choć podobne szanse miały dwa kolejne warianty: „Szalony pilot” i „Aż na koniec świata”. Teraz, we wrześniu 2002, najbliższej nam do jeszcze innej wersji – „Bez litości”.

Funky'ego w trzecim albumie zostawiamy jako bohatera o niepewnej tożsamości, a ziemski świat w przededniu otwarcia terminalu Droi. Cóż wyleje się z tamtej strony – cywilizacyjne frukta czy kosmiczna katastrofa? Jeśli frukta, to uświetnią nas czy zdemoralizują? Jeśli zaś katastrofa, to ostateczna czy taka, która da Kovalowi i jego drużynie szansę na okazanie heroizmu i bojowej (duchowej, inżynieryjnej, socjalnej) skuteczności?

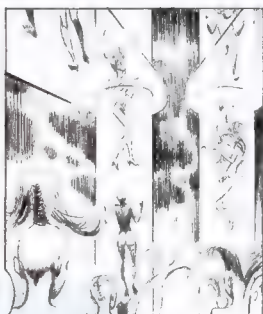
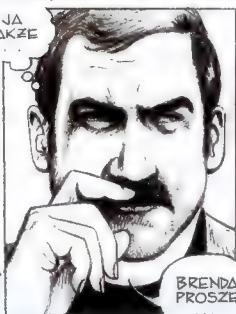
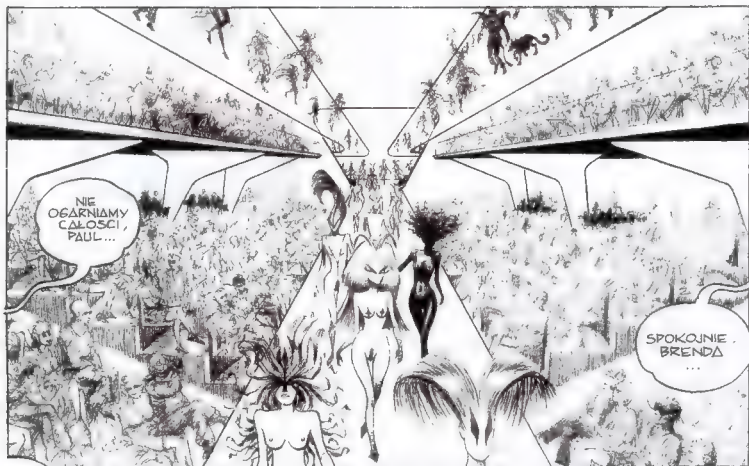
Jest tak jak w pierwszych albumach. Funky stoi wobec wyzwań przypominających trochę, a więc i alegoryzujących problemy, jakie muszą w Polsce rozwiązywać młodzi Polacy (czyli odbiorcy sztuki popularnej, a więc i czytelnicy Kovala). Świat zmienił się diametralnie, jak w naszym komiksie, ludzie zdjęli maski, ale włożyli nowe, na polskiej i globalnej scenie zjawily się postaci i zaszły wydarzenia, o jakich w latach osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych nikomu się nie

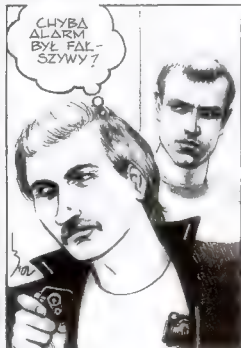
śniło. Dziś nawet przyszłość wygląda inaczej – kpił amerykański komik po upadku berlińskiego muru. – Po 11.09.2001. słowa te nabrały złowieszczej celności i dosadności.

Mamy z tytu głowy paręnaście fabularnych trójków, które pozwolą przenieść tę nową atmosferę i nową sytuację na plansze Kovala. Zdumiewające, nawiasem mówiąc, jak pojemnym jest komiks medium, jak wiele można powiedzieć w tej barwnej, ekstrawaganckiej, hałaśliwej mowie, totalnie na pozór skonwencjonalizowanej. Cztery nowe czarno-białe plansze Polcha pokazują jedną z możliwych wycieczek na tę nieznaną ziemię – artystycznie i egzystencjalnie. Pewne jest, że będzie ostrzej, brutalniej, bardziej okrutnie niż dotąd. Ale wiemy też, że jeśli ma to być znów dyskusja ze współczesnością, należy świat postawić na ostrzu. A przyszłość przedstawić wariantowo, alternatywnie. Tam na papierze i tu w czterowymiarowej przestrzeni wszystko zależy od nas.

Oprócz bilansu czasu. Nie mamy i już nigdy nie będziemy mieć go tyle, ile podczas powstawania zwłaszcza dwóch pierwszych Kovali. Także dlatego, choć podobno była czarna /czerwona?/, nie potrafimy mówić źle o przeszłości. To z niej wyłonił się nam Funky Koval – niepokojący, pyskаты heros i awanturnik, który w najdramatyczniejszych opatach nie podejrzewał, że najgorsze, najtrudniejsze terminu dopiero przed nim.

Maciej Parowski (wrzesień 2002)





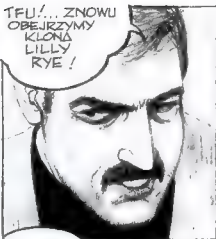
I WRESZCIE CLOU
PROGRAMU! MISS
UNIVERSUM! GALA LISI-
CYNA POPROWADZI PA-
RADE TOP TEN BYŁYCH
MISS ORAZ TEGOROCZNYCH
PRETENDENTEK

!!!



BUM
BUM
BUM
BUM
BUM

TFU!... ZNOWU
OBEJRZYM
KLONA
LILLY
RYE!



I DWÓCH
INNYCH. TO
OHYDNE ...
ZYWE
TRUPY.



BRAVO
!!!



CHOLERNE
KLONY... KIE-
DYS NAS
WYKONCZA
...



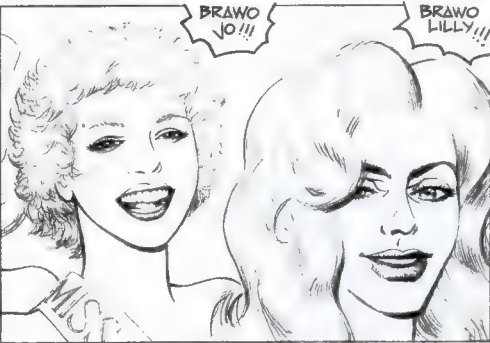
ZAMENIA
ZASTAPIA
CO ZA RÓŻNI-
CA? KTOŚ SIĘ
NA TO ZGO-
DZIK...

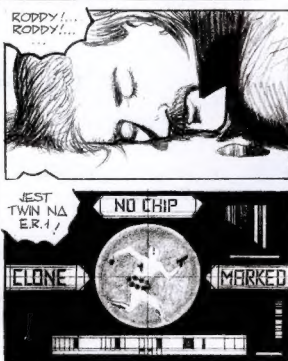
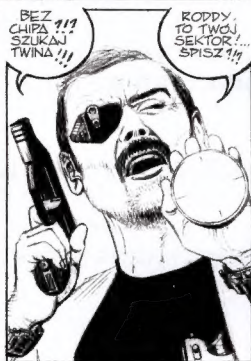
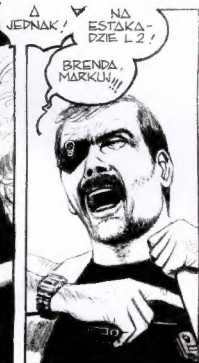


JA NIE
BRENDĄ
DLA MNE
KLON, TO
ŚMIERĆ...

BRAVO
JO!!!

BRAVO
LILLY!!!





**W SERII KLASYKA POLSKIEGO KOMIKSU
DOTYCHCZAS UKAZAŁY SIĘ:**

J. Christa:

KAJTEK I KOKO W KOSMOSIE

J. Christa:

KAJTEK I KOKO NA TROPACH PITEKANTROPA

H. J. Chmielewski:

TYTUS, ROMEK I A'TOMEK – KSIĘGA ZERO

S. Paweł:

KLEKS W KRAINIE ZBUNTOWANYCH LUSTER

T. Baranowski:

ORIENT MAN – FOREVER NA ZAWSZE



FUNKY KOVAL



„... Funky działał na zapleczu, rozsadzał skorpumpowany układ, wymierzał sprawiedliwość, zaskakując swoich przeciwników. „Był dla nas objawieniem, wyzwoleniem i oczyszczeniem – pisał w lutym '91 w liście do redakcji „Nowej Fantastyki” Maciej Czarnik. – Wzorowaliśmy się na nim, postępowaliśmy jak ON. Był naszym Janosikiem i czeremna pancernymi lat osiemdziesiątych”.

Głupio się przyznać, ale chyba nie od początku widzieliśmy swoją robotę tak ambitnie. Na początku bardzo ciężko to przecieź ku stereotypom. Kimże jest Brenda, jeśli nie konwencjonalnym przybyszem z komiksowej space opery i erotycznym trofeum herosa!? Sceneria „tamtego świata” w porwanu miss to przecieź sztampowa heroic fantasy. Drolle zanim dostały rolę w wieloznacznym, sensacyjnym dramacie o spotkaniach cywilizacji, były pretekstem...”

Ze wstępu Macieja Parowskiego

KLUB
SK

ISBN 83-237-9603-3



Cena: 29,90 zł

POŁUH & PAROWSKI & RODEK